

REUNION DE GABINETE

- √ Se analizaron "medidas correctivas"
- √ Discusiones entre Cavallo v González
- √ Se estudia un refuerzo en los planes de asistencia social y bonos



CON EL LAPIZ ROJO El acuerdo entre Angeloz v Menem por Horacio Verbitsky

Buenos Aires, domingo 18 de febrero de 1990

Menem hablará al país a mediados de la semana para "asumir como propio el plan económico, realizar una autocrítica y recuperar popularidad"

POR LOS NIÑOS RICOS **QUE TENIAN** TRISTEZA

BANADE Lista de deudores

Fito Páez se va pero Rico se queda, por Osvaldo Soriano

DESDE MAÑANA PARO UNIVERSITARIO

No nos une el amor sino el espanto, por Gregorio Selser

FUE DESALOJADO BANCO HIPOTECARIO

Cifras y datos sobre la venta de ENTel

es posible hacer fortunas sin trabajar absolutamente nada?, guntaba un empresario argentino. ¿Donde la gente enriquece —con-tinuaba— sin jamás haber produci-do nada, sin haber creado un nego-cio, plantado un árbol o sembrado

semilla; fortunas hechas sólo con mover papeles, o colocar instrumentos financieros aquí y allá?

(De una nota de Shirley Christian sobre la Argentina, publicada a me-diados de la semana en el New York Times.)

CONADU

centes Universitarios (CO-NADU) resolvió por unani-midad el paro total de actividades a partir de mañana, que afectará la toma de exámenes y amenazará el inicio de las clases para el próximo ciclo lectivo. La medida, que se realizará con asistencia a los lugares de trabajo, fue decidida en el congreso extra-ordinario realizado ayer en San Luis en oposición al ofrecimiento salarial del Gobierno para el mes de enero que consideraron insuficien-te. Rosa Llugdar, secretaria de prensa de la CONADU dijo que "los docentes universitarios solicitan un básico de 200 mil australes totalbonificable mientras que la oferta de los funcionarios de Educación fue de 180 mil australes incluyendo 81 mil de básico y 99 mil como suma fija no remunerativa. En el en-cuentro gremial se acordó además reclamar por una cláusula gatillo que "asegure que se mantenga ese valor en los meses sucesivos" y se considere un sustancial aumento del presupuesto

El Pl quiere un poder alternativo

El Partido Intransigente aseguró que el Gobierno "dejó de lado totalmente el programa del FREJUPO", y propuso como salida de la crisis la constitución de lo que calificó "un polo de poder popular alternativo". La resolución fue adoptada durante el plenario de delegados al comité nacional partidario, que deliberó en la sede de Belgrano 1940, bajo la presidencia de Oscar Alende. Asistieron al encuentro 63 de los 96 delegados habilitados y durante el encuentro "se sucedieron exposiciones de fuerte tono critico hacia la política económica y social del Gobierno".

Allanamiento en una clínica

Dos panes de trotyl, dinamita y otros explosivos militares, revólveres, carabinas y gran cantidad de munición de guerra fueron hallados en una clínica que la Unión Obrera de la Construcción (UOCRA) posee en San Justo, en el Gran Buenos Aires, durante un allanamiento realizado por personal de la comisaria primera de esa localidad bonaerense. El procedimiento fue ordenado por el juez federal de Morón, Gerardo Larrambebere, y el hallazgo fue calificado de "grave" por una fuente policial que confirmó, además, la existencia de dos detenidos en el procedimiento en la clinica de la UOCRA, ubicada en la esquina de las calle Perú y Guatemala de San Justo.

La UCR pide que Dromi hable

El bloque de diputados radicales solicitó que el titular de la cartera de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, se presente el miércoles o jueves próximo en el recinto de la Cámara baja para explicar a fondo la política petrolera que impulsa desde su ministerio. Este reclamo se suma a los paros que realizó la semana anterior el sindicato que agrupa a los trabajadores del sector, quienes piden una revisión del llamado a licitación de áreas de explotación secundarias.

El presidente Menem hablará al país para reconocer algunos errores de su administración, pero también para ratificar y asumir plenamente la autoria del actual plan económico. Sin embargo, el gabinete nacional estuvo ayer reunido todo el día discutiendo correcciones al plan y la manera de reforzar la asistencia social en las zonas más golpeadas por la crisis. Estas medidas serían anunciadas en las próximas horas.

Con algo de autocrítica, Menem

EN BUSCA

(Por Gabriela Cerruti) — Que tenga un poco de autocritica, pero mucho convencimiento; mucha fuerza para demostrar que creemos que estamos en el camino correcto.

Con esa directiva, el presidente Carlos Menem instruyó a sus habituales escribas para que redacten el mensaje al pais que, hasta hoy, se difundirá por cadena nacional entre el martes y el miércoles de esta semana. Si los plazos previstos se cumplen—y la dinámica de la crisis no marca otros tiempos— el discurso del Presidente será la inauguración de una estrategia en materia de comunicación tendiente a recuperar en algo la popularidad perdida.

Pese a que el Presidente intenta

Pese a que el Presidente intenta demostrar que popularidad y credibilidad no son la misma cosa, en la última reunión de gabinete en la que se analizó la imagen del Gobierno fue tajante cuando el vocero Humberto Toledo mostró un gráfico que marcaba 53 puntos para el Presidente.

—A mi bájame veinte, Toledo-le sugirió en una broma medio en serio. Después de esa reunión y de la se-

Después de esa reunión y de la semana en que el Gobierno se encontró con que no podía avanzar en la planificación del plan económico porque las medidas no van cerrando como suponían, el Presidente pensó en la idea del discurso. El eje central —al que le están dando forma, por separado, distintos asesores y comunicadores del Gobierno — es ratificar la linea económica, despejar las dudas y hacer una pequeña autocritica referida fundamentalmente a la tibieza con la que se ensayó la liberalización de la economia en un principio.

El Presidente intentará asumir plenamente la autoría del plan económico y de su ejecución colocando al liberalismo de Alvaro Alsogaray en el lugar de un aliado táctico y volverá sobre la necesidad del pacto social y el pacto político. Por las dudas, repetirá sus criticas al radicalismo y lo convocará al diálogo, marcando el logro que significa para el Gobierno haber sentado a la mesa de las conversaciones a sindicatos y empresarios.

Uno de los textos base del discurso

CLAVES DE UNA SEMANA AGITADA

(Por G.C.) Esta vez creen que no pueden convencerio. Por lo menos, el presidente Carlos Menem casi no deja espacios para la discusión sobre la viabilidad del actual rumbo económico. "Pueden pensar todas las medidas que quieran, sobre este proyecto", les repite cada vez. La imaginación de ministros y funcionarios buscó entonces otros espacios en los que proponer iniciativas y medir fuerzas entre los sectores internos y alli apareció la cuestión social. Quien encuentre la fórmula para resolver la crisis que amenaza siempre con culminar en el estallido tantas veces pronosticado, se convertirá en el niño mimado del rey.

Allí apuntan hoy todos los intentos y, por lo tanto, todas las internas. La disputa entre celestes y rojos que se cobró en las últimas semanas a Rubén Cardozo pasa por el mismo eje: Cardozo, todos sabian, era un impulsor de seguir con el sistema de bonos solidarios, mientras que el ministro Eduardo Bauzá está ideando un nuevo programa que los reemplace gradualmente hasta hacerlos desaparecer sin demasiado escándalo.

El plan de Bauzá prevé una forma diferente de aquella idea del actual ministro de Economia, Erman González, cuando anunció el Llamcay por el que se otorgarían hertamientas para trabajo. Bauzá explicó de talladamente en el gabinete de ayer y del viernes la idea que están engendrando junto con su segundo, Oscar Fappiano. Se trataria de una especie de microempresas productivas, pequeños emprendimientos a través del crédito personalizado. Una opción similar a la que está implementando el intendente Carlos Grosso en la Capital Federal y el gobernador José Octavio Bordón en Mendoza.

Pese a ello —y a que la idea fue bien recibida en el gabinete — la posibilidad de la renuncia de Bauzá también estuvo sobre la mesa en los últimos dias. En principio, porque se hablaba de un alejamiento de todo el sector celeste, lo que constituía más que nada —en realidad— una expresión de deseos de los rojos. Después, porque en su habitual estilo de conducción, el Presidente reclamó a distintos sectores que le acerquen propuesta sobre el tema social y muchas de ellas vienen acompañadas de nombres que deberían implementarlas.

En la última reunión del Consejo Nacional del PJ Cafiero aseguró que el Presidente le había encomendado que el partido idease un proyecto para hacerse cargo del área de Acción Social. Uno de los participantes de ese encuentro asegura que alli mismo se tiró el nombre de José Luis Manzano como posible reemplazante de Rauzá

Otro de los preocupados por el tema es el intendente Carlos Grosso. El viernes aseguraba al salir de la reunión de gabinete que "el problema social no es un problema político, es un problema real. Entonces no se le puede dar soluciones políticas, hay que darle soluciones reales". La diferencia, decía, es que la solución política es el discurso y la promesa y la solución real el pan, la leche y la vivienda.

Los tres, Cafiero, Grosso y Bauzá, compartieron la tribuna en un acto sencillo en el que el gobierno bonaerense entregó lotes para viviendas en el Gran Buenos Aires. Algunos detalles del acto tuvieron un significado mayor que la pequeñez del acontecimiento. Los 1200 vecinos beneficiados con los lotes aplaudieron a rabiar a los funcionarios del gobierno, pero para llegar hasta el palco la veintena de coches oficiales debió atravesar calles de barro hostiles, donde se les increpó por el uso de choferes, de autos nuevos y de trajes planchados. Pasado el momento, ubicados todos sobre la tribuna amigable, Cafiero emprendió contra el gobierno nacional pidiendo que los proyectos de

la provincia no se pierdan entre la maraña burocrática del Ministerio de Acción Social y reclamó trabajo en vez de bonos. Bauzá retrucó asegurando que desde el inicio de su gestión todo eso había terminado. Grosso había elogiando al compañero Antonio, en la primera tribuna que comparten desde el fin de la interna justicialista hace casi dos años.

Los terceros encargados de pensar un plan de asistencia social son los sindicalistas. Saúl Ubaldini aparece como el más entusiasta y asegura que de éste y de ningún otro tema habla en sus habituales encuentros con la primera dama, Zulema Yoma, que levantó en la jefatura de la residencia de Olivos un batallón de representantes conspicuas de la Cuarta Rama que se dedica a tejer y destejer soluciones para los pobres y los niños.

Hablando de la posible renuncia de Bauzá, se especuló con los enroques más disimiles. Cuando se comenzaron a sumar versiones, llegó un momento en que el único que no renunciaba era el secretario privadisimo del Presidente, Ramón Hernández. A media tarde del viernes, cuando Menem llamó al orden y dio por terminados todos los ajedreces, la versión más difundida entre los propios miembros del gabinete aseguraba que se reeditaria la alianza con Bunge y Born (basándose en los tres encuentros que esta semana Me-

nem mantuvo con Jorge Born), un empresario volveria a ocupar el ministerio de Economía, González volveria a Acción Social, Bauzá ocuparia Obras Públicas y el titular de la SIDE, Hugo Anzoarregui, iria a Trabajo en reemplazo de Jorge Triaca.

Triaca pasó a ser el funcionario menos defendido del Gobierno. Nadie sabe responder con exactitud por qué continúa en su puesto, si no goza de la confianza de casi nadie. Por otra parte, voceros muy cercanos al despacho presidencial sostienen que Menem se comunicó telefónicamente con el embajador argentino en Roma, Carlos Ruckauf, para proponerle ocupar el lugar de Triaca. Ante Menem, Ruckauf no dijo que si ni que no, pero en una conversación telefónica posterior con un legislador del interior del país fue claro: "Me dijo en marzo... y, en marzo, allá es totho y acá primavera". Se referia, claro, a la primavera romana.

Cuando Menem dejó claro que no había renuncias en el gabinete, dio algunas pistas concretas como para que la próxima vez cada funcionario puede pronosticar sin fallar. "Cómo se va a ir un ministro que la semana que viene viaja a convencer a los bancos de que tenemos estabilidad", dijo para despejar las dudas sobre la renuncia de Erman González. "Ustedes creen que si se está por ir yo voy a hacer que nombre de segundo suyo a un hombre de su riñón", aclaró sobre Bauzá refiriéndose al nombramiento de Fappiano.

Marzo, la fecha "D" de los cambios de gabinete, parece estar demasiado cerca como para pensar en parches. Marzo es también otro horizonte; todos los que pronosticaron su lanzamiento como oposición interna lo ubican como frontera. Son los cien días de gracia desde que Menem asumió sin vueltas y sin excusas, el 10 de diciembre. Por eso, a nadie pasó desapercibido el encuentro entre Eduardo Duhalde y Antonio Cafiero en La Plata, aunque se trate de una cuestión interna de la provincia.

Como tampoco otra reunión, mucho más lejos: en Mendoza, José Manuel de la Sota, José Octavio Bordón y Ramón Saadi siguen nucleándose como oposición interna, mientras cada uno busca un perfil propio y otros aventuran que, no muy lejos, podrían convertirse en moneda de recambio si el Presidente decide tirar todo por la ventana, barajar y dar de nuevo.



intentará rescatar la popularidad perdida

DEL RATING

—que está siendo revisado por el habitual escribidor del Presidente, el secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz—, sale de la clásica comparación entre nuestra economía y la de España o Italia para marcar paralelismos, en cambio, con Canadá o Australia. Sostiene que aquellos países recibieron para su recuperación económica una considerable ayuda externa con la que la Argentina no podrá contar.

Volviendo a los otros dos países, pone como ejemplo una forma de crédito usada en la industria de la construcción que se denomina "crédito por certificado de obra" y que implica que a partir de un crédito inicial pequeño se van sumando otros a medida que se concretan los planes propuestos. Con la salvedad (que en el discurso no se menciona) de que en Canadá y Australia los créditos fueron dados por Estados Unidos y Europa, respectivamente, en el marco de excelentes relaciones de vecinos.

La primera parte del discurso habia sido escrita antes del viernes, cuando la crisis que atravesó —una vez más en nueve meses de gobierno— el gabinete hizo rever algunos puntos. Otros cambiarán entre hoy y mañana según el desarrollo de los conflictos sindicales pendientes, la situación de los bancarios y la evolución del mercado en la apertura de la semana.

Casí como una idea fija, Menem sostiene que los vaivenes de la situación económica tienen que ver con una imagen de poca firmeza y con esa consigna se difundió el nuevo cronograma de privatizaciones en que estuvo trabajando durante semanas el ministro Roberto Dromi y se instruyó a los ministros del gabinete para que cada uno dese su área impulse la parte que le toque en la reforma del Estado, aunque esto traiga como consecuencia resistencias en el plano sindical.

Con la cuestión de la comunicación como preocupación constante, el Presidente reclamó también que los protagonistas de la implementación de este plan económico defiendan a capa y espada la teoria del pragmatismo y la posibilidad de alcanzar logros mediatos. "No tenemos que escondernos con verguenza porque nos dicen liberales, nosotros creemos en esto", les recordó.

Todo esto, en medio de los embates contra el ministro de Economia, Erman González, provenientes, entre otros, del ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, que el viernes por la mañana en una reunión privada comentó que "habra cambios de hombres, pero no de políticas". Para el Presidente, en cambio, "el Negro anda bien, no se mete en internas y es un relojito" y, por otra parte, "no podemos cambiar un ministro de Economia cada vez que hay suba del dólar".

Esto es precisamente lo que intentará explicar con su discurso. A partir de alli, la directiva es que cada ministro hable sólo del tema que compete a su área y que el Presidente dé las directivas globales.

Entre las autocríticas que el Gobierno se hace en materia de comunicación—partiendo de la base que los problemas no son tan graves como su difusión pública— señalan que "se habla demasiado y eso nos hace aparecer autodesmintiéndonos", se anuncian cosas que luego no se concretan y, aunque se disminuyó al mínimo el nivel de la interna, siguen

cruzándose las declaraciones "off the record" de algunos funcionarios.

Casi simultáneamente con la difusión del mensaje presidencial —si todo sale según lo previsto—se anunciará la nueva estructura de prensa y comunicación del Gobierno. Entre totras novedades, se crearán delegaciones de prensa en Madrid, Londres, Roma y Nueva York, Confirmado hasta ahora en su cargo, el vocero Humberto Toledo podría ocupar uno de esos lugares si la Secretaria de Prensa y Difusión se reestructura según el proyecto que está diagramado junto a su actual titular, Fernando Niembro.

Uno de los últimos consejos que recibió el Presidente en estos días tuvo que ver con sus declaraciones

xtras a la función de gobierno. "El puede hablar de lo que quiera, pero tiene que cuidar algunos calificativos", sostenia ayer un asesor. A manera de ejemplo: "Si quiere decir que Ramón Díaz tiene que estar en el seleccionado no está mal. Lo malo es que diga que no estar seria gravisimo, seria imperdonable... esas palabras hay que usarlas en otro momento".

Al margen de Ramón Diaz y el seleccionado, otra cuestión futbolistica preocupó al equipo de comunicación esta semana. El discurso debia ser difundido, en principio, mañana por la noche, pero decidieron postergarlo porque a esa hora estarán jugando en Mar del Plata Boca-River. Con un poquito de intuición entendieron que a la gente no le caería demasiado bien que le corten el partido para un mensale, aunque fuese del Presidente.



Reunión de gabinete

POR AHORA, SOLO CORRECCIONES

durante toda la jornada de ayer para diseñar una batería de "medi-das correctivas" destinadas a fortalecer el plan económico y frenar la suba histérica del dólar. La discusión recavó sobre las características de los pasos a implementar, ya que las preferencias se dividieron entre impulsar mecanismos monetaristas o realizar simples retoques que per mitan tranquilizar las variables financieras. El canciller Domingo Ca-vallo se inclinó por realizar una nueva punción a los mercados que tuviera como base los bancos priva-dos, mientras que el ministro Antonio Erman González planteó una se rie de medidas que apenas corregi-rían el rumbo oficial de la economía. Los integrantes del gabinete analiza-ron también la posibilidad de reforzar la asistencia social en las zonas más castigadas del país y se compro-metieron a "homogeneizar" su discurso político ante los medios de di-fusión. El presidente Carlos Menem no participó de las deliberaciones que se desarrollaron en la sede del Ministerio de Obras Públicas, y deió la

posta al vicepresidente Eduardo Duhalde. —¿Se establecerán controles al

—¿Se establecerán controles al dólar para evitar nuevos cimbronazos en su cotización? —preguntó Página/12.

—Se descartaron los controles, se anunciarán medidas correctivas y una serie de mecanismos destinados a evitar sorpresas en los lugares más castigados por la crisis —contestó el integrante del gabinete nacional.

—¿Qué pasa si fracasan las medidas correctivas?

-Entonces sí, habrá cambios de ministros... -reveló el encumbrado político.

Todos los integrantes del gabinete deliberaron en doble turno —matutino y vespertino — para escuchar un pormenorizado informe de cada área y resolver en definitiva el sesgo de las medidas que se van a implementar en los próximos dias. Optaron por el silencioso edificio del Ministerio de Obras Públicas para esquivar los contactos con el periodismo, pero sus intentos fracasaron estrepitosamente: a media mañana, cronistas de todos los medios se ani-

ñaban sobre la avenida 9 de Julio.

En las distintas reuniones que se desarrollaron a partir de las 9 y continuaron a la hora del té, tras un cuarto intermedio para almorzar y dormir la siesta, participaron los mistros Roberto Dromi, Antonio Salonia, Julio Mera Figueroa, Cavallo, Erman González, Triaca, Romero y Bauzá, los secretarios Rodolfo Díaz, Raúl Granillo Ocampo y Alberto Kohan; los legisladores José Luis Manzano y Eduardo Menem, el titular del PJ, Antonio Cafiero; el intendente Carlos Grosso y el vicepresidente Duhalde.

"No vamos a tomar ninguna medida con el dólar, no cambiaremos el plan económico y lo único que estamos estudiando son instrumentos tendientes a perfeccionar y corregir los deslizamientos que se puedan estar produciendo dentro del actual esquema de libertad económica", precisó Erman González antes de ingresar en la reunión vespertina del gabinete.

nete.

—¿A qué llama deslizamientos?

—preguntó un cronista.

-Al alza del dólar, las remarca-

ciones de precios y el retraso salarial
—contestó el ministro de Economia.
—¿Qué hay que corregir? —insistió el periodista

sistió el periodista.

— Vamos a poner en marcha una serie de mecanismos que, a partir del Banco Central, establezcan una relación más fluida entre el ahorro, el crédito y la inversión — sintetizó Erman González.

—¿Por qué cree que la población se inclina en favor del dólar y no del austral? —terció otro periodista.

austral? —terció otro periodista. —Las inflaciones y las hiperinflaciones han hecho caer la credibilidad de la moneda nacional, pero ello no sucede desde hace días, sino desde hace años y por eso el ahorro se ha ido saliendo del circuito y fugándose del país —remató Erman González.

ido saliendo del circuito y fugândose del país —remató Erman González. Antes de participar en las deliberaciones matutinas del gabinete, el ministro de Economía dialogó con el titular del Comité de Bancos Acredores, Willian Rodhes, para analizar la posibilidad de iniciar negociaciones tendientes a "normalizar las cuentas" de nuestro país con el cartel acreedor. Junto a Erman González se alineó Alvaro Alsogaray, quien presentó una serie de alternativas para allanar el camino de una negociación directa entre los bancos acreedores y la Argentina.

bancos acreedores y la Argentina.
Por su parte, Cafiero señaló que "la crisis se repite deliciamente en los sucesivos gobiernos peronistas" y evaluó que "en ningún caso fue tan grave y comprometida como en esta oportunidad". El titular del PJ añadió que "como hombre del justicialismo y como funcionario mi participación tiene como objetivo orientar sobre las mejores vias para acotar y superar la actual crisis".

Finalmente, el ministro Mera Figueroa reiteró que no habrá renuncias en el gabinete, reafirmó que la política económica no sufrirá cambios bruscos y consideró que "la autoridad y la imagen del presidente Menem se encuentra intacta".

-¿Será superada la crisis? - pre guntó un periodista.

—Sí, cuando el Gobierno termine de convencer a la ciudadania de su firme decisión de realizar una revolución en serio, sustentada en la franqueza y el sinceramiento de los actores sociales —auguró Mera Figueroa.

SIN TOMAS, SIGUE EL PARO BANCARIO

El Gobierno apeló a una fórmula repetida para destrabar conflictos gremiales: la mediación del ministro del Interior Julio Mera Figueroa, quien reunió ayer en su despacho al titular de la Asociación Bancaria, Juan Zanola y al interventor del Banco Hipotecario, Edgardo Civit Evans. Dos horas después de esa tensa entrevista, los empleados del Hipotecario abandonaron la sede central, que mantenian ocupada desde el viernes en repudio al plan gubernamental de cerrar 14 filiales y alejar de la entidad a mil trabajadores. No obstante "esa muestra de buena voluntad" — según palabras de Zanola—, el sindicato ratificó el paro por tiempo indeterminado en toda la banca oficial.

La negociación no fue sencilla. Incluso, funcionarios y sindicalistas abandonaron el cónclave del Ministerio del Interior con caras de enojo. —Hay bronca con vos, el Presi-

WINDSHIP STREET

—le dijo Mera Figueroa a Zanola en un momento de la reunión.

—Entonces yo voy a hablar con él

—Entonces yo voy a hablar con él y se va a dar cuenta de que muchos de los que tiene a la vuelta se la venden cambiada —retrucó el gremialista.

No casualmente, a la salida Zanola ratificó la toma del Hipotecario
mientras el ministro calificaba la
ocupación como "un hecho delictivo" y anunciaba la intervención judicial. Treinta minutos después, una
nueva deliberación —esta vez telefónica— permitió hallar una fórmula
conciliatoria: los bancarios desalojarian la sede tomada y Mera Figueroa se comprometía a gestionar
ante Erman González la formación
de una comisión bipartita (autoridades-sindicatos) para discutir la reestructuración de toda la banca oficial.

El gremio se guardó una carta en la manga al mantener la huelga en los bancos estatales y su levantamiento es lo que negociará durante toda la jornada de hoy o, a más tardar, mañana cuando concurra a la audiencia conciliatoria citada por el Ministerio de Trabajo.

Pero los problemas para la banca-

Pero los problemas para la bancaria no terminan en el Hipotecario, El
programa de racionalización tiene
como próximo blanco al Banco Nacional de Desarrollo (BANADE) y el
fantasma de la desocupación se extiende también a la actividad privada. Al menos así lo denunció Zanola
al sostener que "las patronales creen
que la búsqueda de las soluciones paas por cesantear empleados". Un
representante del empresariado, Roque Maccarone (títular de la Asociación de Bancos Argentinos) fue
explícito: "Acá hay un nuevo modelo y a él deberán ajustarse las bancas
privada y oficial".

Se vienen las clausuras

Más de 200 comercios de la Capital serán clausurados la se-mana próxima por evadir el pa-go del Impuesto al Valor Agre-gado (IVA) sobre sus facturaciones, según anticipó ayer el titular de la Dirección General Impositiva (DGI), Ricardo Cossio. Este aclaró que "no se trata de contribuyentes, sino de comerciantes que no venían aportando el IVA", los que se-rán penados con una clausura de tres días de sus locales.

El jarabe del olvido

Periódicamente, el ministro de Trabajo, Jorge Triaca, y el líder cegetista, Saúl Ubaldini polemizan por la no actualiza ción del Salario Minimo, Vital y Móvil. El funcionario sostiene "que no es referencia para los asalariados". El sindicalista suele retrucar que ese haber "sirve para el cálculo de las indemnizaciones por accidentes de trabajo". Pero ambos omiten el dato que recordaron ayer los familiares de desaparecidos durante la última dictadura militar: la pensión que se otorga como "reparación parcial" a los hijos menores de desapareios nijos menores de desapare-cidos (ley 23.466/86) fija su monto en "el 75 por ciento del valor del Salario Mínimo, Vital y Móvil", actualmente congela-do en 20 mil australes. "Al olvido de los crimenes se suma aho ra el olvido de los familiares de ra el olvido de los ratinitares de las victimas de aquéllos", seña-la el comunicado que califica como "distracción trágica" el congelamiento del mínimo "durante un gobierno peronis-ta que niega sus propias

La informática llega a Rentas

Como parte del plan de mejo-ramiento de los servicios muni-cipales y la profundización del esquema privatizador, el intendente metropolitano, Carlos Grosso, pondrá en marcha mañana la apertura de licitación destinada a informatizar la Dirección General de Rentas. El acto se llevará a cabo en el Salón Blanco del palacio comunal.

Recuerdos de campaña

La CGT Azopardo reivindi-La CGT Azopardo reivindi-có ayer la revolución producti-va lanzada por el Gobierno al sostener que "le dice basta a la especulación financiera, al gi-gantismo burocrático y a la in-mantismo burocrático y a la in-En su habitual declaración de los sábados, la central que enca-pera Saúl Ubaldini semancione.

beza Saúl Ubaldini remarcó que "todos los caminos de la revo-lución productiva conducen al trabajo" y que "el derecho so-cial número uno de los argentinos es el de una ocupación dig-na". El comunicado, que reproduce casi textualmente los enunciados y promesas formu-lados por el actual presidente Carlos Menem durante la campaña presidencial, advierte que "es imposible la revolución productiva con un pueblo de bolsillos vacíos".

EDICTO

Privatización de ENTel

POR CHAUCHA Y PALITOS

(Por Marcelo Zlotogwiazda) María Julia Alsogaray y su equipo de colaboradores que lidera el también ucedeista Ricardo Zinn están en un verdadero aprieto. Cuando faltan exactamente diez días para la fecha en la que debe darse a conocer el precio base de la licitación de ENTel —tal como está escrito en el pliego publicado el 12 de enero pa-sado—, los números fríos que surgen de sus cálculos económicos no les cierran con el clima que palpan entre los candidatos y con la realidad de la politica interna. Según pudo averiguar Página/12 resulta que el staff privatizador llegó a la conclu-sión de que los activos de la empresa ascienden a alrededor de 3100 millones de dólares y que el valor de EN-Tel se ubica entre 1500 y 1800 millo-nes de dólares, que son cifras muy superiores a las que cualquiera de los interesados está dispuesto a pagar y muy inferiores a las que maneja el sindicato telefónico. El problema ha llevado al equipo de la interventora a barajar (se trató en extensas reuniones realizadas el jueves y vier-nes últimos) una nueva alternativa que aparece cada vez con más chan ce: el concurso para la venta de EN-Tel se haría sin precio base.

El planteo original para la privati-zación de las dos partes en que quedará dividida ENTel era que el Gobierno iba a estipular un precio base a ser pagado por los candidatos en dólares efectivos, y que la compe-tencia iba a estar dada por la canti-dad de títulos de la deuda externa argentina que se ofrecieran por encima de aquel pago en dólares (puntos 5.3 y 5.4 del pliego). Pero en el pliego que se puso en venta hace más de un mes no figura ese dato clave; sólo el compromiso de darlo à conocer an-tes de fin de febrero.

Para obtener el precio base la gen-te de ENTel y los consultores extranjeros que los asesoran necesitaron te-ner antes el valor de los *activos* de ENTel. Este es otro dato clave del negocio (tendría que haberse conoci-do el 31 de enero pero todavía está guardado en secreto) por la siguiente razón: el pliego les asegura a los pos-tulantes una tarifa suficiente como para garantizarles una rentabilidad del 16 por ciento sobre esos activos, y sin este número los candidatos no pueden calcular cuál sería el nivel ta-

Problemas de valor

Pero el valor de los activos ya es sabido por el equipo privatizador: alrededor de 3100 millones de dóla-res. Con ese número y las correspondientes tarifas (triplican a las ac tuales), ellos sacaron la cuenta del valor de toda la empresa, que según el criterio de los economistas es un concepto distinto al valor de los acti-vos: para éstos el valor de una empresa es su capacidad de generar beneficios, algo que puede o no tener relación con el valor de los activos. Las computadoras arrojaron que para un período de años determinado (por ejemplo diez) los bene ficios acumulados serían de 1500 a 1800 millones de dólares (es lo que

por Página/12 indican que el equipo privatizador de Maria Julia Alsogaray estima que los activos de ENTel equivalen a 3000 millones de dólares y que el valor de la empresa se ubica entre 1500 y 1800 millones. Pero como saben que el sector privado no está dispuesto a pagar semejantes montos, están a punto de decidir que la licitación se hará sin precio base. contradiciendo lo que ya está escrito en el pliego.



María Julia Alsogaray, una interventora con contradicciones

técnicamente se define como valor

presente de las utilidades).

Fue ahí donde se encontraron en un brete bastante complejo. Son conscientes de que si establecen como precio base una cifra igual o superior a 1500-1800 millones de dólares no encontrarán ningún consorcio inte-resado en aportar ese dinero fresco (en realidad, la mitad para cada una de las dos partes). Pero también sa ben que si fijan un precio base infe rior al valor de la empresa "esta-riamos violando ciertas leyes en vi-gencia", según admitió a este diario un colaborador de la hija del capitán

ingeniero.
Si bien son variadas las opiniones respecto de cuánto están dispuestos a pagar los candidatos en dólares efectivos, las versiones más fuertes que circulan por el mundillo telefónico dicen que la oferta por la Empresa Telefónica Norte no superaria los 220 millones de dólares y que para la Empresa Telefónica Sur (comprende al microcentro porteño) no habria mas que 310 millones dispo-nibles. "Hay que tener presente que Argentina le interesa a casi nadie y que al mismo tiempo que nosotros privatizamos ocurre lo mismo con los teléfonos de México y se están abriendo innumerables oportunidades en los países del Este", es la ver-dad que se sostiene en los alrededo-res de la dama interventora y que se confirma por la enorme dificultad que encuentran los inversores argentinos para tentar a los operadores te

tinos para tentar a los operadores te-lefónicos extranjeros. Sin pelos en la lengua, unos y otros confiesan lo que a esta altura es casi un paradigma: "La privatización de ENTel es, antes que nada, un negocio para los bancos extranjeros", porque la única forma de obtener ofertas razonables es permitiendo que se pague poco en dólares con-

tantes y sonantes y mucho con titulos de la deuda externa que en el mer-cado internacional se cotizan al 10,75 por ciento de su valor nomi-

Por todo lo anterior es que se está pensando seriamente en olvidarse de lo escrito en el pliego y licitar sin precio base, para dar margen a que los consorcios apuesten escasos dó-lares y abundantes papeles de la deuda desvalorizados. "Podemos ampararnos en el artículo 18 de la ley 23696 de Reforma del Estado, que dice que se puede licitar con base o sin ella", es la escueta justificación. Claro que la alternativa no hará

otra cosa que exacerbar la oposición de los trabajadores. Para tener una idea de la que se viene basta con sa-ber que el titular de FOETRA Buenos Aires, Héctor Esquivel, declaró hace pocos días a la revista especializada *Entelequia* que ENTel "vale 20.000 millones de dólares".

Consorcios para armar

La falta de definiciones precisas no impide que haya febriles movi-mientos de los potenciales interesados para ir armando su consorcio y afilando los primeros números (por ejemplo, una multinacional está estimando que la empresa necesita 460 millones de dólares por año para cancelar pasivos, invertir y financiar el capital de trabajo). Si bien la discrecionalidad es ele-

vada, ya hay algunos consorcios que se perfilan. Uno de ellos repite los nombres que negociaron por lo mismo con el entonces ministro Rodol-fo Terragno: Telefónica de España (operadora), Techint (inversor local) y el Citibank como aportante de los títulos. El grupo Pescarmona ha juntado sus esfuerzos con la operadora italiana STET pero aún no han cerrado trato con ningún banco.

Lo mismo ocurre con el grupo Soc-ma (Sociedades Macri) y la norte-americana, Bell South (son socios en Movicon). Los hermanos Soldatti y la francesa Alcatel tienen gestiones muy avanzadas con el Manufactu-rers Hanover Trust, pero en este ca-so falta integrar al operador. Por el momento la operadora estadouni-dense GTE tiene decidido presentarse sola al concurso de antecedentes para salir a la búsqueda de socios una vez que sea precalificada. El pelotón de operadores internacionales interesados se completa con Bell Ca-nadá, Bell Atlantic (Estados Unidos), la neoyorquina Nynex (sus di-rectivos visitaron a Menem la semana pasada), y la inglesa Cable & Wi-

Tampoco estarán ausentes los dos l'ampoco estaran ausentes los dos grandes proveedores de la industria telefònica local. Si bien el socio natural de Pecom-Nec —la U.S. West— desistió de participar atraida por las posibilidades de México y Hungria, la sociedad de Perez Compane y los japoneses está a la caza de algún operador. Por el lado de Siemens sus directivas locales esta el seguino perador. Siemens, sus directivos locales ya han conseguido la aprobación de la casa matriz alemana y se encuentran en Estados Unidos tentando a ban-cos y operadores (todo consorcio tiene que tener obligatoriamente un operador internacional). Hay quienes aseguran que ambos tirarán de un mismo carro.

En definitiva, que la Argentina esté

en el fin del mundo y en el primer lu-gar del ranking de imprevisibilidades e hiperinflación no significará la ausencia de candidatos. Más aún tratándose de la cuarta empresa del país que está en un sector con gran dinamismo, que el gobierno argenti-no va a vender barato y absorbiendo pasivos por casi 1000 millones de dó-lares.

Sacamos al país del pozo.



Ahora licitamos las áreas secundarias.

Con más petróleo marchamos hacia la Revolución Productiva. Por eso, en los plazos previstos por la Ley de Reforma del Estado y el Decreto de Desregulación Petrolera, hemos llamado a licitación para otorgar a la iniciativa privada las áreas "marginales" o "secundarias," localizadas en Chubut, Formosa, Jujuy, La Pampa, Mendoza, Neuquén, Salta, Santa Cruz y Tierra del Fuego, en las que YPF extrae menos de 200 m³. diarios por yacimiento.

Sólo los derechos de exploración y explotación de las áreas, representarán para el Estado argentino un ingreso inicial aproximado a los 500 MILLONES DE DOLARES.

Otros 500 MILLONES DE DOLARES invertirán las empresas petroleras en la reactivación, para lograr duplicar a la brevedad, la producción de las áreas mencionadas.

Por eso ahora, en petróleo, las áreas secundarias son primordiales.

La Revolución Productiva comienza desde abajo.

MOSP

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS SECRETARIA DE ENERGIA



Tanto los diputados como los senadores del oficialismo no encuentran aún la manera de seguir trabajando con entusiasmo en el Congreso para impulsar los proyectos que no comparten con el Ejecutivo. "Estamos pagando mucho costo social y no veo el beneficio", se quejó en voz alta un legislador peronista al explicar "el desinfle" que tiene su bloque a la hora de defender la administración de Carlos Menem. La apatía del oficialismo en ambas cámaras legislativas conspira contra la estrategia parlamentaria del Ejecutivo nacional.

Diputados y Senadores peronistas suman quejas

VENILS

bloque se lo ve desinflado, sin

-Es cierto, no tenemos muchas

-¿Por qué...? -Estamos desilusionados con la política económica y algo no huele

La conversación reservada entre el cronista parlamentario y el legisla-dor de permanente acceso a la Casa Rosada resume el clima que envuelve la bancada de diputados justicialis-tas. La mayoría de sus miembros mastican las horas especulando con los próximos avatares económicos, maldiciendo en todos los idiomas y descargando sus frustraciones con-tando irreproducibles chistes de Carlos Menem

El jefe del bloque, José Luis Manzano, descubrió las causas de la apatía general y reunió con el Presidente a los diputados peronistas más críti-cos del actual plan económico. Ducos del actual pian economico. Durante noventa minutos, sin projoco-lo ni eufemismos, Oscar Lamberto, Jorge Matzkin y Jorge Dominguez plantearon sus dudas y reclamaron cambios de rumbo.

-Estoy convencido del plan y no voy a cambiar... -se atajó Menem.
-Estamos pagando mucho costo

social y no veo beneficios -contestó Matzkin.

No vamos a cambiar, el rumbo

—No vamos a caminar, i trimo está bien —insistió el Presidente.
Cuando la conversación entre los diputados y el titular del Poder Ejecutivo se filtró en los despachos de la Cámara baja, la respuesta de los lectros de la companya de gisladores peronistas no se hizo esperar: con la excepción de los mene-mistas a ultranza, fueron pocos los que bajaron de sus provincias para trabajar activamente en el Congre-

La apatía de los diputados justicialistas complica la estrategia parla-mentaria de la Casa de Gobierno. El presidente Menem soñaba con tener una Corte Suprema de nueve miembros hacia mediados de marzo, pero la situación de la bancada se convirtió en un complicado escollo a

A la indiferencia generalizada se debe añadir una importante cuota de internismo político que no respeta horario ni legislador. Las peleas sub-terráneas traban la marcha de los proyectos oficialistas y el presidente Menem ordenó —por enésima vez— que se congelen las disputas.

Encaminados a cumplir la orden Encaminados a cumpir la orden presidencial, Alberto Pierri y Manza-no hicieron las paces para sorpresa de propios y ajenos. A comienzos de año, los dos diputados peronistas se tiraban hasta con los ceniceros para ahora viven un idilio politico que confunde a los observadores parlamentarios.

No se entiende la tregua con nzano —comentó Página/12. —No hay tiempo ni espacio para

las internas, todos tenemos que tirar del mismo carro —responde el titu-lar de la Cámara baja.

Manzano, en cambio, soslaya las explicaciones y prefiere los gestos para demostrar que su inesperado armisticio no es mera imaginería popular: fue visto con Pierri cenando en Parrilla Rosa, un centro de tertu-lia del manzanismo auténtico.

Pero el pacto entre Pierri y Man-zano está lejos de cumplir con el de-seo presidencial de apaciguar las

el contrario, esa alianza a contrapelo cayó como un revulsivo en el bloque las internas comienzan a enlo-

Los diputados David "Pope" Caas, Luis "Quito" Martinez, Satur-nino "Titi" Arando y Carlos Rosa-les conforman un factor de poder que apoyó la nominación de Manzano a la presidencia del bloque a cam-bio de un respaldo en el futuro para obtener el lugar que ahora detenta Pierri. Manzano se habia comprometido en esa estrategia —que tendria el apo-yo de Menem— y esperaba su turno

para jugar las fichas.

Ante la inesperada alianza, Casas, Rosales, Martinez y Aranda bos-quejan una nueva estrategia que

tendria como blanco fijo a Manzano y Pierri. "Chupete nos defraudó y si no vuelve, va a tener que pagar sus extrañas piruetas", explicó uno de los diputados contrariados por la novedad.

¿Y con Pierri qué va a pasar? -interrogó este diario.

-- Es un cadáver y se va a fines de abril -- contestó el legislador con inocultable tonada provinciana.

En un plano más ideológico y de confrontación ante el plan económico del Gobierno se sitúan los denominados ocho mosqueteros. Con el transcurso de los días y la evolución del dólar, el primigenio grupo de los ocho rebeldes comenzó a crecer has-ta ubicarse en una veintena de diputados. Por ahora no disputan espa



Nos habíamos amado tanto

ión de que el vicepresidente Eduardo Duhalde impulsaba una estrategia de "diferenciación" del Gobierno que se evidenciaba en sus ausencias en el gabinete y en un discurso público que no encajaba con la melodía oficial. Dias atrás, el presidente Carlos Menem y Duhalde compartieron una reunión reservada donde se aclararon las posiciones: el vicepresidente abandonaría su estra-tegia de "diferenciación", encabezaría una comisión contra la corrupción en la Argentina y ajustaría su dis curso al tono del Gobierno.

Pero cuarenta y ocho horas más tarde, Duhalde salta de nuevo el cerco en un reportaje ubicado en el descono-cido diario *La Unión* de Lomas de Zamora. "Es muy peligroso lo que hace Menem —reflexiona Duhalde en la nota—, cada 15 minutos está hablando con un periodista y en una situación cambiante como la que vive el país

esto es peligrosísimo".

La publicación de las declaraciones de Duhalde en el matutino barrial fue un gesto político deliberado. El re-portaje fue realizado un día antes de la conversación que mantuvieron Presidente y vicepresidente para aclarar las posiciones mutuas, y Duhalde optó por no frenar su pu-blicación a pesar de la reunión con Menem.

"Duhalde tiene 46 años, es muy joven, no tiene por qué inmolarse en un proceso de esta naturaleza", se comentó a Página/12 en un pasillo del Senado cercano al despacho de Duhalde.

-¿Todo es un plan deliberado?

— Claro, Duhalde es el único que toca pito y reúne a la militancia. Se tiene que cuidar, proteger. — Pero así se abre un flanco importante que puede ca-pitalizar cualquier golpista.

—Duhalde no es un conspirador, nunca va a conspirar porque hace un culto a la lealtad.

-¿Cómo está la relación con el presidente Menem?

-¿Bien?

—se está reacomodando, el presidente Menem conoce en qué se diferencia Duhalde de la gestión del Gobierno y lo respeta. Esto es todo.

Todavía no entiendo la diferenciación, es muy peligroso.

-Te repito, Duhalde se tiene que cuidar y cuidar su capital político. Las encuestas más confiables lo dan en-treun diezy un quince por ciento encima del presidente Menem, y no tiene sentido perder esa diferencia.

—Se comenta que Duhalde se reunió con el jefe del Ejército, general Cáceres, donde discutieron su estrategia de diferenciación

-No puedo comentar nada.

—También se comenta que concurrió varias veces a la embajada de los Estados Unidos para dejar en claro su

—Duhalde y el embajador Todman tienen una bue-na relación. Es cierto que fue a la embajada y se charló de varios temas, entre ellos el del narcotráfico. —¿Duhalde va a insistir en su posición?

—Por supuesto, no hay por qué cambiar. La semana pasada, encabezado por Eduardo Menem, el bloque de senadores justicialistas "apretó" a Duhalde para que termine con su estrategia de "diferencia-ción", pero el vicepresidente apenas se encogió de hom-bros. "Insisti y te vamos a sacar todo el poder", anunciaron los senadores tras algunas puteadas de estilo en estos casos. En el radicalismo, en cambio, la crítica no tiene eufemismo: explican que Duhalde "se está proban-do el traje presidencial" y "juega con la crisis", y segu-ramente a partir de mañana, diputados y senadores co-miencen una campaña de hostigamiento para convencer a Duhalde de que "se baje del caballo y no apunte en contra del sistema democrático".

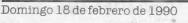


VIDEO CASSETTE "ARGENTINA" "Lo mejor de la Argentina en las mejores imágenes"

inglés, francés e Italiano en PAL-N o NISC Regalo ideal para empresarios, amigos

futuros clientes de todo el mundo. Todos estos puntos

- Las Leñas Perito Moreno Península Valdés Puerto Madryn
- Chapelco San Martin de los Andes
- Reserva Nacional Barlloche Buenos Aires Cataratas Salta Mar del Plata



por la política oficial

BLOOUE

cios de poder en el bloque -sonrien irónicamente cuando comentan la alianza de Pierri y Manzano— y es-peran su turno para hacer un planteo

politico que no pueda ser soslayado. Enfrente se ubica el saadismo, con un puñado de diputados y la plata-forma electoral redactada en un bal-neario de la costa: competir con el li-derazgo popular de Menem, apoyar derazgo popular de Melienir, apoyar la inclusión de la doctrina de la segu-ridad nacional en la ley de defensa y criticar desde un perfil nacionalista todos los actos del Gobierno. Flotando a la espera de una defini-

ción en el plano político se encuentra el grueso de la bancada justicialista. Se trata de la mayoria silenciosa que todas las facciones del bloque inten-tan captar cuando se plantea la pelea frontal, y que en definitiva inclina la balanza hacia uno u otro sector. En semejante composición de fuerzas es hasta lógico que las

reuniones del bloque configuren un peculiar cóctel de acusaciones mu-tuas, reparos al Poder Ejecutivo y adhesiones incondicionales a la figu-ra del presidente Menem. Durante largas horas diputados de todos los lineamientos internos discuten hasta el hartazgo, pero en pocas oportunidades se llega a una conclusión de fondo (las diferencias sobre el sesgo económico del Gobierno son inconciliables) y es casi una quimera que Manzano logre que los miembros de la bancada concurran a todas las sesiones de las comisiones y la Cá-

¿No hay remedio para la ausencia de los diputados? -preguntó

este diario.

—Es un problema de práctica legislativa, pero creo que en el futuro los miembros del bloque concurrirán a todas las reuniones de las comia touas las reuniones de las comisiones y de la Câmara... —contestó Manzano. — También es una necesidad política —insistió Página/12. —También... —dijo lacónico

Manzano.

Pero las peleas internas, las criticas al plan de Gobierno y los celos profesionales no son sintomas politicos que aparecen únicamente en la bancada oficialista de Diputados. En el Senado, en un tono más sordo aunque con idéntica intensidad, los cimbronazos están a la orden del día.

En el bloque de senadores peronistas conviven distintos grupos de poder que no se dan respiro en la pu-ja por los espacios y no tienen inconvenientes en arrollar al más pintado de los legisladores. A la tradicional pulseada entre Eduardo Menem y Alberto Rodríguez Saa — que recru-deció hace quince días— se debe su-mar la intervención del clan Saadi, la cautelosa participación de los últi-mos renovadores (Oraldo Britos, César Mackarthy y Eduardo Vaca) y los independientes de rigor.

Para colmo de males, el vicepresidente Eduardo Duhalde juega a la "diferenciación" (ver recuadro) y plantea una reestructuración del personal legislativo sin importar la ola de críticas que levan-tó entre sus propios compañeros de partido. "Estamos casi sin conducpartido. "Estamos casi sin conduc-ción, a la buena de Dios y esperando un milagro", intentó sintetizar un legislador acerca del panorama justi-cialista en la Cámara alta.

El presidente alterno del Senado, Eduardo Menem, se esfuerza por comunicar a la bancada el pensamiento del Presidente y cosechar una adhesión prácticamente incondicional a

los actos del Gobierno. El jefe del bloque, Alberto Rodríguez Saa, bosqueja su futuro personal, defien-de al Poder Ejecutivo en lo necesario y guarda silenció en los errores. Ali-cia Saadi y sus compañeros de ruta aseguran una fractura de bancada "si no hay un cambio en el rumbo eco-nómico", mientras que renovadores e independientes miden sus palabras en las conversaciones reservadas y esquivan con esmero las declara-ciones públicas. Una cuestión de supervivencia política.

> José Luis Manzano hizo las paces con Alberto Pierri para cumplir una sugerencia del presidente Menem

Un brindis, algo forzado, por una larga tregua en el bloque peronista





SERVICIOS ELECTRICOS DEL GRAN BUENOS AIRES S.A. INFORMA A SUS CLIEN

RESOLUCION SECRETARIA DE ENERGIA Nº 55/90 Tarifas vigentes desde el 1º de febrero de 1990

TARIFA Nº 1 - R (Residencial)						
CONSUMO (kWh/bim)	IMPORTE CAPITAL (C/imp) (Aust.)	IMPORTE PROVINCIA (C/imp) (Aust.)	Porcentaje de ellentes en el Tramo	Cantidad de Clientes	Porcentaje de Clientes Acumulados o/o	Cantidad de Clientes Acumulados
1 a 120 170 210 250	5000 8349 11028 13707	5367 8962 11839 14715	22.70 16.65 14.31 12.50	730206 535592 460320 402096	22.7 39.4 53.7 66.2	730206 1265798 1726118 2128214
350 430 500 650	37242 56070 86931 153062	39980 60192 93323 164317	19.07 6.55 2.90 2.78	613438 210698 93286 89426		
> 650		TOTAL CLIENTE	2.54 S	81706 3216768	-	

Nota: Por Resoluciones S.E. Nros, 953/84 y 532/88 los beneficiarios del P.A.N. y Jubilados y Pensionados gozarán de un descuento del 50 º/o del importe por consumo hasta 210 kWh/bim.

TARIFA Nº 1-G-R (General Residencial-Consorcios)

CONSUMO (kWh/bim)	IMPORTE CAPITAL (C/imp) (Aust.)	IMPORTE PROVINCIA (C/imp) (Aust.)	Porcentaje de clientes en el Tramo º/o	Cantidad de Clientes	Porcentaje de Clientes Acumulados ⁰ / ₀	Cantidad de Clientes Acumulados
1 a 120 200 400 650 900	5000 17330 48158 86692 125226	5367 18605 51699 93066	35.72 10.52 16.94 11.06 6.20	23600 6951 11192 7307	35.72 46.24 63.18 74.24	23600 30551 41743 49050
1500 2500 3500 4000 6000	256242 487447 718652 834254 1296664	275084 523289 771494 895597 1392007	7,57 5.31 2.39 0.74	4096 5001 3508 1579 489	80.44	53147
> 6000	1290004	TOTAL CLIENTE	0.11 3.44 S	73 2273 66070		

Sr. Cliente: Ante cualquier duda en su facturación, recurra a su Sucursal de SEGBA o escriba a "Sr. Interventor" Casilla de Correo 1990, Correo Central

Operativo Pánico: ¿Reestructuración del gabinete y ministro coordinador cordobés con lápiz rojo en marzo?

LUZ-ANGEL F GHARI

A fines de la semana que comienza Eduardo Angeloz responderá al ofrecimiento que le hizo el presidente Carlos Menem de integrar su gabinete en condiciones que él mismo debe especificar. El candidato presidencial de la UCR está dispuesto a ingresar como ministro coordinador de un nuevo gabinete designado a su propuesta, luego de la reforma de la Lev de Ministerios. Lo integrarían peronistas, radicales no alfonsinistas y los denominados independientes, para aplicar con mayor rigor la misma política que Angeloz propuso en la campaña electoral y que Menem ejecuta como puede desde julio. Disminuiría la gravitación del capitán Alsogaray y no habría más contemplaciones con los desconcertados peronistas. Alfonsín sería impuesto de las novedades, sin más espacio que para tomarlas o dejarlas. El pánico ante el desborde social y un hipotético golpe militar, condiciones sine qua non de la entente.

(Por Horacio Verbitsky) Con una inflación que supera el 70 por ciento mensual, Fernando Collor de Mello está preparando el gabinete que lo acompañará a partir del 15 de marzo, y su plan de gobier-no en Brasil. "Ruego al cielo que llame para ayudarlo a la gente talento-sa de la derecha, que haga un gobier-no reaccionario pero que no sea loco, que no destruya el país", opinó la prestigiosa economista María Concepción Tavares. Luego de 200 dias de tanteos y aproximaciones, en la Argentina se procura un acopla-miento como el anhelado por Maria Concepción, cuyo resultado podría ser una reestructuración completa del gobierno nacional, y el aterrizaje der goberno nacional, y et archicajo suave de Eduardo Angeloz como ministro coordinador de un nuevo gabinete integrado por peronistas, radicales e independientes, para la misma época de la asunción de Collor.

Aqui la propuesta no cuenta como

en Brasil con el auspicio de algún in-telectual o sector de la izquierda, si-no de grupos empresarios que sólo se manifestarán en público cuando se cierre el trato. De este modo esperan que se concreten los negocios apetecidos con el desguace del Estado y la privatización de sus partes capitali-zando títulos de la deuda externa. Aunque ése es el plan de acción de Carlos Menem, ven su puesta en práctica comprometida por sus constantes regateos con gremios y disidentes políticos peronistas y reclaman un pulso más firme.

La incorporación al gabinete de Loz-Angel de Charlie, cuyo pareci-do con Farrah Fawcet O'Neill es re-

moto, sólo desencadenaría los celos de vastos sectores del peronismo y de la UCeDé, negociables sin necesidad de los buenos oficios del agitado nuncio apostólico Ubaldo Cala-

De las aves que vuelan

El primer éxito del encuentro del miércoles fue el secreto en que Angemiercoles lue rescreto en que Alige-loz y Menem consiguieron mantener lo que el Presidente llamó "una ope-ración de alto vuelo político, de águilas y no de perdices". Cuando el derrotado candidato presidencial de la UCR entró a la Casa Rosada, sabia que el diálogo con su ex compa-nero de estudios versaria sobre su acercamiento al Gobierno, porque acercamento al Cobietio, porque canales discretos venían avanzando la negociación entre ellos, desde que Julio Mera Figueroa sustituyó a Eduardo Bauzá y el Ministerio del In-terior extendió su espectro de interés más allá de las fronteras del peronismo. La semana pasada se narró aqui la gestión realizada para ello por Ar-mando Cavalieri y el cardenal Raúl Primatesta, estimulados, según fuentes peronistas, por el interés de la embajada de los Estados Unidos. Pero aun así, la franqueza y am-plitud del diálogo superaron to-das las expectativas. "Carlos lo das las expectativas. "Carlos lo sorprendió", se afirma en el Gobier-

Angeloz comenzó a exponer en términos parecidos a los del comuni-cado que llevaba en el bolsillo al co-menzar la reunión. "Todos los análísis que efectúo y las acciones políti-cas que llevo a cabo tienen un solo objetivo: preservar y consolidar la democracia en nuestro país. En ma-teria económicosocial, le he señalado la necesidad de perseverar con te-nacidad, convicción y coherencia, en los ejes fundamentales vinculados con la reforma del Estado y la moderni-zación de la economía y de la so-ciedad. Le he manifestado también la necesidad de corregir algunos errores cometidos en los últimos mees. También hemos conversado con el doctor Menem sobre ideas dirigi-das a alcanzar una necesaria y reclamada acción política que facilite la unión nacional, el crecimiento eco-nómico y la paz social." Luego de ese apoyo general al rumbo del Go-bierno, el desguace del Estado y las privatizaciones, y de sue críticas a ciertas formas de ejecución, Ange-loz definió la situación como grave.

Menem acordó con los tres pun-tos, pero corrigió el diagnóstico: "Muy grave", dijo. Al identificar los principales obstáculos que ha de-bido enfrentar hasta ahora, se quejó de quienes en su partido "no se dan de quienes en su partiud nos cuair cuenta de lo que está ocurriendo en el mundo e insisten en soluciones pro-pias de 1946". Mencionó a Pi-nochet, Felipe González y Gor-bachov, como ejemplo de coincidencias básicas en el campo económico pese a las diferencias políticas. No se refirió a errores cometidos por él, ni Angeloz ahondó en ese punto.

Sables torvos

Añadió Menem que la situación social era de una extrema delicadeza y exigia consolidar un polo de poder civil. Con un ejemplar de la revista Somos al alcance de la mano, señaló Somos al alcance de la mano, señaló su preocupación por la campaña politica del coronel (R) Mohamed Ali Seineldín, quien actúa sobre las Fuerzas Armadas desde su "Agrupación Justicialista Ejército Nacional", y hacia el peronismo desde su base de maniobra militar, ofreciendo a cada sector su presunta influencia en el otro.

Sin mencionar las versiones que

sin mencionar las versiones que desde hace un mes sugieren una eventual bordaberrización del Go-bierno, Menem también desechó cualquier hipótesis de asentar el poder político sobre los sables del jefe de Estado Mayor del Ejército, gene-ral Isidro Bonifacio Cáceres. Por el rai istato Bointach Caceres. Poi et contrario, manifestó interés por una solución política concertada que ale-jara el riesgo de quedar como rehén de un renaciente Partido Militar. Se-gún reveló, otro motivo de inquietud es el desplazamiento de significaties el desplazamiento de significati-vos contingentes militares chilenos-hacia el sur, dispuesto por el dicta-dor saliente Augusto Pinochet, quien retaceó información sobre el-punto al presidente democristiano electo, Patricio Aylwin, y se negó a reconocer jerarquia de superior al designado ministro de Defensa, Patricio Polar. Patricio Rojas

Sin desacuerdos sobre estos pun-Sin desacuertos sobre estos pun-tos, Angeloz preguntó mediante qué posiciones en el gabinete nacional podría concretarse su aporte. "Solo depende de vos. Tenés que decidir que querés hacer en el Gobierno. De mi parte no hay más limites que los que vos fijes", respondió el Presi-dente. "Pero no te equivoques Pocho, para la sociedad, el único emergente radical creible sos vos",

Al dia siguiente Angeloz debió regresar de urgencia a Córdoba, por-que el vicegobernador Mario Negrí,

quien el año pasado sobrevivió a la caída a tierra de su helicóptero, fue sometido a una nueva operación imprevista.

Comiendo (se) con (a) Raúl

Antes de reunirse con Menem, Angeloz almorzó en casa de su ase-sor político Ricardo Yofre con el ex presidente Raúl Alfonsin, quien accedió al progreso de las gestiones. Ambos comparten algunos planteos de fondo: apoyo a las definiciones económicas globales del Gobierno, acuerdo entre políticos para reubicar en un discreto segundo plano a lo que llaman las corporaciones, y ale-jar el riesgo de intervención militar. Pero disienten en la instrumenta-

Alfonsin insiste en la reforma institucional, pretende que los acuer-dos con el Gobierno se efectúen a través de los canales orgánicos que él preside y sueña con colocar como primer ministro a su colaborador Ideler Santiago Tonelli, a quien presenta como "un independiente".
Por respeto a la investidura partidaria de Alfonsin, en su comunicado, Angeloz precisó que había dialogado con Menem en su carácter de gobernador de Córdoba y ex candidato nemador de Cordoba y ex candidato a la Presidencia. Pero considera que no hay tiempo para una reforma constitucional legitima, cuya necesi-dad "debe ser declarada por el Congreso con el voto de dos terceras partes, al menos, de sus miembros, pero no se efectuará sino por una convención convocada al efecto" (articulo 30), y rechaza la idea alfon-sinista de constituir a la Asamblea Legislativa en Poder Constituyente para sancionar la reforma en una noche bajo la presión de una fuerte convulsión social. No sería constitucional, e implicaría acorralar al Pre-sidente, sin cuyo consentimiento todas estas tramovas son ilusorias, razona. Menem tampoco fue ambiguo al anunciarle que el ofrecimiento era personal.

La semana pasada se publicó aqui el proyecto de modificación de la ley de ministerios, presentado hace dos años por el diputado del Partido Renovador de Salta, Jorge O. Folloni, que instituye el cargo de primer mi-nistro, designado y removido por el

Vidal Viajes URUGUAY

Carnaval en Montevideo

8 días con 1/2 pensión, transporte en Buquebus. Excursiones Cititour y Punta del Este. Butaca numerada para el desfile de carnaval U\$S 199 .-

Punta del Este EN AVION POR PLUNA

8 días. Hotel Oasis, con 1/2 pensión, U\$S 310 ..-

8 días. Hotel céntrico, con 1/2 pensión, por Buquebus. U\$S $180\cdot$.-

Colonia

4 días con 1/2 pensión, por Buquebus, entrada al casino. U\$S 79. - 3

AUSPICIADO POR EL MINISTERIO DE TURISMO DE URUGUAY RESERVA Y EMISION INMEDIATA DE PASAJES Y BODEGAS.

Consulte a su agente de viajes o

VIAMONTE 723 1º (C.P. 1053) BS. AS., TEL.; 394-0487 322-2190/ 9992/ 6734 TELEX 25390 VIDAL AR AR FAX 325-6389

Página/8



Presidente. Angeloz preferiría bajarle el tono y llamarlo ministro coordinador, pero conservando las facultades contenidas en el proyecto de Folloni: proponer al Presidente la designación y remoción de los demás ministros; refrendar y legalizar con su firma, junto con la del ministro del ramo, todos los actos presidenciales; suscribir sus mensajes y proyectos de ley; intervenir en la determinación de la política general del Gobierno, dirigirla y ejecutarla; co-ordinar y supervisar la acción de los demás ministerios y representarlos política y administrativamente ante el Congreso para rendirle el informe anual del Ejecutivo y responder a interpelaciones; y ejercer las demás atribuciones que en forma explícita le imputara el Presidente. Sin el refrendo del ministro coordinador el Presidente sólo podría jugar al tenis y ver televisión. "Es la única garantia que tenemos", afirman algunos gestores de la entente, que sin embargo rechazan la descripción del trámite con las consignas de antiguo y moderno cuño peronista "Menem al gobierno, Angeloz al poder" o "Nos tiran el Gobierno por la cabeza".

Alerta roja

La imparable corrida del superdólar libre lleva ya un año. En 1989 precipitó la hiperinflación, disolvió el
gobierno de Alfonsin e intimidó a
Menem, condicionándolo aun antes
de su victoria electoral. El resultado
fue la asombrosa reconversión peronista al liberal - menemismo, su
alianza contra natura con Bunge &
Born y la familia Alsogaray, el induito de octubre y los juegos de manos
con el almirante (R) Isaac Rojas. En
1990 el superdólar ya ha hecho reaparecer la hiperinflación, junto con
la hiperrecesión y el desabastecimiento, y presiona para que el Presidente lleve a fondo sin piedad las
consecuencias de la política que
adoptó: que deseche las denuncias
de los obreros petroleros sobre actos
de corrupción en la entrega como
áreas secundarias por YPF de las que

serían principales; no atienda las demandas de los pobladores de ciuda-des condenadas a desaparecer y apresure el levantamiento del ferro carril; ignore las propuestas de los bancarios para que en lugar de cerrar el Banco de Desarrollo se ejecute a sus deudores, cuya nómina se repro-duce en otra página de esta edición sea indiferente a las observaciones de los telefónicos contra la conce sión de un monopolio privado a con sorcios extranjeros, sin inversión propia y con rentabilidad garantiza-da por el ahorro interno. El golpe de mercado, como lo bautizó Ambito Financiero, sigue exigiendo el acuer do entre las dos fuerzas mayorita rias, y siempre apresura las deci siones en el mismo sentido, como surge de la primera respuesta de Menem el viernes cuando el dólar cruzó la barrera de los 4000 australes: aper tura de importaciones de alimento ropa y automóviles, y persistencia en la libertad cambiaria, porque según el Presidente, la implantación de controles triplicaria su cotización Es decir, que ni siquiera imagina la posibilidad de remontar la acción económica hasta el comercio exterior, el manantial de las divisas

Durante la última semana la cuestión dividió aguas entre los patrones y llegó al despacho presidencial en una propuesta transmitida por los diputados José Manzano, Jorge Domínguez, Jorge Matzkin y Oscar Lamberto, que Menem desechó. Roberto Sammartino, principal dirigente político de la Organización Techint desde la caída en desgracia de Arnaldo Musich, reclamó al ministro de Economía, Erman González, anclar el dólar, en la sobremesa

de una comida servida en casa de Franco Macri, de Sevel. En la Unión Industrial, Federico Zorraquín, de Inako, refutó a Carlos Pedro Blaquier, de Ledesma, que también reclamaba algún control. Guillermo Alchouron, de la Sociedad Rural y Richard Handley, del Citibank, de fendieron en el encuentro presiden cial con los empresarios el mantenimiento de la apertura, y ofrecieron estudiar socorros financieros para que el Estado pudiera ofrecer un se-guro de desempleo a los desplazados sus empresas, mientras Gilberto Montagna sugeria el anciaje en un Montagna sugeria el anciage en un nivel elevado. Desde lo alto de su pa-pada de Shorthorn, Alchouron in-terpretó que hacen subir el dólar en forma artificial aquellos que desean que se retorne al control. Notable aseveración, en un mercado mi-núsculo y con oferta oligopólica, concentrada en los grandes exportadores. Si ellos liquidaran de manera normal sus embarques y no recompraran en el acto los dólares ven didos para sacarlos del país, la cotización se estabilizaría.

Así planteada, esta polémica es abstracta. Quien la encaró en términos más comprensibles fue el ex ministro de Economia del dictador Leopoldo Galtieri, Roberto Alemann, en dos reportajes concedidos a La Nación y Télam. Sostuvo que la tasa de cambio debía ser elevada en rela-ción con los salarios. Esto alentaria las exportaciones, que con más de 11.000 millones de dólares contra importaciones que no superarán los 5000 millones de dólares, más los ingresos por turismo, intereses y jubilaciones en el exterior, deberían "alcanzar para atender los servicios de la deuda externa". Pero el propio Alemann advirtió que ese saldo se es fumaria (como ocurrió con las ven-tas de dólares del Plan Primavera y con las de las letras dolarizadas del BB) si proseguía la estampida del austral hacia el dólar. Esta es una de las cuestiones que el jueves trajeron a Buenos Aires a William Rhodes, a Buenos Aires a William Knodes, del Citicorp y del steering committee de los acreedores externos, hartos de la fuga hacia cuentas en el exterior

de las divisas que ellos esperan pereibir por los atrasos de casi 6000 millones de dólares en el pago de intereses de la deuda de 60.000.

Alemann añadió que "desde el punto de vista monetario y fiscal, las cuentas están hechas. Pero si a estó se le agrega una indexación salarial sobre el aumento del costo de vida de enero, las cuentas fiscales explotan inmediatamente, el dólar se va a cualquier cosa y terminamos descolgados del mundo. Este se la alerta roja, aquí se juegan el planeconómico y el futuro del Gobierno". Menem todavia es demasiado peronista para estos paladares.

Superdólar al gabinete

Se entiende así la tarea que Eduardo Angeloz debería coordinar desde el gabinete nacional, si decide aceptar la invitación de Menem, como parece más que probable. En julio de 1988 al iniciar su proseltismo, Angeloz invitó a comer a un grupo de empresarios que lo habian apoyado en Córdoba y proclamó: "Quiero ser el socio de los ricos". ¿En eso consistió la competencia electoral de 1989, y ahora ambos comprenden que los ricos pueden tener más de un amigo? El mes pasado, al recibir en Córdoba a una delegación de la Escuela de Defensa del Canadá, Angeloz declaró su apoyo a las medidas adoptadas por Menem, pero les recordó que eran las de su programa, errotado en las urnas. El giro posterior de Menem habria roto el pacto moral entre electores y elegido, agregó, Si Menem no cumple con su programa, es natural que se convoque a quien sostuvo en la campaña las medidas ahora en práctica, sería el sofisticado razonamiento implicito. O dicho de otro modo: el pueblo siempre se equivoca.

Al despedirse el miércoles, el Presidente le reiteró que todo dependia de lo que Angeloz deseara hacer en el Gobierno. "Pensalo y contestame, pero pronto", le dijo.

Estos son los problemas que deberá resolver Angeloz antes de responder, enumerados en el orden en que los abordará:

1. La formación de un gabinete eficaz para manejar el lápiz rojo de la reducción de gastos que en muchos casos son sociales y el hacha de la guerra contra quienes se resistan. Podría tener mayoría peronista, e incluir un par de radicales y de los llamados independientes, como Leonardo Anidjar. Angeloz cubriria con su gente más próxima los ministerios de Economía y Obras Públicareiros de Economía y Obras Pública

y las secretarias General y Legal y Técnica de la Presidencia. También abandonarian el Gobierno Domingo Cavallo, no por su desempeño como mínistro de Relaciones Exteriores, sino para impedir un incómo do monitoreo de la política económica desde otra silla del gabinete, y el secretario de Justicia, por razones obvias:

2. Obtener la aceptación de Menem, quien debería desprenderse de hombres de su relación más intima, como Erman González, Alberto Kohan, Raúl Granillo Ocampo, César Arias v José Roberto Dromi, lo cual suprimiría junto con sus prota-gonistas la contradicción entre las alas Celeste y Rojo Punzó del mene-mismo. También se alejarian varios miembros de su familia política con quienes mantiene una relación ambi-valente, lo cual podría reavivar otros conflictos que el martes pasado ob-tuvieron algún sosiego (en la confe-rencia de prensa del jueves, Menem anunció la doble reconciliación, con Gran Bretaña y con su esposa Zulema Yoma. La intervención del radical Lucio González del Solar en la primera de esas negociaciones es un anticipo de la colaboración que ahora se plantea generalizar). El capitán Alsogaray podría permanecer en su actual función de asesor en deuda externa, pero en otros rubros perde ría la gravitación que ha tenido hasta ahora, contra lo que pretende el po-lítico más hábil de su partido, Fran-cisco de Durañona y Vedia.

3. Recién superados esos dos pa-sos, Angeloz volveria a reunirse con

3. Recién superados esos dos pasos, Angeloz volveria a reunírse con Alfonsin, en demanda de la venia partidaria para un paquete ya amarrado. Las opciones para el ex presidente serian tomarlo o dejarlo. Si aceptara, quedaria desplazado de hecho de su posición central en el radicalismo, aunque retendria títulos y honores. En caso contrario, Angeloz acataria la disciplina partidaria y anularía el trato con Menem, pero cargando sobre Alfonsin la responsabilidad histórica de lo que sobrevendría, y que sus allegados describen como el caos y un hipotético golpe militar. El pánico ante esa eventualidad, que también Alfonsin manejó durante los primeros años de su presidencia, es la condición sine qua

non del operativo.

Si todos los pasos previstos se cumplieran sin trastornos, Angeloz comunicaria su decisión a Menem hacia fines de esta semana, la ley de ministerios podría modificarse en la siguiente, y el ministro coordinador entraría en acción en la primera quincena de marzo.



La lista de deudores del BANADE

(en millones de dólares, al 30 de setiembre de 1989)

EMPRESA		EMPRESA				
1. Celulosa Argentina	154.7	31, Polisur/	19			
2. Alto Paraná	149.9	32. Ventura	15			
3. ENTel	113,0	33. Fundación Favaloro	15			
4. SEGBA	104.3	34. Astilleros Principe y Mengui	14			
5. Isaura		35. Fabricaciones Militares	13			
6. Papel del Tucumán	95,0	36. Ramon Abraham	11			
7. YOP	85.7	37. Petroquímica Bahía Blanca	10			
8. Ferrocarriles Argentinos	78.2	38 Tejidos Argentinos Noreste	(
9. Cofirene	74,7	39. Petropol	- 1			
10. Gas del Estado		40. Siderca	- {			
11 Acindor	60.7	41 Actra v Actraflar	5			

9,3 15,9 14,4 13,2 11,2 10,3 9,0 8,8 8,5 8,4 59.0 42. Supercemento 12. Electricidad Misiones 6,8 43. Vizental
44. Unión Cañeros Ñuñorco
45. Cia. Azucarera Norte
46. Robles
47. Citral 13. CNEA 6,2 6,1 5,8 5,6 5,5 Secretaria de Hacienda 15. Austral 38.5 16. Safra 17. Monómeros Vinílicos 48. Estab. Textil Oeste 18. Vialidad 325 49. Estab. lextil Oeste 49. Ceràmica Zanon 50. Electroclor 51. Lagos del Sur 52. Pluspetrol 53. Lombardi e Hijos 54. Carbometal 19. Adabor 20. Petroquímica Cuyo 5,3 5,3 21. Astillero Alianza 22. Fabril Financiera 23. Alcalis de la Patagonia 29.5 24. Corporación Cementera 25. Hierro Patagónico S. Grande 26. Bridas 26.2 25,2 54. Carbometal 25,3 55. Frymat 24,6 56. Aceros Bragado 23,4 57. Pecom Nec 21,4 58. Cerveceria Rio Paraná 21,0 59. Vandenfil 20,6 60. Fadeal 27. Inductor 28. Uzal 38

Total Fuerte: Banco Nacional de Desarrollo
Nota: Los vatores estaban expresados en australes y fueron convertidos a
dólares al tigor in cambio de la fecha (650 australes por unidad).

Indupa
 Petrolifera del Carmen

Deudores del NUEVE DE CA

Sesenta empresas públicas y privadas forman el selecto grupo de deudores del BANADE Más de 1900 millones de dólares de créditos aún no cobrados más una alta concentración de los préstamos en pocas compañías arman la radiografía del banco oficial. El Banco Mundial exige su cierre y en el Gobierno piensan en su achicamiento.

pales empresas deudoras del Banco Nacional de Desarrollo (BA-NADE), entre las que se encuentran las firmas Celulosa, Alto Paraná, ENTel, Acindar, Papel del Tucu-mán, SEGBA, acumulan una deuda de más de 1900 millones de dólares, según la lista de los principales deudores a la que tuvo acceso Página/12. Si bien muchas de las compa ñías privadas están negociando cancelación de su endeudamiento, la vía para concretar el pago de sus obligaciones no es mediante el deobligaciones no es mediante es de-sembolso de dólares contantes y so-nantes —como los recibieron en su momento— sino que los papeles des-valorizados de la deuda externa ar-gentina reemplazarán a los dólares. Los técnicos del BANADE ya ha-

bian advertido en el Documento de Trabajo N° 41, de julio de 1987, del peligro patrimonial que representa-ba para el banco mantener una carte-ra de crédito altamente concentrada, y en gran parte morosa. En el trabajo se señalaba que la política de prés tamos implementada en la última de cada llevó a que 18 empresas (entre públicas y privadas) absorbieran el 50 por ciento de la cartera total

Las cifras son aún más contun-dentes. Sólo 50 empresas recibieron el 74 por ciento del total de los prés-tamos otorgados por el banco y el 99, por ciento de los avales. A partir de 1984, con las nuevas autoridades de-mocráticas, la política crediticia del BANADE buscó aliviar esa si-tuación destinando lineas de présta-mos para las pequeñas y medianas industrias. industrias

Pero las grandes empresas conti-nuaron absorbiendo la mayor pornuaron absorbiento la mayor por-ción de los créditos y también su in-cumplimiento. La relación de los grupos económicos con el BANADE encierra complejas vinculaciones. Por el directorio del BANADE desfilaron varios representantes de las grandes empresas y sus intereses se tradujeron en suculentos créditos. Pero no tuvieron su contrapartida en el cumplimiento de las obliga-ciones. Del total de la cartera del banco al 31 de diciembre de 1983, los préstamos registrados con atrasos, con arreglo y en gestión judicial y en quiebra alcanzaban el 56 por ciento. El grupo Celulosa Argentina con-

centra aproximadamente el 16 por ciento de la deuda total que tienen 60 empresas —privadas y públicas—

nini(i)n Por Alfredo Zaiat

El bosque de la reforma bancaria

l complejo juego de intereses que encierra la decisión del Cobierno de restructurar el sistema bancario oficial permite identificar otro aspecto más de la perversidad del sistema financiero que nació con la última dictadura militar. La Unión Industrial Argentina salió a defender la permanencia del BANADE y el Banco Mundial pidió su cierre junto al del Hipotecario más el achicamiento de los Nación y Provincia de Buenos Aires. Cada uno defiende su negocio. Los empresarios que tienen como centro de sus criticas la presencia estatal en la actividad económica no quieren que se cierre la presencia estatat en la actividad econômica no quierei que se cierte la canilla de créditos blandos de la entidad oficial. Por su parte, el organismo financiero internacional asume la voz pública de la banca extranjera y nacional que quiere capturar el importante espacio que ocupan en el sistema financiero los bancos públicos.

El financiamiento oficial es parte del rol tradicional del Estado en el

proceso de acumulación de capital y de desarrollo industrial. Pero la forma cómo se llevó a cabo esa función en los últimos 15 años definió las características de la distribución del ingreso y de la estructura económica del país. El BANADE, como el resto de la banca oficial, se convirtió en un resumidero de créditos que no fueron devueltos (ver nota central). La banca pública se alejó de sus objetivos iniciales de fomento industrial y de construcción de viviendas para los sectores de más bajos ingresos y se transformó en el instrumento financiero para motorizar el crecimiento y concentración de los grandes grupos económicos.

Las críticas al Banco Hipotecario no tendrían fuerza si no fuera por

Las críticas al Banco Hipotecario no tendrían fuerza si no fuera por el despilfarro de recursos que se realizó al entregar viviendas a los acomodados de turno.

El BANADE no tendría una situación patrimonial debil si los créditos hubieran sido cobrados en su momento. La entrega de papeles de la deuda externa para cancelar el endeudamiento privado, que implica un monumental subsidio para las empresas morosas, no mejora el perfil del BANADE sino que profundiza su funcionalidad en la concentración de los grupos económicos.

la concentración de los grupos económicos la concentración de los grupos económicos.

El sistema bancario público no es independiente del modelo económico impuesto en el proceso militar y que se consolidó en los últimos años. El sobredimensionamiento de los bancos Nación y Provincia es fruto del achicamiento de la economía, y la redefinición del papel de la banca pública tiene más que ver con el modelo económico en vigencia que con la cantidad de personal.

La propuesta del Banco Mundial no es independiente de la liquidación de los activos miblicos a traviés de las privativas elegencia.

la propuesta de Banco Mundan no es independiente de la liquidación de los activos públicos a través de las privatizaciones. La banca privada más concentrada necesita de los negocios de los bancos oficiales para poder sobrevivir ya que los subsidios que recibia se cortaron con la reforma financiera de principios de año. Si las privatizaciones de empresas públicas son el camino para terminar de

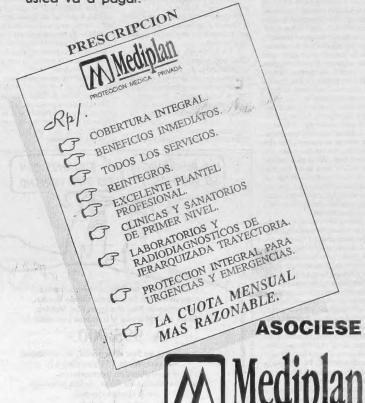
privatizaciones de empresas públicas son el camino para terminar de succionar los recursos del Estado por parte de los sectores más concentrados de la economia, el cierre y achicamiento de los bancos oficiales es la via para fortalecer la banca privada.

El error de caer en maniqueismos (el Banco Mundial sería el malo y la banca pública el bueno de la película) tiene el riesgo que el árbol tape al bosque. Lo que está en juego en estos días, con la reestructuración de los bancos públicos, es quién se queda con la tajada más grande de la torta. Si los grandes industriales preservando su acceso preferencial a los créditos públicos o los bancos privados comenzando a manejar las líneas crediticias internacionales y los negocios de la banca oficial.

negocios de la banca oficial.

3.6

Enfermedad no cubierta por su cobertura médica provocada por la cuota que por la misma usted va a pagar.



Avda. Pueyrredón 510 - 2º Piso (1032) Bs. As. - Tel. 961-8147/8273/1734/1735

PROTECCION MEDICA

DOMINISO TO DETERIOR OF TOO

BANADE

DIEZ ENPRESAS

con el BANADE (ver lista de deudores). El endeudamiento de Celulosa
incluye a sus proyectos de Celulosa
Puerto Piray y a su participación
mayoritaria en el emprendimiento
de Alto Paraná (donde el grupo
Massuh también tiene una porción
importante de la empresa). La delicada situación patrimonial de Celulosa sirvió para que el principal banco acreedor del país, el Citibank, utilice la capitalización de deuda externa argentina para sanear el pasivo
del grupo económico con el BANADE

Dentro de los mayores deudores del BANADE se encuentra Papel del Tucumán cuyo caso lo resolverá el Banco Central, dependiendo del destino final que recibirá el banco del grupo Bridas (BIBA). De todos modos, y al igual que en el caso de Celulosa, la capitalización de deuda externa será el centro de la operación de sancamiento. La petrolera Pérez Companc también posee varias deudas con el BANADE distribuidas entre sus compañías Petroquimica Cuyo, con 30,5 millones de dólares, y Pecom Nec, con 3,8 millones de dólares.

El grupo Richard adeuda 86,9 millones de dólares al BANADE a través de sus compañas petroquimicas: Indupa (21 millones de dólares); Monómeros Vinilicos —controlada por Duperial — (33,7); Induclor (23,4); y Petropol (8,8 millones de dólares). Con respecto al endeuda-

miento de las empresas públicas, el BANADE actuó como garante de los créditos externos que recibieron y, a la vez, la Secretaria de Hacienda obligó al banco a entregar préstamos al sector privado que poseían avales de la repartición oficial. Por un lado, las empresas públicas no cumplieron con sus deudas y al mismo tiempo Hacienda no afrontó sus obligaciones de avalista de créditos privados, lo que derivó en que la deuda de la Secretaria creciera a 48,9 millones de dólares. Esa suma fue cancelada por Hacienda entregando un bono a un plazo de cinco años.

Economía y política

Cuando en 1944 se creó el Banco de Crédito Industrial — que luego se transformó en BANADE—, para financiar el reequipamiento industrial del país, su destino no preveia convertirse en la entidad estatal provedora de subsidios al sector privado mediante préstamos que no serian devueltos, salvo con papeles de la deuda externa.

La politica crediticia que llevó a la práctica el BANADE en cada una de sus etapas estuvo intimamente relacionada con el modelo económico que prevalecia en ese entonces. En los años '50 fomentando la industria sustitutiva; en los '60 disminuyendo su participación siguiendo la estrategia económica que incentivó la entrada de capitales y tecnologia del

exterior; en la primera mitad de 1970 retomando el rol de asistencia a la promoción de la industria nacional; y por último, la etapa que comienza en 1976 modificando radicalmente su función de ayuda crediticia para el desarrollo industrial.

el desarrollo industrial.

Con el período democrático inaugurado en 1984 cambió muy poco la orientación de la política crediticia del banco. Brindó un mayor apoyo a las pequeñas y medianas empresas, pero acompaño la consolidación del modelo económico inaugurado en 1976. El actual directorio del BANADE, donde la mayoria de los integrantes son de origen peronista, se ocupó hasta ahora de limpiar los fuertes pasivos de las empresas y de preparar al banco para ser una entidad distribuidora de créditos para la banca privada.

No es independiente, entonces, el lugar que ocupa el BANADE en el sistema bancario oficial y la estrategia de desarrollo económico que a sia de desarrollo económico que se de la de desarrollo económico que esta de desarrollo económi

No es independiente, entonces, el lugar que ocupa el BANADE en el sistema bancario oficial y la estrategia de desarrollo económico que prevalece en el país. Si el modelo se basa en una economia cada vez más concentrada, con una estrategia de expansión basada en las ventas al exterior, se puede comenzar a entender el porqué de la exigencia del cierre del Banco Nacional de Desarrollo por parte del Banco Macional de Desarrollo por parte del Banco Macional de Desarrollo por parte del Banco Macional de Desarrollo por parte del Banco Nacional de Desarrollo por parte del Banco Macional de Desarrollo por parte del Banco Nacional de Desarrollo por parte del Banco Macional de Santa del caterio de las lineas de créditos del exterior que recibe el BANADE.



CADA ES MA EL LIM Y TEL La comunicaci Por eso, cada u desde la que el Politronics es p

Cada Vez Es Mas Estrecho El Limite Entre Telefonia Y Teleinformatica.

La comunicación es evolución.

Por eso, cada vez más, un teléfono no es sólo un teléfono, sino una terminal desde la que se programa, procesa y canaliza información. Politronics es parte activa de la evolución del mundo de las comunicaciones.

Desarrollando modernos sistemas que responden a las más altas exigencias.
Como la central digital P 5200, para comunicación simultánea de voz, datos, textos e imágenes, mediante sólo dos hilos telefónicos.
Capaz de crecer modularmente de 50 a 2000 puertas.

Distintos tipos de teléfonos, aparatos multilínea, teletipos, telefax, computadores y terminales de datos, pueden integrarse en un único sistema de comunicaciones, configurando también redes con enlaces PCM.

Cuando la necesidad es la perfecta comunicación, Politronics es la respuesta.

Politronics P

LA ELECTRONICA CREATIVA

Rocamora 4355 - Buenos Aires - (1184) * Teléfonos y FAX. 865-1221/2662 TELEX: 23249 POLITR AR

• 16 Lineas Rotativas

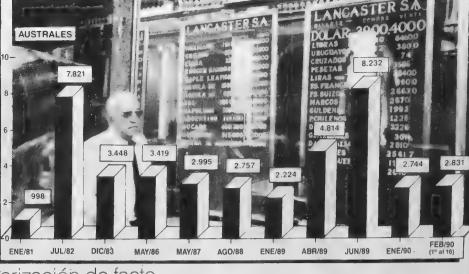
1 0000

DOLAR EN RETROSPECTIVA

Dólar a precios de febrero '90

Pese a que el ministro González dijo que el plan Sup-Erman II tenía como objetivo revalorizar el austral, la receta liberalmonetarista no pudo contener la estampida del dólar ni la hiperinflación. De todas maneras la cotización de 4000 australes del viernes pasado no alcanza todavía para ubicar a la divisa norteamericana en los niveles que tuvo en el período posmalvinas o en la hiperinflación del gobierno radical.

Indexado por costo de vida, in-flación estimada de fe brero-60% valores pro medio de



La dolarización de facto

IOS AL AUSTRAL

despreciable. Rige una absoluta libertad de precios y de transacciones en divisas, y ante cada uno de los cimbronazos en el mercado de cambios el equipo económico y hasta el presidente Carlos Menem no hacen otra cosa que ratificar el programa en marcha y descartar por completo los controles. El plan de privatizaciones avanza casi sin in-

protestas de los sindicatos estatales. El redimensionamiento de la banca oficial ya ha dejado de ser un anun-cio para el futuro, y tal como están las cosas lo más probable es que el plan de lucha de la Asociación Bancaria corra la misma suerte que el pa-ro dispuesto por el SUPE la semana pasada. El gasto público ha descen dido a tal nivel que, incluso con la re

por la recesión, por el aumento de la evasión y por la desvalorización que sufre ese dinero hasta el momento de cobro, el presupuesto operativo de la Tesorería está en equilibrio. Nunca antes el poder económico recibió tantas señales juntas por parte de un gobierno que apunten en la di-rección por ellas indicada, y aún así el plan de estabilización en vigencia oscila entre el naufragio y el hundi miento con precios disparados a ve-locidades hiperinflacionarias y con el dólar que subió más de un cien por ciento en lo que va del mes.

Cuando anunció el Sup-Erman II, el ministro González fundamento la decisión de reprogramar la deuda in-terna y de canjear los plazos fijos por Bonex '89, en que las medidas iban a eliminar el déficit cuasifiscal y provocar una aguda escasez de dine-ro local. La lógica oficial era que con el cierre del grifo del Banco Central, se iba a consolidar el equilibrio de las finanzas públicas en un marco de aguda iliquidez de australes. El razonamiento que se inspiraba en la ver-sión más elemental de la teoría cuantitativa del dinero (la inflación está en estrecha relación con la circulación monetaria) concluía en que la falta de australes iba a limitar la presión sobre el dólar, y en que la estabilidad del tipo de cambio iba a ser acompañada por precios en calma

La dolarización

Los datos más frescos acerca de la situación monetaria muestran que situación monetaria muestran que, efectivamente, la cantidad total de dinero que hay en la economía está muy por debajo del piso histórico: medidos al tipo de cambio del viernes, los australes en circulación (billetes y monedas en bolsillos y billeteras) suman nada más que 625 millones de dólares, y el conjunto de depósitos en cuenta corriente y en depósitos en cuenta corriente y en caja de ahorro apenas alcanza los 1250 millones de dólares. Tomando en cuenta que el producto bruto argentino es de 70.000 millones de dólares por año, la circulación y los depósitos por anoles de 70.000 millones de dólares por año, la circulación y los depósitos personas personas del a persientes personas personas del a persientes personas personas del a personas person tos representan menos del 3 por cien-to de esa cifra, lo que significa que el grado de monetización de la economia es ahora menos de la mitad del de hace un par de meses, y todavia más bajo que en épocas normales.

Son tan pocos los australes que hay en la calle que los 625 millones de dólares en circulación equivalen a que cada argentino disponga de 18 dólares en efectivo. Si a ese número exiguo se le agrega que cada hubitanexiguo se le agrega que cada nabitan-te tiene depositado en c banco australes por valor de 38 dólares (1250 millones dividido 33 millones), se llega a que la riqueza que el argen-tino promedio mantiene en efectivo es de nada más que 56 dólares

explica el bajisimo nivel de la mone-tización, es que la riqueza (ahorro) en efectivo se ha ido transformando progresivamente en dólares: unos 40,000 millones de dólares se fuga-ron del país, y si bien no hay cálculos precisos sobre la cantidad de billetes verdes escondidos en colchones libros o cajas de seguridad, se estima que no bajan de los 6000 millones de

Frente a esa demanda incesante de dólares, que al subir el precio hace que se evapore el valor en dólares de los australes que hay en la economía, medidas como las que adoptó el Go-bierno a principios de año tienen el mismo efecto que una escupida en el mar. Aunque restringió enorme-mente la liquidez, todos los excedentes financieros de pequeños, me-dianos y grandes ahorristas siguen convirtiéndose a dólares tan rápido como sea posible. Mucho más, después de que el Gobierno quebró la confianza hacia el sistema financiero con el canje de los depósitos por Bó-nex '89. Fue muy elocuente que en la primera semana de vigencia de los depósitos a plazo fijo casi no hayan habido colocaciones.

Hay tela para cortar

El Gobierno está en medio de una trampa. Por un lado los dos meses de vida del mercado libre han demostrado una vez más que el automarginamiento oficial deja a la economia dando vueltas en un circulo vicioso en el que los precios suben porque sube el dólar y en el que el dó-lar salta porque los precios saltan. Y todo eso atizado por los reajustes ta-rifarios y el aumento en los salarios nominales. Pero también es cierto que los condicionamientos deriva-dos de la alianza establecida con el poder económico haría que un hipotético regreso a los controles suscite reacciones de imprevisibles consecuencias

Desorientado en ese laberinto sin salida aparente, lo más probable es que el dólar continúe su carrera alcis ta. En definitiva, tal como se aprecia en el gráfico, el precio promedio que en el gratico, el precio promedio que registró el tipo de cambio en los primeros dieciséis días de febrero (2831 australes) está muy lejos de los picos históricos de julio de 1982 (7821), y de abril (4814) y junio (8232) del año pasado. Que todavia queda tela para cortar en la escalada del dólar, lo pone en evidencia el siguiente cálculo: si en los ocho días hábiles que restar del mes, la divisa norteamericana se estabiliza en 4000, el precio promedio para todo febrero sería de 3299 australes, cifra inferior a la de di-ciembre de 1983 cuando asumió Al-fonsin y a la de mayo de 1985 cuando se lanzó el Plan Austral.

NO DEJE SU CORRESPONDENCIA A LA DERIVA



ágala llegar a buen puerto con AN-

DREANI POSTAL: un servicio mo-derno, práctico y ágil que lo libera-rá definitivamente de sus problemas de correspon-dencia. Sus cartas llegarán sin demoras, con justo tiempo de entregas, virtudes que sólo puede brindar una Empresa privada líder en la prestación de servicios. Usted cuenta con

nuestra avanzada red de comunicaciones y centros de recepción ubicados estratégi-camente, donde podrá adquirir las camente, donde podrá adquirir las OBLEAS ANDREANI POSTAL y canalizar

su correspondencia a cualquier punto del país a través de los buzones habilitados a tal efecto Deje sus cosas importantes en manos confiables, y su correspondencia llegará a destino en sólo 24 horas con la seguridad que le brinda TRANSPORTES ANDREANIS A una Empresa ANDREANI S.A., una Empresa que es tradición en servicios. A partir de ahora ANDREANI POSTAL le garantiza el destino seguro de su correspondencia.



militalis de la company de la



(Por Andrea Rodríguez) Magis-(Por Andrea Rodríguez) Magis-trados y funcionarios de la Justicia nacional no trabajaron el jueves último en señal de protesta por los aumentos salariales que les otorgó el Poder Ejecutivo asumien-do una actitud inédita en el sector. do una actitud inédita en el sector. Con visión conspirativa, en la Secretaria de Justicia se sospecha que el conflicto tiene razones políticas: "La Justicia es alfonsinista", se quejó el secretario César Arias ya antes de asumir su cargo. El jueves, en un programa radial, Arias agregó que había una coincidencia entre "la que había una coincidencia entre "la que haba una confidenciaente la campaña que inició contra mi el ex presidente Raúl Alfonsín y la actitud de la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia al pedir ahora mi renuncia". En la Justicia se sospechan también motivaciones políticas. Una alta figura del poder analizó ante este diario que "con la crisis salarial se busca romper la actual estructura, hacer desertar a los jueces, producir vacantes para acomodar magistrados y funcionarios allegados al Gobierno, y más aún, se debe pretender la renuncia de los miembros de la Corte Suprema para lograr después su ampliación"

En medio de la crisis, el Poder Ejecutivo nacional acaba de fijar en 1.145.000 el sueldo de un ministro de la Corte Suprema de Justicia para los meses de enero y febrero. Me-diante el mismo decreto —300/90 otorgó un aumento del 14 por ciento sobre esa suma para el mes de marzo. A partir de aquella cifra, un juez yun fiscal de cámara ganarán 1.306.000 australes, y los magistrados y fiscales de primera instancia 1.180.000. La pauta implica un incremento de alre-dedor del 50 por ciento, después del anterior que recibió el sector en oc-tubre último. La inflación acumula-da entre octubre y febrero (con una previsión para este mes del 80 por ciento) será del 408 por ciento.

Antes de que el conflicto pasara a mayores, con el paro de magistrados y funcionarios (encubierto bajo la forma de pedidos masivos de licen-cias), los miembros de la Corte

Mientras el Gobierno insiste en que "la Justicia es alfonsinista", los jueces aseguran que la presión sobre el Poder Judicial comenzó con la Corte y ahora se extiende al bajo presupuesto: "Quieren que haya una deserción masiva, producir vacantes y nombrar magistrados afines al menemismo". Los aumentos no conformaron a nadie.

Suprema de Justicia plantearon al presidente Carlos Menem el malestar existente en una reunión en Casa de Gobierno el viernes 9. Pidieron que sus salarios se equipararan a los que perciben las cabezas de los dos poderes restantes, que rondan los 2.800.000 australes. Menem aseguró que iba a arreglar la cuestión.

Con los valores acordados des-pués, a los que hay que sumarles asignaciones por antiguedad, sólo dos integrantes del Poder Judicial de la Nación lograrán un sueldo cerca-no a los 2.800.000 australes requeridos: los ministros de la Corte Carlos Fayt y Jorge Bacqué (que perciben un 2 por ciento más de sus sala-rios por cada año de antiguedad en el título o función, redondeando un 84 por ciento). Las cifras otorgadas no conformaron a nadie.

Acompañando a la Corte Supre-ma, la Asociación de Magistrados y Funcionarios del Poder Judicial li-deró el reclamo del sector. Por pri-mera vez, en la sede de la entidad, se realizaron asambleas de tipo gremial en las que jueces con más de 20 años de antigüedad planteaban una huelga general y una demostración masi-va con una marcha hacia la Casa de Gobierno.

"Con una familia tipo y un sueldo de 700.000 australes, vivo en descu-

bierto o con la tarjeta de crédito por res menos beneficiados de la so los agrupa y un banco, tienen la posigistrados está adherido al acuerdo "Así pagamos el supermercado y al-

Ademas de cubrir con sus salarios Ademas de cubrir con sus salarios las necesidades personales, responden a las del Poder Judicial. Para gastos de mantenimiento cada juzgado recibe por trimestre 50.000 australes que no alcanzan para requerimientos tan diversos como el

lavado de las cortinas de los despachos, el arreglo del botón del baño que si no se cae dentro del inodoro, la nasta para la inspección de comisarias, y la compra de papel higiénico, artículos de limpieza, las nuevas leyes, lapiceras, cintas para máquinas y demás. El dinero para estas pe-queñeces sale también del bolsillo de los magistrados.

Enrique Petracchi presidente de la Corte Suprema de Justicia.

de los magistrados lo van a lograr", comento otro juez, quien dijo haber recibido el año último cinco ofertas para trabajar en estudios jurídicos en los que ganaria en un mes lo que en el Poder Judicial recibe en un año. Peor aun es el camino hacia la corrupción: el mismo magistrado ejemplificó que acaba de resolver un incidente en el que estaban en juego 32 millones de dólares y la oferta que recibió para inclinar la balanza hacia

fijados, pero no pasará a mayores. Los magistrados y funcionarios es-tán resueltos a profundizar el conflicto por su cuenta. Cuestiones políticas al margen, la correcta admi-nistración de justicia se verá aún más deteriorada de lo que ya está.

efectivo me alcanza hasta el día 10", explicó un magistrado a **Pá-**gina/12. A diferencia de otros sectociedad, los jueces, gracias a un con-venio firmado entre la entidad que bilidad de girar cheques en descu-bierto hasta el millón y medio de australes. El 98 por ciento de los mamorzamos por los alrededores de Tribunales tarjeteando", agregó el

"Aunque no está en nuestro áni-mo, si lo que quieren es la deserción

una de las partes fue más que tenta-En la semana que comienza, la Corte Suprema emitirá un pronun-ciamiento contrario a los aumentos





Todos Los Servicios DE UN GRAN HOTEL

Pileta climatizada con iluminación

noctura.

Solarium y snack bar. Cancha de tenis con tribuna e iluminación artificial. 2 gimnasios profesionales. Sauna Finlandés con área de relax. Sala de recreación para niños y playroom para adultos. Restaurant y Coffee Shop. Salones y servicios para fiestas y convenciones. Servicio de mucama, babysitter, etc.

Torres de MANANTIALES

020 IANUA TELEFAX. 51-8789 MAR DEL PLATA



Por Gregorio Selser, desde Bonn

Lo advirtió The Economist de Londres una vez más, sumándose a las agorerías que en los últimos meses circulan por las capitales de Europa y agobian a los ministerios de economía y finanzas de las naciones a las que se sigue describiendo como "en vias de desarrollo": la "angustia de Occidente" por invertir en Europa oriental podría arruinar el crecimiento económico de América latina en especial y del Tercer Mundo en general.

general.

Lo volvió a destacar en su informe
"Perspectiva Mundial 1990" una
publicación del grupo de The
Economist, la UIE, que
tenebrosamente ha augurado que "a
menos que ahorren más, las naciones
desarrolladas de Occidente corren el
peligro de robarle a Pedro para darle a
Pablo". Pedro somos, en esa
descripción, los países de todos modos
cuasirreventados sin la novedad de la
irrupción de las expectativas
comercialistas del Primer Mundo en
torno del Segundo Mundo al que ya se
describe como "ex comunista": las
inversiones occidentales y otras
medidas para impulsar los mercados
de Europa oriental cambiarán de
rumbo en momentos en que "Pedro"
necesíta desesperadamente recursos
del exterior. También le urgen a
"Pablo", pero éste vive mucho más
cerca y además retorna a casa, como
el bíblico hijo pródigo.

La publicación francesa Le Tribune de l'Expansion agrega a los pronósticos que es previsible que se producirá un desplazamiento acelerado de las inversiones, las tecnologías, los préstamos comerciales y los financiamientos oficiales occidentales hacia el Este, en pos de una integración económica y eventualmente política a la que da en llamarse "Casa Europea", una expresión que según lo ha recordado el disidente Rudolf Baro, de la RDA, pertenecía en los años '30 al vocabulario de Adolf Hitler y Josef Goebbels. Las simetrías históricas juegan también, sibilinamente, en este nuevo juego de orientación hedonista: la actual "marcha hacia el Este" recuerda —guardadas las debidas distancias— la hitleriana "drang nach Osten" en cuya procura el Tercer Reich invadió a la Unión Soviética en junio de 1940

junio de 1940.

El desplazamiento del interés, las inversiones y todo lo ya descripto en dirección contraria a América latina y el Tercer Mundo, concluirá por abatir la capacidad de los países en desarrollo para competir en los mercados internacionales por tales factores productivos, lo que de todas maneras ya había comenzado a ocurrir de un modo incipiente. La prensa germanooccidental recoge sintetizadamente el análisis titulado "Los cambios en Europa Oriental y sus implicaciones económicas para América latina y el Caribe", del subsecretario adjunto del Sistema Económico Latinoamericano (SELA), del trinitario Henry Gill, quien ya había advertido públicamente que Europa oriental será la nueva frontera económica Europea (CEE) además del Japón y los Estados Unidos, en perjuicio de América latina y el Caribe, desdeñados por la irrefutable lógica del lucro, puesto que, encomparación, poco o nada seria lo que pueden ofrecer para tentar a los ángeles del capitalismo.

En su informe, Gill apuntó que la

apertura de Europa oriental "restará todo atractivo económico internacional a América latina" y, para peor, "es posible que esta última región termine financiando el desarrollo de aquélla, mediante las transferencias de capital que realiza a los centros financieros de Occidente". Como datos alusivos incluyó los siguientes: los siete países del Este europeo representan para la CEE un mercado mayor que el de los latinoamericanos, porque en 1988 la CEE exportó 19.300 millones de dólares a los primeros y sólo 16.700 millones a los segundos; si se incluyen las exportaciones a la URSS, la primera cifra ascenderá a unos 36.000 millones de dólares.

Más aún, mientras que en 1987 el producto per capita del bloque oriental fue de 8100 millones de dólares frente a los 11.600 millones de dólares frente a los 11.600 millones de la CEE, 6000 dólares de los países asiáticos de reciente industrialización (los llamados "cuatro tigres") y tan sólo 2000 dólares de los de América latina y el Caribe. Según Gill, la unificación económica europea representaría la agregación de un fabuloso mercado de 750 a 800 millones de consumidores potenciales. Las naciones "ex comunistas" (o algunas de ellas, la RDA, Checoslovaquia, Hungría) poseen, además, una importante infraestructura y cultura industriales, han hecho importantes avances en

investigación básica que reduce costos, tienen una etnicidad común (algo que el propio Hitler pondría en tela de juicio) y están muy cerca en lo geográfico. Esto último sí parece ser decisivo en el pensamiento de la principal "locomotora" del novel orden económico en cierne, la RFA, cuyo ministro de Economía, Helmut Haussman, acaba de proclamar en el foro de Davos, Suiza: "La CE es un acuerdo artificial basado en la división de Europa de la posguerra. Un nuevo orden económico europeo no debe abarcar sólo a Los Doce, sino incluir a las naciones del bloque oriental en la European Free Trade Association (EFTA)".

La prensa local transcribe también otro lúgubre informe del Comité Económico y Social de la CEE, procedente de Bruselas; en él se remarca que el comercio con América latina y el Caribe en relación con el del resto del mundo viene disminuyendo constantemente desde 1965 y en particular desde 1981. El saldo comercial de la CEE con la región ha sido negativo. Las importaciones de la CEE procedentes de allende el Atlántico "tercermundista" se concentran en productos primarios—60 por ciento— y combustibles—15 por ciento—; los manufacturados apenas alcanzan el 13 por ciento del total y provienen de un reducido número de países, entre ellos Brasil. Las exportaciones de la CEE se

componen esencialmente de máquinas y material de transporte —50 por ciento—, productos químicos —16 por ciento— y manufacturados —12 por ciento—.

ciento—.

El informe señala que "la asimetría estructural del comercio con la CEE provoca, para los países latinoamericanos, una situación de gran vulnerabilidad ante las fluctuaciones de los precios de los productos básicos y de escasa elasticidad para la adquisición o sustitución de productos". Por si fuera poco, la política agrícola de la CEE "redujo el acceso al mercado comunitario de las exportaciones de América latina y el Caribe". A juicio de la UIE, por otra parte, la culpa sigue siendo toda nuestra: "Ante las equívocas políticas económicas nacionales y las condiciones poco favorables para la inversión extranjera, el comportamiento económico de América latina sigue siendo un punto negro en la economía mundial y un freno al comercio internacional". Tendríamos que portarnos mucho más adecuadamente para el gusto de los caritativos inversionistas, abrirnos más todavía a sus pretensiones o aceptar el precio de nuestro supuesto orguilo y resistencia, la nada económica y financiera, la crisis definitiva, el aniquilamiento total.

Semanas atrás, el sociólogo francés Alain Touraine, reafirmando lo esencial de su reciente libro América Latina, política y sociedad (Espasa-Calpe, Madrid, 1989), afirmó: "No se trata de ayudar. Europa, por ejemplo, no va a dejar de ayudar a América latina, porque nunca lo hizo. La salida de su crisis no es un problema de ayuda, hay que ver las cosas de manera realista. Yo no veo con qué derecho se puede reprochar a los europeos dar prioridad a países y pueblos que pertenecen a su misma cultura y que contribuyen de una manera definitiva a la construcción europeo. La inquietud latinoamericana ante el 'olvido' europeo tiene bases reales, porque desde el punto de vista de los inversionistas, el Este es ideal: no tiene sindicatos, la mano de obra es barata y hay obreros calificados. ¡Cómo no imaginar que el mercado de Europa oriental es el paraíso soñado por todo empresario! Polonia, Checoslovaquia y la República Democrática Alemana son países para los que el trabajo tiene un sentido y si se mira del otro lado, la Unión Soviética es salvaje. Tiene capacidad de pago, con petróleo, gas y oro. ¿Cómo imaginar, entonces, el desperdicio de tantos atractivos?".

De una manera algo más optimista, el embajador de Francia en México, Alain Rouquié, reciente autor de América Latina. Introducción al Extremo Occidente (Editorial Siglo XXI, México, 1989), ex embajador en El Salvador y reconocido experto en temas latinoamericanos, declaró en una entrevista que "Europa no se puede olvidar de América latina porque ambos tienen economías complementarias, y porque como al Africa las une la historia; pero hay que tener en cuenta que el capital privado irá a donde más gane".

Sin embargo, en el equivalente germano de The Economist, el Handelsblatt, un comentarista sintetizó con agobio: "Die Aussichten für Lateinamerika sind schrecklich"

germano de The Economist, el Handelsblatt, un comentarista sintetizó con agobio: "Die Aussichten fur Lateinamerika sind schrecklich" ("Las perspectivas para América latina son terribles"). Así, pues, Pedro, si ya nos iba mal, nos irá mucho peor, porque, objetivamente, nos ha embromado Pablo.

NO NOS UNE EL AMOR SINO EL ESPANTO



Como resultado de un pleno extraordinario de su Comité Central, el Partido Comunista de Cuba realizó una dura autocrítica, se planteó el "perfeccionamiento del sistema político" y reiteró que el eje seguirá siendo un partido único y leninista".



El pieno agradoció el "esfuerzo utánico" del comandante Fidel Castro.

ANTES QUE LLUEVA

"Sin responder jamás a pre-siones externas" y subrayan-do explicitamente que los principales ejes siguen siendo "los del marxis-mo-leninismo", el Partido Comu-nista de Cuba (PCC) celebró un pleno extraordinario en el que se resol-vió "abordar en términos prácticos y concretos el perfeccionamiento del sistema político e institucional" de la isla. Los anuncios fueron hechos públicos ayer por el diario oficial Granma, que desplegó en su primera página las resoluciones del pleno pagna las resoluciones del pieno entre ofras, la convocatoria, en el primer semestre del año próximo, del IV Congreso del PCC—. El texto y el tono parecen indicar que la plana mayor del partido ha decidido adelantarse a alguna eventual tormenta. de las que en los últimos tiempos soplan en los países socialistas. Reconocen que algunos procesos inter-nos del comunismo cubano "per-dieron su frescura y asumieron for-mas burocráticas", pero advierten que en los cambios que se impulsa-rán a partir de ahora la idea central será la de perfeccionar "un partido único, leninista y basado en normas del centralismo democrático".

Bajo la presidencia del coman dante en jefe Fidel Castro, el general del Ejército Raúl Castro y los restantes miembros del buró político del PCC, el Palacio de las Convenciones de La Habana fue escenario, el viernes por la noche, de una reunión extraordinaria celebrada a instancias del presidente cubano. Como parte del viraje controlado que el PCC ha decidido afrontar, se produjeron 12 rotaciones en cargos de alto nivel, que no afectaron a la plana mayor. Se trató de dos salidas y cuatro ingresos en el buró político, y cinco "liberaciones" de sus cargos a miembros del secretariado. Entre ellas, la más significativa es la que ubica ahora al general de división Sixto Batista Santana —que se de sempeñaba como responsable mili tar del Comité Central— al frente de los Comités de Defensa de la Re-volución (CDR), células de autodefensa desparramadas en todo el país. que en los últimos años habían funcionado más social que militarmen te. La tensión regional —incremen-tada por la invasión a Panamá y por el reciente ataque norteamericano a un buque cubano- redimensionan

En la reseña del pleno publicada ayer en *Granma*, se señala que el PCC decidió encarar su autocrítica, reconociendo que el partido debe re-sultar "más pleno y eficaz" en las que se definieron como sus dos gran-des misiones: la "edificación econó-mica" y la "dirección del trabajo político e ideológico"

cionamiento de todas las estructuras y mecanismos de poder popular. Se sostuvo que "es necesario erradicar formalismos y perfeccionar métodos de gestión". Sin extenderse en los terremotos que están conmoviendo a los socialismos en todo el mundo, el pleno del PCC señaló, sin embargo, que "si Cuba ha podido mantenerse a salvo de ciertos errores gra-

volucionaria, debemos tener con-ciencia de que es preciso prevenirnos de cometer otros". Tras elogiar "el titánico esfuerzo que en la plenitud de su madurez y maestría" realiza el presidente Castro, las resoluciones destacan que de Cuba no sólo depen-de su propio futuro, sino "los destinos del socialismo en su actual eta-

Elecciones legislativas

SUSPENSO A LA JAPONESA

Más de 90 millones de japone ses irán hoy a las urnas, en la primera elección legislativa que les depara algún suspenso. Tras 35 años de poder ininterrumpido por parte del Partido Liberal Conservador (PLC), esta vez el socialismo liderado por la dinámica Takako Doi apa rece como una amenaza a la hegemo nía de los hombres que han venido sorprendiendo al mundo en los últimos años, con escándalos económicos y sentimentales. No obstante, las encuestas previas indican que el PLC sigue siendo favorito, aunque por márgenes que no permiten saber si retendrá la mayoría en la Dieta.

Los sondeos prenuncian una ajustada victoria del liberalismo, un avance significativo del socialismo y un retroceso de las agrupaciones

centristas que nunca hicieron mella Ya en las elecciones senatoriales del año pasado, los socialistas de Doi habían dado una sorpresa que dejó sin aire, durante un tiempo, al partido acostumbrado a tejer y destejer escándalos bajo la excusa de que to-do se le perdona al gobierno de un país superavitario.

Los analistas coinciden en que Ja-pón dista mucho de convertirse en bipartidista a la usanza norteameri-cana, pero que ése es el rumbo. En cuanto a las campañas electorales. mientras los candidatos del PLD hi-cieron hincapié en las cuentas que siempre les dan, los socialistas se encargaron de subrayar que entre esos números y la concreta calidad de vida de los japoneses hay un vacio pa-ra resolver. Para mantener su mayoría absoluta en la Dieta, el PLD ne-cesita conservar un mínimo de 257 bancas. Los socialistas cuentan hasta ahora con 83, y los sondeos les anuncian unas 130.

"Necesitamos un nuevo punto de partida para restablecer la honradez política' ', dijo recientemente Takako Doi, una ex profesora de derecho constitucional. Consultada sobre la fórmula "revolución socialista" que figura en la carta orgánica de su par-tido, Doi estalló en carcajadas en plena conferencia de prensa, dicien-do que se trata "de una información

SEX SHOP

Atención personalizada a a domicilio - Tarj. de Crédi FLORIDA II II 127 313-6839 6957

IMPOTENCIA SEXUAL

r. BRADLEY, mo

DR. LEIBOWICH 88-7292 88-1869 84-4593

ESTADOS UNIDOS

Wellcome. comunistas

El presidente norteamericano George Bush estampó su fir ma en una ley que anula los efectos de la enmienda de 1952, por la cual los anarquistas, los comunistas y los "extremistas políticos" no podian pisar Es-tados Unidos. A partir de aho-ra, salvo que se indiquen razones particulares, quienes se ad-judiquen alguno de esos motes no tendrán problemas con sus vidas. En virtud de la misma ley, sin embargo, seguirán con inconvenientes, al menos en te-oría, los polígamos, los retrasados mentales, los portadores de enfermedades contagiosas, los toxicómanos y los indigentes.

Sustituciones telefónicas

El nombre del ministro peruano del Interior, Agustín Mantilla, volvió a caer en la piota, esta vez a raíz de un extra-ño caso de "sustitución telefó-nica" por la cual se lo responsa-biliza. El diputado izquierdista Manuel Piqueras denunció que mientras le estaban haciendo una nota en directo para una ra-dio local, su comunicación fue cortada y en su lugar siguió hablando otra persona que se hacía pasar por él. Piqueras estaba formulando, casualmente una denuncia contra Mantilla

YUGOSLAVIA

Donde hubo fuego

Cerca de 40.000 yugoslavos de origen albanés manifestaron ayer en Kosovo, retomando las protestas que a fines de enero provocaron una treintena de muertos. Los incidentes tu-vieron ahora como detonante el funeral de un anciano que murió el viernes en la puerta de su casa, victima de una bala poli-cial. En la norteña Titova los manifestantes levantaron barri-cadas y bloquearon las rutas.

Tensión en Asia Central

Mientras en la República Soviéti-ca de Tadjikistán el recientemente creado Frente Popular Tadjik llamó a la creación de "un gran Estado islámico" desde la Unión Soviética al Me-dio Oriente, confusas versiones sobre incidentes en Samarkanda provoca ron afirmaciones y desmentidas du-rante todo el día.

La publicación de Radio Moscú In-terfax informó que en esa ciudad uzbeca había sido decretado el toque de queda a raíz de disturbios similares a los que esta semana arrojaron 37 muertos en Tadjikistán. Poco después, la misma fuente emitió un tajante des-mentido, que no alcanzó a despejar el enrarecido clima del Asia Central.

Los rumores se basan en las enormes dificultades para conseguir infor-mación proveniente de esas zonas.

Entretanto, en la capital tadjik, Dushambe, el Frente Popular ilamó a sus adherentes a crear un Estado islámico independiente, y proclamó estar preparando una "gran matanza de in-

LLAMADA PRIVADA Ubique las propuestas de su interés y deje su teléfono al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

Ab-0078 y 83-680

A Dama
B Señor
C Vudo/a
D Soltero/a
E Separado/a
F Profesional
G Comerciante o
Empresanto/a
H Funcionario o
Ejecutivo/a
I Empleodo/a N Economia Resuetta P Busca

LOGHE SU PAREJA CON SUTIL Y DIGWA COMUNICACION SIN INVERMEDIARIOS

HASTA 5 PUBLICACIONES HASTA 10 CONTACTOS

PROPUESTAS A40EFKMPBQ46CDETUVWY A43DFKMPBQ58YTUVXZ

B21DIKPAQ24YTVWX B36DGKPAC32TLIV B40EGKPAQ34SKTVUWY B43EFKMPAQ38TW

PUBLICAR #140,000 R. Peño 459 P.B. "A" Subte Tribunales (Linea D) Corrientes 2330 9º 12 (Gal. In Anchorena 1573 (Barrio Norte)

B47EFKMPAQ40YTLIV

La cumbre an

EL CARTEL DE

duró poco más de cinco horas, los presidentes de Colombia, Bolivia, Perú y EE.UU. —olvidando al parecer sus recientes divergencias en torno de la invasión norteamericana a Panamá, que casi hizo fracasar la reuniónmostraron su satisfacción por haber sentado "bases sólidas" para las acciones comunes contra el narcotráfico. Aseguraron unánimemente que la Declaración de Cartagena no es una carta de buenas intenciones sino que abre una nueva era en la cooperación entre el Norte y el Sur. Por primera vez -subrayan las cancillerías de los tres países andinos-la administración Bush reconoce la corresponsabilidad de los países consumidores y productores en el problema del narcotráfico. En este aspecto entran los problemas referentes al lavado de dinero en el sistema bancario internacional y el aprovisionamiento de insumos básicos para la elaboración de la cocaína, en la que intervienen empresas trasnacionales norteamericanas y europeas.

Tras una entrevista que

(Por Walter Goobar) El cen-tro financiero del mundo, conocido para escasos iniciados bajo la lacónica abreviatura CHIPS (Clearing House Interbank Payments aring House Interbank Payments System) está situado en un salón azul y refrigerado, un poco más grande que una cancha de tenis, sobre una de las márgenes del rio Hudson en el corazón de Manhattan. Su ubicación exacta jamás se menciona, para prevenir ataques terroristas. El acceso al público en general y a la prensa está absolutamente vedado. Su importancia es tan vital que sobre la importancia es tan vita que soore la otra margen del Hudson existe una réplica exacta, con computadoras gemelas y escritorios vacios para ser utilizados en caso de ataque nuclear u otra calamidad. En esa desconociu otra calamidad. En esa desconocida oficina neoyorquina de clearing interbancario, durante el año pasado, 190 billones de dólares cambiaron de dueños y recorrieron la geografía del planeta en fracción de segundos a través de las memorias de las gigantescas computadoras marca Unisys. Dentro de esa cifra que representa 39 veces el PNB de los Estados Unidos, se esconden. de los Estados Unidos, se esconden, convertidos en señales electrónicas, los millones de dólares devengados por el narcotráfico. En la era en que el dinero se ha convertido en una serie de blips en la memoria de las computadoras, el combate al narcotráfi-co presenta el problema que una vez ingresada en el sistema bancario, la riqueza criminal ocupa los mismos microchips, fluye a través de los mismos hilos y canales satelitales que el resto del capital internacional. Trasladar un millón de dólares a través de la mitad de la superficie del globo demora tres segundos y cuesta 40 centavos de dólar. Seguir las pistas del dinero sucio en las transac-ciones electrónicas es prácticamente

imposible. Detenerlo es impensable. Las oficinas de CHIPS están a po-cas cuadras de la central de la Agencia de Lucha contra las Drogas, sin embargo es muy poco lo que la DEA puede hacer. Dos ejemplos alcanzan para ilustrar la perversión del siste

ma financiero internacional: en 1987, durante una investigación masiva sobre lavado de dinero conocida como Operación Di como Operación Piscis, medio millón de dólares provenientes de las ventas de cocaina cayeron en manos de los agentes de la DEA en Los Angeles. En una dudosa operación que posteriormente les valió acusaciones de provocación, los federales depositaron el efectivo en las cuentas ban-carias de los narcotrafricantes. Después, siguieron el rastro del dinero cuando a través de la oficina de CHIPS fue transferido desde Los Angeles a la cuenta de una compañía fantasma en un banco asiático. Esa suma fue posteriormente cablegrafiada, en calidad de "préstamo" a

otra firma fantasma de Miami, Land Transport Co., que utilizó 350.000 dólares en la compra de tres acoplados para distribuir cocaina en los EE.UU. Si bien la DEA finalmente requisó los transportes, el éxito en esa operación se basó en el acceso a información de primera mano que jamás hubiera sido detectada en las transacciones de CHIPS. La obtuvo por los tradicionales recursos de la infiltración, la delación y el sobor-

El otro caso involucra al jefe mili-tar del Cartel de Medellin, Gonzalo Rodríguez Gacha, abatido por la po-licía colombiana el pasado 15 de diciembre (ver nota aparte en páginas 18/19). Poco después de que el presi-

dente Virgilio Barco declaró la guerra al narcotráfico, fueron alla-nadas las oficinas de Rodríguez Gacha en los edificios Davivienda en el centro de Bogotá. Alli se encontraron 22 habitaciones con siete computadoras, dos microcomputacomputadoras, dos microcomputadoras y dos aparatos de microfichas.
Con informaciones obtenidas en esa
y en otras redadas, la DEA logró
ubicar 84 millones de dólares provenientes de las ganancias de la cocaina. Sin embargo, desde sus escondites, los tesoreros del "padrino",
enterados de las requisas, lograron a enterados de transacciones electrónicas salvar 23 millones de dólares de las garras de la DEA. El dinero fue transferido desde la Isla de Hombre

escuchamos planteamientos que hu-

escuchamos pianteamientos que nu-bieran sido una hereja hace menos de un año", aseguró. Pasado el alboroto de la jornada de la "cumbre", economistas, ana-listas y políticos se dedicaron a estu-

listas y políticos se decidencia a estu-diar a fondo la declaración de 14 pá-ginas que lleva la firma de cuatro presidentes: Alan García, Jaime Paz, Virgilio Barco y George Bush. Algunos dicen que allí no se consig-

nan mayores compromisos. Otros, entre ellos los funcionarios de los

cuatro gobiernos comprometidos, aseguran que en el papel hay muchas cosas escritas, pero que aún falta

en Gran Hong Ko Panama CHIPS mente, re EE.UU. junto coi de Manh Divisió

En Mia escrutan que se rec rizonte. no haya i más pla sobre el s ciudad d autos bri autos bri ascéptico tal. Lo ci puesta de dencia de economía puesta
tendrian
definici
exhaustiv
ca llevad
Miami H
na, revela
nómicos
contra lo
fía de la u
—Dura
total de le
en efectiv
rias en lo
dólares f

County, cuadruplic canzando

-Mien EE.UU. I bombear efectivo das de ci Miami se 5100 mill

efectivo (otras reg mayor ca gun el He talizaron nes de d cuatro añ -Las r

dinero y b cotráfico nes de dó que cons que sobr cautados millones York. Un del narco do diner mente que estimación volúment 25.000 y l lares, o el del PNB

Operac

mantener

explico e Max Mer Cartel de una conc deado 30 tamos ha

ACUERDO DE CUATR "En esta reunión

tes de los países latinoamericanos productores y procesadores de co-caina estuvieron de acuerdo: más que los acuerdos concretos en materia económica, lo importante de la "cumbre" de Cartagena de Indias, celebrada el jueves, fue el cambio de actitud de EE.UU. sobre cuáles son los eies de la lucha contra el nar-

Este mano a mano con Bush, que duró seis horas y que tuvo como es-cenario esta colonial y adoquinada ciudad, produjo, como dijo Alan Garcia "un cambio radical como el dia y la noche en la interpretación que se ha dado al problema del narcotráfico". Y añadió: "Lo más importante es que logramos un diálogo multilateral, superamos las rela-ciones bilaterales que han frenado a América latina". "Bush no es Dios'', dijo al afirmar que el diálogo

habia sido de igual a igual.

Jaime Paz Zamora, presidente de Bolivia, estuvo de acuerdo con los

'Hemos logrado que Estados Unidos acepte un cambio en la orientación del problema", asegu-ró. "El narcotráfico, más que un problema militar o policial, es un problema económico, legal y

¿Y a que obedece este cambio? Para el peruano Alan García, la explicación es simple: "Las cosas mejoran cuando se ponen muy mal. Con la erradicación forzosa de los cultivos y la indiferencia, lo único que se logra es que los muchachos de Estados Unidos consuman más drogas y que haya más hectáreas sembradas de coca en los países de América latina". Y para aclarar su posición conto una anécdota triste: "En 1988 el gobierno peruano se comprometió a fondo con un programa de erradicación de cultivos. Con motosierras se acabo con 6000 hectáreas del cultivo. ¿El resultado? Dejamos a 2000 campesinos en la miseria y se agudizó en la zona el problema de la subversión

Para el presidente boliviano la raiz del cambio de actitud de Estados

que se concreten en hechos reales.
"Where is the beef?" ("¿dónde está la carne?"), dijo Alan García en la conferencia de prensa que precedió a la firma del acuerdo final. Queria significar que si bien el documento contiene muchos puntos de interés, falta ver cómo se llevará a la prácti-ca. "Del dicho al hecho hay mucho trecho", fue lo que muchos afirma-ron demostrando que hay esperanza, pero no absoluta confianza, que "las medidas adoptadas en campo económico, financiero, legal y diplomático para poner fin al fla-gelo del narcotráfico den frutos''.



Domingo 18 de febrero de 1990

duró poco más de cinco horas, los presidentes de Colombia, Bolivia, Perú v EE.UU. -olvidando al parecer sus recientes divergencias en torno de la invasión norteamericana a Panamá, que casi hizo fracasar la reuniónmostraron su satisfacción por haber sentado "bases sólidas" para las acciones comunes contra el narcotráfico. Aseguraron unánimemente que la Declaración de Cartagena no es una carta de buenas intenciones sino que abre una nueva era en la cooperación entre el Norte y el Sur. Por primera vez -subravan las cancillerias de los tres paises andinos- la administración Bush reconoce la corresponsabilidad de los paises consumidores y productores en el problema del narcotráfico. En este aspecto entran los problemas referentes al co presenta el problema que una vez ingresada en el sistema bancario, la lavado de dinero en el riqueza criminal ocupa los mismos sistema bancario mos hilos y canales satelitales que el internacional y el resto del capital internacional Frasladar un millon de dolares a tra aprovisionamiento de insumos básicos para la vés de la mitad de la superficie del globo demora tres segundos y cuesta 40 centavos de dólar Seguir las pis elaboración de la cocaina, tas del dinero sucio en las transac en la que intervienen empresas trasnacionales imposible. Detenerlo es impensable norteamericanas v

Domingo 18 de febrero de 1990

Tras una entrevista que

La cumbre antidroga

EL CARTEL DE CARTAGENA

(Por Walter Goobar) El cen- ma financiero internacional: en iacónica abreviatura CHIPS (Cleystem) está situado en un salón azul , refrigerado, un poco más grande que una cancha de tenis, sobre una de las margenes del no Hudson en el corazon de Manhattan. Su ubica-ción exacta jamás se menciona, para prevenir alaques terroristas. El acceso al publico en general y a la prensa està absolutamente vedado. Su importancia es tan vital que sobre la réplica exacta, con computadoras gemelas y escritorios vacios para ser utilizados en caso de ataque nuclear u otra calamidad. En esa desconoci da oficina neoyorquina de clearing interbancario, durante el año pasa-**ACUERDO DE CUATRO** do, 190 billones de dolares cam-biaron de dueños y recorrieron la geografia del planeta en fracción de segundos a través de las memorias de las gigantescas computa-doras marca Unisys. Dentro de esa togeno/El Pais) Los presidentes de los paises latinoamericanos de Su nomorogo per-ruano. "Hemos logrado que Esta-dos Unidos acepte un cambio en la cifra que representa 39 veces el PNB de los Estados Unidos, se esconden, productores y procesadores de coconvertidos en señales electronicas, los millones de dólares devengados por el narcotráfico. En la era en que que los acuerdos concretos en materia economica, lo importante de la "cumbre" de Cartagena de Indias, el dinero se ha convertido en una se-ne de blips en la memoria de las comcelebrada el jueves, fue el cambio de actitud de EE.UU. sobre cuáles son putadoras, el combate al narcotráfi

Las oficinas de CHIPS están a po-cas cuadras de la central de la Agen ria de Lucha contra las Drogas, sin

hips, fluye a traves de los mis-

ma financiero internacional: en 1987, durante una investigación masiva sobre lavado de dinero conocida
como Operación Piscis, medio
millon de doltere provenentes de las
eventas de cocaina cayeron en manos
ventas de cocaina cayeron en manos ventas de cocaina cayeron en manos de los agentes de la DEA en Los An-geles. En una dudosa operación que posteriormente les valio acusaciones sitaron el efectivo en las cuentas bancarias de los narcotrafricantes. Des-pués, siguieron el rastro del dinero cuando a traves de la oficina de CHIPS fue transferido desde Los Angeles a la cuenta de una compañía

los ejes de la lucha contra el nar-

duro seis horas y que tuvo como es cenario esta colonial y adoquinada

ciudad, produjo, como dijo Alan

Garcia "un cambio radical como el dia y la noche en la interpretacion

que se ha dado al problema del nar-

portante es que logramos un dialogo

multilateral, superamos las rela-ciones bilaterales que han frenado a

America latina", "Bush no es

Rodriguez Gacha, abatido por la po-

orientación del problema", asegu-

rò. "El narcotráfico, más que un problema militar o policial, es un

problema econômico, legal y

Para el peruano Alan Garcia, la

mejoran cuando se ponen muy mal

Este mano a mano con Bush, que Este mano a mano con Bush, que Contro de los duro seis horas y que tuvo como es cultivos y la indiferencia, lo unico entre ellos los funcionarios de los

que se logra es que los muchachos de

programa de erradicación de culti-

6000 hectareas del cultivo. ¿El resul

ruano. "Hemos logrado que Esta- escuchamos planteamientos que hu-

gas y que haya mas hectareas cosas escritas, pero que aun falta

sembradas de coca en los países de que se concreten en hechos reales america latina". Y para aclarar su "Where is the beef?" ("¿dónde está

posicion conto una anecdora triste. la carne?"), dijo Alan Garcia en la

'En 1988 el gobierno peruano se comprometio a fondo con un la firma del acuerdo final, Queria

requisó los transportes, el éxito en esa operación se basó en el acceso a computadoras, dos microcomputainformación de primera mano que jamás hubiera sido detectada en las con informaciones obtenidas en esa transacciones de CHIPS. La obtuvo y en otras redadas, la DEA logró por los tradicionales recursos de la ubicar 84 millones de dólares prove nientes de las ganancias de la co caina. Sin embargo, desde sus escon El otro caso involucra al jefe mili-tar del Cartel de Medellin, Gonzalo enterados de las requisas, lograron a través de transacciones electrónicas Consider Gains and Control of Con

bieran sido una herejla hace menos

de la "cumbre", economistas, ana-listas y políticos se dedicaron a estu-

diar a fondo la declaración de 14 pá-

presidentes: Alan García, laime

Paz, Virgilio Barco y George Bush

Algunos dicen que allí no se consig-

cuatro gobiernos comprometidos

significar que si bien el documento

Pasado el alboroto de la jornada

Hong Kong y las islas Cayman hacia Panamà a través de las oficinas de mente, resultó más sencillo para los EE.UU. invadir Panamá que dete ner el torrente de narcodólares que junto con el río Hudson bañan la isla de Manhattan.

División Miami

En Miami, los sabuesos de la DEA escrutan la silueta de los rascacielos que se recorta contra la linea del ho-rizonte. Les obsesiona la idea de que no haya una sola chimenea que haga más plausibles las explicaciones sobre el sustento económico de esa ciudad de mansiones suntuosas autos brillosos, poderosos yates y ascépticos edificios de acero y cristal. Lo cierto es que no hay una res-puesta definitiva respecto de la incidencia del dinero de la droga en esa conomia, porque de existir esa respuesta los agentes de la DEA tendrían el problema resuelto por definición. Sin embargo, una exhaustiva investigación periodisi ca llevada a cabo por un equipo del Miami Herald, publicada esta semana, revela una serie de patrones eco nómicos que permiten dibujar contra los rascacielos una radiografia de la narcoeconomia.

-Durante los últimos tres años, el total de las transacciones realizadas en efectivo por instituciones bancarias en los EE.UU. equivale a 2739 dólares por habitante. En Dade County, Miami, esa misma cifra cuadruplica el promedio nacional, al-

-Mientras en el resto de los EE.UU. la Reserva Federal tiene que bombear periódicamente dinero en efectivo para satisfacer las demandas de crecimiento economico, en Miami se ha acumulado un excedte en contante y sonante por valor de 5100 millones de dólares

—Las ventas de automotores en

efectivo en la región de Miami sextuplican las ventas equivalentes en otras regiones del país con igual o mayor cantidad de habitantes. Se-gún el Herald esas transacciones totalizaron la friolera de 433.6 millones de dólares en un periodo de

-Las requisas y confiscaciones de dinero y bienes provenientes del narcotráfico alcanzaron los 210 millones de dólares en 1989 en Miami, lo que constituye un record nacional cautados en Los Angeles y los 95 millones cosechados en Nueva York. Una de las grandes paradojas del narcotráfico es que está generan do dinero en efectivo tan rapidamente que se torna inmanejable. Las estimaciones indican que se trata d volumenes que oscilan entre lo 25,000 y los 110,000 millones de dó lares, o el equivalente al 2 por ciento del PNB de los EE.UU

Operaciones matemáticas

menales para almacenar, contar, mantener y entregar el dinero" explico en una reciente entrevista Cartel de Medellín que ahora purga una condena por haber contraban deado 300 millones de dólares en electivo desde el sur de Florida "Es tamos hablando de volúmenes de di nero en efectivo mayores a los de la cocaina. Por un kilo de cocaina se

que brilla es oro, los lingotes de memás pesados y ocupan más lugar que la mercancia." Al principio de la ca-dena de comercialización, la droga tal precioso no eran tales, sino barras de plomo recubiertas con una capa de oro capaz de resistir a la curiosidad de algún agente indiscreto usados y de poco valor, lo que crea Los mismos joyeros volvian a vender el oro supuestamente comprado en Londres a la firma uruguava. completando el lavado con la trans-ferencia de dinero via télex a cuentas en billetes de a veinte que pesan 23 que esa firma mantenia en bancos de yan tenido que recurrir a complejisi-mos circuitos de reciclaje y blan-queo. Una de esas operaciones, que Panama, Colombia y Uruguay. El responsable de las operaciones en Montevideo, el cambista argentino Raul Rivas, ha sido extraditado a los cuperar 433 millones de dólares de Sobredimensionando el volumen de

se paga generalmente con billetes

un cuello de botella para las opera-

ciones de gran envergadura. ¿Cómo manipular 100 millones de dolares

recibio el apodo de "Pizza Connec-tion", consistió en la compra por

parte del Cartel de Medellin de una

operaciones de la empresa-ficticia. los narcos blanqueaban dinero en

alizaban las acostumbradas transfe

Otra operación tuvo como pan talla la compraventa de oro. En el

curso de dos años el Cartel logro la

var 1200 millones de dólares median

además el buen olfato de los trafi-

te transacciones que confirmaror

cantes con respecto a que la plaza

bancaria uruguaya cobró mayor atractivo que la panameña. La red de lavado en los EE.UU, enviaba

por correo dinero a nombre de in-migrantes armenios que habían es-

tablecido joyerías en Los Angeles Los joyeros depositaban el dinero en

cuentas de bancos locales y ordena-

ban inmediatamente la transferencia a sucursates de Nueva York y Miani. El dinero se invertia en la

compra de oro no monetario que

una empresa instalada en Uruguay

—y controlada por el Cartel de Me-dellin— fingia depositar en Londres

Siguiendo el refrán de que no todo lo

TATEOTERIAN -

STREET IN COUNTRISON

Tratamiento de caries

SIN TORNO Y

SIN ANESTESIA La alternativa que prefieren

los pacientes:

Un nuevo y suave método

indoloro para la eliminación de las carles.

Dr. A. I. FALLYCH: Odnownoon

Sammento 3697 9 °8" Cap. - Tel.: 89-0595

Lunes, miércoles y viernes de 15 a 20.

neladas? De alli que los narcos ha-

del Banco de Occidente, el Bank of New York, el Republic National Bank, American Express Bank, el Banco Commerciale Italiano, Bankamerika International, Citibank Commerce International (BCCI) v Bancamerica Casa Bancaria
La vinculación del BCCI con el

narcotráfico trascendió en 1987 El efectuar transferencias electrónicas entre Nueva York, Luxemburgo) Londres. Esas transferencias eran ficticias: el dinero nunca salia de Miami, pero permitia enmascarar su calle Sarandi frente a la Plaza Zaba gobierno de los EE.Ul

la. El principal accionista del BCCI el saudita Gaith Pharaon, acaso viendo venir el cambio de viento norteamericanos respecto de Pana Paraguay y tras el derrocamiento de Stroessner y una entrevista con Carlos Menem, solicitó la ciudadania argentina que le fue negada pola jueza Cristina Duchaman por sus presuntos vinculos con el parcotráf co. El BCC1 fue acusado de ser el centro de operaciones del ex hombre fuerte de Panamá, general Manue acepto su culpabilidad en el blas



europeas habia sido de igual a igual tado? Dejamos a 2000 campesinos en la miseria y se agudizo en la zona el ca. "Del dicho al hecho hay mucho trecho", fue lo que muchos afirma Jaime Paz Zamora, presidente de uede hacer. Dos ejemplos alcanzan problema de la subversion ron demostrando que hay esperan-za, pero no absoluta confianza, y del cambio de actitud de Estados que "las medidas adoptadas en el campo económico, financiero, legal y diplomatico para poner fin al flada con los cambios radicales de la gelo del narcotráfico den frigos

'Teniamos unos problemas feno

La inteligenzia Nuevas técnicas METODOLOGIA COMPUTACION INTERESCIPIAL. D.O.S. No.5, Loiss 1-2-3, Proceedor de textos, dBase III Plus, BASIC. (Para adultos y Lectura velos. Memoria, Método do Patadio, Concentración y Andieuela. Orutoria. mlåce). · Inteligencia aplicado Clasco prácticas en equipos de avantado SECRETARIADO APOYO AL Dactilografia Toquidrafia. SECUNDARIO Todas las materias. Bachillerato accierado DIBINLAS Material audiografico. · Ingies. · Otros (a pedido). Cursos personales y por correo Cursos especiales en Invittuelonos, Colegios y Paspress Zonas disposibles para representarios en tod · Av. de Mayo Bus. Cap.Fed., (C.P. 1984) Tel.: 334-8403/8498 · H. Yrigoyen 981. Tel.:334-4170 INTERNACIONAL Heretores Fundado H. v A. Beetl.

Pagina/

e antidroga

E CARTAGENA

en Gran Bretaña, las islas Virgenes, Hong Kong y las islas Cayman hacia Panamá a través de las oficinas de CHIPS en Nueva York. Aparentemente, resultó más sencillo para los EE.UU. invadir Panamá que detener el torrente de narcodólares que junto con el río Hudson bañan la isla de Manhattan.

División Miami

En Miami, los sabuesos de la DEA escrutan la silueta de los rascacielos que se recorta contra la linea del horizonte. Les obsesiona la idea de que no haya una sola chimenea que haga más plausibles las explicaciones sobre el sustento económico de esa ciudad de mansiones suntuosas, autos brillosos, podersoso yates y ascépticos edificios de acero y cristal. Lo cierto es que no hay una respuesta definitiva respecto de la incidencia del dinero de la droga en esa economia, porque de existir esa respuesta la los agentes de la DEA tendrian el problema resuelto por definición. Sin embargo, una exhaustiva investigación periodistica llevada a cabo por un equipo del Miami Herald, publicada esta sema, revela una serie de patrones económicos que permiten dibujar contra los rascacielos una radiografia de la narcoeconomía:

—Durante los últimos tres años, el total de las transacciones realizadas en efectivo por instituciones bancarias en los EE.UU. equivale a 2739 dólares por habitante. En Dade County, Miami, esa misma cifra cuadruplica el promedio nacional, alcanzando a 10.833 dólares per capita.

—Mientras en el resto de los EE.UU. la Reserva Federal tiene que bombear periódicamente dinero en efectivo para satisfacer las demandas de crecimiento económico, en Miami se ha acumulado un excedente en contante y sonante por valor de \$100 millores de dólares.

5100 millones de dólares.

—Las ventas de automotores en efectivo en la región de Miami sextuplican las ventas equivalentes en otras regiones del país con igual o mayor cantidad de habitantes. Según el Herald esas transacciones totalizaron la friolera de 433,6 millones de dólares en un periodo de cuatro años.

—Las requisas y confiscaciones de dinero y bienes provenientes del narcotráfico alcanzaron los 210 millones de dólares en 1989 en Miami, lo que constituye un record nacional que sobrepasa los 159 millones incautados en Los Angeles y los 95 millones cosechados en Nueva York. Una de las grandes paradojas del narcotráfico es que está generando dinero en efectivo tan rápidamente que se torna inmanejable. Las estimaciones indican que se trata de volúmenes que oscilan entre los 25.000 y los 110.000 millones de dólares, o el equivalente al 2 por ciento del PNB de los EE.UU.

Operaciones matemáticas

"Teniamos unos problemas fenomenales para almacenar, contar, mantener y entregar el dinero", explicó en una reciente entrevista Max Mermelstein, un ex correo del Cartel de Medellin que ahora purga una condena por haber contrabandeado 300 millones de dólares en efectivo desde el sur de Florida. "Estamos hablando de volúmenes de dinero en efectivo mayores a los de la cocaína. Por un kilo de cocaína ve



obtienen 25.000 dólares, que son más pesados y ocupan más lugar que la mercancia." Al principio de la cadena de comercialización, la droga se paga generalmente con billetes usados y de poco valor, lo que crea un cuello de botella para las operaciones de gran envergadura. ¿Cómo manipular 100 millones de dólares en billetes de a veinte que pesan 23 toneladas? De alli que los narcos hayan tenido que recurrir a complejisimos circuitos de reciclaje y blanqueo. Una de esas operaciones, que recibió el apodo de "Pizza Connection", consistió en la compra por parte del Cartel de Medellin de una cadena de pizzerías neoyorquinas. Sobredimensionando el volumen de operaciones de la empresa-ficticia, los narcos blanqueaban dinero en bancos estadounidenses y luego realizaban las acostumbradas transferencias electrónicas al exterior.

Otra operación tuvo como pantalla la compraventa de oro. En el curso de dos años el Cartel logró lavar 1200 millones de dólares mediante transacciones que confirmaron además el buen olfato de los traficantes con respecto a que la plaza bancaria uruguaya cobró mayor atractivo que la panameña. La red de lavado en los EE.UU. enviaba por correo dinero a nombre de inmigrantes armenios que habian establecido joyerías en Los Angeles. Los joyeros depositaban el dinero en cuentas de bancos locales y ordenaban inmediatamente la transferencia a sucursales de Nueva York y Miami. El dinero se invertía en la compra de oro no monetario que una empresa instalada en Uruguay—y controlada por el Cartel de Medellín—fingia depositar en Londres. Siguiendo el refrán de que no todo lo

que brilla es oro, los lingotes de metal precioso no eran tales, sino
barras de plomo recubiertas con una
capa de oro capaz de resistir a la curiosidad de algún agente indiscreto.
Los mismos joyeros volvian a vender
el oro supuestamente comprado en
Londres a la firma uruguaya,
completando el lavado con la transferencia de dinero via télex a cuentas
que esa firma mantenía en bancos de
Panamá, Colombia y Uruguay. El
responsable de las operaciones en
Montevideo, el cambista argentino
Raúl Rivas, ha sido extraditado a los
EE. UU. El gobierno estadounidense
ha iniciado acciones legales para recuperar 433 millones de dólares de
esa operación canalizados a través

del Banco de Occidente, el Bank of New York, el Republic National Bank, American Express Bank, el Banco Commerciale Italiano, Bankamerika International, Citibank, Extebank y el Bank of Credit and Commerce International (BCCI) y Bancamerica Casa Bancaria.

Bancamerica Casa Bancaria.

La vinculación del BCCI con el narcotráfico trascendió en 1987. El banco utilizaba 129 cuentas para efectuar transferencias electrónicas entre Nueva York, Luxemburgo y Londres. Esas transferencias eran ficticias: el dinero nunca salia de Miami, pero permitia enmascarar su verdadero destino que era la filial en Montevideo del BCCI, ubicada en la calle Sarandi frente a la Plaza Zaba-

la. El principal accionista del BCCI, el saudita Gaith Pharaon, acaso viendo venir el cambio de vientos norteamericanos respecto de Panamá, buscó primero instalarse en el Paraguay y tras el derrocamiento de Stroessner y una entrevista con Carlos Menem, solicitó la ciudadania argentina que le fue negada por la jueza Cristina Duchaman por sus presuntos vinculos con el narcotráfico. El BCCI fue acusado de ser el centro de operaciones del ex hombre fuerte de Panamá, general Manuel Antonio Noriega, y recientemente aceptó su culpabilidad en el blanqueo de narcodólares asintiendo a devolver 14 millones de dólares al gobierno de los EE.UU.

ESPECTACULAR AVANCE EN OUONTOLOGIA

Tratamiento de caries SIN TORNO Y SIN ANESTESIA

La alternativa que prefleren los pácientes: Un nuevo y suave método indoloro para la eliminación de las caries. Dr. A. LEMICHI Oбntidogo Samiento 389, 78 °C cap. - Tel.: 89-0595 Lunes, miércoles y viernes de 15 a 20.



H. Yrigoyen 951, Cap.Fed., (C.P. 1886) Tel.:334-4170

Directores-Fundadores: H. y A. Kreil.

la manera veloz

Colombia y la guerra

MOLIENDO NO SOLO

Con la guerra declarada al narcotráfico, Virgilio Barco se aseguró la supervivencia hasta el 7 de agosto, cuando deberá transmitir el mando a su sucesor. Pero no entregará un país pacificado o próspero. En cambio es posible que haga la vista gorda a la minirreforma agraria que el jefe militar de los narcos, Gonzalo Rodríguez Gacha -abatido el 15 de diciembre último-, hizo posible con su propio dinero. Otro capo de la droga, "el rey de la cocaina boliviana", profetiza sobre el futuro de la actividad desde una celda de lujo.

(Por Orlando Fals Borda, des-de Bogotá/PL) Aunque sea equiparable a años anteriores de violencia, 1989 será recordado en Colombia y en el mundo como el del terror desatado. No hubo día en que no se sintiera la sofocación de los disparos, el horror de un asesinato político (hubo 910 en seis meses), el rumor de un secuestro, la desaparición de un activista (se calculan más de 400), murieron un candidato a la presidencia (Luis Carlos Galán), 12 jueces, 39 dirigentes populares, de-cenas de campesinos en 48 masacres y un gran capo de esmeraldas maldi-

Un avión de Avianca repleto de pasajeros estalló en el aire, 65 bom-bas fueron colocadas en lugares públicos, algunas en hoteles de turismo. Todo atribuible al oscuro y po-deroso grupo de Los Extraditables, el de los padrinos de la droga amena

entre Colombia y los Estados Uni-dos, quienes han dicho que "prefieren una tumba en Colombia a una cárcel en Norteamérica".

Cuando el presidente Virgilio Bar-

co aceptó el 24 de agosto que había, en efecto, un "estado de guerra" entre su gobierno y los narcotrafi-cantes, y autorizó al fin la extradi-ción y la confiscación de los bienes de éstos, la situación no podía mejo-rar en nada. El clímax bélico ocurrió el 6 de diciembre cuando estalló un bus-bomba con 500 kilos de dinami-ta, colocado frente a las oficinas del DAS (Departamento Administratia Beirut, Además del edificio vola-ron veinte manzanas de almacenes y talleres cuyos pequeños propietarios y sus familias quedaron en la ruina cuando no muertos.

En este tenebroso espacio de terror y destrucción se enfrentaron especialmente dos figuras: el jefe del especialmente dos figuras; e jete dei DAS, general Miguel Maza Már-quez, 45 años, un guajiro rudo y perspicaz que adelantó estudios de sociología en Barrianquilla y el jefe militar del cartel de la coca en Medellín, el extraditable Gonzalo Rodríguez Gacha, 42 años, uno de los diez hombres más ricos del mun-

do.
Pelearon como en riña de gallos, a picotazos y con espuelas envenena-das, hasta cuando Gacha cayó el 15 de diciembre con su hijo de 19 años y cinco guardaespaldas, acribillados por los helicópteros de Maza no lejos



del balneario caribeño de Tolú.

Conmocionado, el país vio en esta forma la interminable repetición circular de sus problemas insolutos, es-pecialmente el de la pobreza rural de cuyos medios había logrado surgir el terrible Gonzalo como un ángel ex-terminador, un nuevo epitome de la múltiple violencia colombiana

múltiple violencia colombiana.

Gacha provenia de una familia
campesina del típico pueblo andino
de Pacho, no lejos de Bogotá. Por
falta de recursos no legró terminar
estudios y se dedicó desde 1972 a oficios de riesgo y fácil enriquecimiento, como el de la explotación de esregaldar on laiss de su pueblo. Desmeraldas no lejos de su pueblo. Des-cubrió que le iba mejor con la ma-rihuana y la coca. Con la exporta-ción de las drogas al norte, negocio que llegó a controlar casi exclusivamente, acumuló un portentoso capital que fue invirtiendo, en parte, en comprar todas aquellas tierras y fincas que había ansiado en vano durante su niñez.

Se calcula que acumuló 200 mil hectáreas en 30 haciendas, todas ellas tecnificadas y con modernas y bellas viviendas, hasta el punto de bellas viviendas, nasta el punto de crear un feudo del que llegó a ser un admirado cacíque y el mayor emple-ador, con plena tolerancia de las autoridades. Cuando lo amenaza-ron con la extradición, Gacha ofreció desmontar parcialmente el nego-cio y hacer paces con el gobierno y, en efecto, logró establecer contacto directo con la presidencia mediante sus vinculaciones con políticos connotados. "No quiero sino vivir una vida normal con mi familia en mis tierritas", declaró medio compungi-

Aunque en principio abierto a ellas, como el gobierno anterior de Betancur, el de Barco no podía ya presentarse a semejante trato porque había recibido "señales" de Ge-orge Bush de que Colombia había de convertirse en arena principal de la guerra contra la drogadicción, apro-vechando el hecho de que ésta se implanta en el mercado norteamerica-no de consumo. El gobierno colombiano había entrado también en una racha de desastres políticos, el más grave de los cuales era una total falta de articulación en una propuesta de reforma constitucional en la que, obviamente, no se contemplaban asuntos de fondo, como la reforma agraria que venían ansiando por décadas pachunos como Gacha. Y los narcotraficantes mismos, ya exasperados, alimentaron la satánica mo-lienda de la violencia indiscrimina-

Aplaudido en el exterior como va-liente guerrero antidroga, Barco no contaba en el interior del país sino con un inmenso descrédito. Había puesto precio a la cabeza de Gacha, pero durante cuatro meses las fuer-zas armadas fueron incapaces de capturarlo, lo cual sirvió para afian-

Habla el rey de la coca boliviana

LA LEY DEL MERCADO

PL PAIS

Azeui, desde La Paz)

Yo no creo

en esta guerra contra el narcotráfico, porque nadie va a erradicar el mayor negocio del mundo: De lo que se trata aquí es de la transferencia de la in-termediación'', afirmó Roberto Suárez Gómez durante una entrevista exclusiva con El País en su "celda estudio" de la penitenciaría de San Pedro en La Paz, donde ha cumplicárcel por una sentencia dictada por un juez local por narcotráfico. Suárez Gómez, de 59 años, fue de-

tenido a mediados de 1988 según la versión oficial del gobierno de Vic-tor Paz Estenssoro, y que él rechaza para aclarar que cansado de "vivir años a salto de mata" optó por

anos a saito de mata" opto por entregarse para demostrar su inocencia de los cargos que le imputan. Acusado por la Drug Enforcement Agency (DEA, agencia antinarcóticos norteamericana) y algunos sectores de la policia boliviana de care "il acuda la cacacia". Sufraz de ser "el rey de la cocaína", Suárez Gómez está detenido en la cárcel de San Pedro bajo estrictas medidas de seguridad.
Instalado en lo que fuera el taller

de carpintería, en un ala de la penitenciaría, Roberto Suárez transfor-mó su celda en un estudio. La cama de dos plazas y un par de colchones extras permiten albergar a su esposa y a sus dos últimos hijos, de 5 y 6 años, cuando pasan temporadas con el padre. Un televisor, un Betamax, y una radio son su "contacto" con el mundo exterior, además de las visi-tas familiares. Una mesa de comedor con cuatro sillas, una heladera y una cocina, además de un estante de ma-dera, adornado con macetas y flo-res, completan el amueblado de la celda, que contrasta vivamente con el hacinamiento en que viven 1200 presos en las otras áreas de la peni-tenciaría, con capacidad real para 300 internos.

El ganadero e industrial beniano y su hijo mayor Roberto, "Robi", están convencidos de que, contra-riamente a lo que parece, "los es-fuerzos han sido por agrandar los mercados, bajar los precios y reafir-mar una política dirigida hacia la corrupción permanente y endémica de los gobiernos de los países pro-ductores de coca, que los deja sin opción de sentar soberanía, especial-mente en estas negociaciones llamadas 'cumbres''

das cumores...

Suárez Gómez justifica esta apreciación vertida por su hijo y señala que, desde 1980, se habló de la sustitución de los cultivos de hoja de conserva de la conserva de la sustitución de los cultivos de hoja de conserva de la sustitución de los cultivos de hoja de conserva de la sustitución de la sustit ca, pero "cuando las fuerzas especiales antidroga y los miembros de la

coca no bajaron, sino que aumenta-

ron".

Pero, además, según Suárez Gó reto, autimas, seguin suatez do-mez, la creciente producción de co-caína tiene facilidades para salir del país. "Los socios del sistema", que según Suárez Gómez son seis, "tienen luz verde para exportar a Estados Unidos, mientras que el otro 60% del tráfico es encubierto oficial-

El hijo mayor de Suárez Gómez afirma por su parte que "son estas 'cumbres' donde se está procesando un plan de ajuste del monopolio de la economía de la coca y la cocaína por parte del Departamento de Esta-do que, desde hace 16 años, con Kis-singer y Nixon, ejecuta un plan de control de las economías de los países andinos y que ahora culminan con el 'plan Bennett' como instru-mento de una política cruel''. Menos vehemente que el hijo, el

padre advierte simplemente que el padre advierte simplemente que el objetivo no es sólo delinear políticas y estrategias de lucha contra el narcotráfico. "La idea aqui es la transferencia de la intermediación de la cocaina", en zonas más cercanas y de más fácil acceso a nuevos y potenciales mercados de consumo

Las cifras del negocio ilícito de la cocaina a nivel mundial superan las de otros negocios legales que hasta ha-ce poco estaban considerados como s de mayor rentabilidad. Sólo en América latina, el volu-

men de operaciones, según fuentes oficiales, supera con creces el monto de la deuda externa de la región.

Desde su celda en La Paz, Suárez Gómez afirma que es posible controlar el narcotráfico sin derramar sangre. Hermético en su plan, deja apenas entrever que puede establecerse un nuevo monopolio en la pro-ducción de cocaína, en los sectores de consumo a base de precios acce-sibles a elites solamente, es decir, al-tamente prohibitivos. Pero a cam-bio, pudiera popularizarse toda la gama de productos derivados de la coca que no son nocivos en absoluto para las mayorías. "Yo termino con el problema en menos de un mes"



La visita del secretario de Estado norteamericano, George Shultz, precipitó la captura de Roberto Suárez.

blanca

zar temores sobre interferencia de Los Extraditables en los cuerpos de seguridad.

Maza Márquez hizo purga de aquellos oficiales y suboficiales claramente involucrados, y creó un cuerpo de elite de su exclusiva confianza, reforzado con materiales de ataque nortamericanos donados por Bush. Con este cuerpo alcanzó el éxito, al mismo tiempo que la refor-ma constitucional, ya desdibujada, recibia la eutanasia en el Congreso. La muerte de Gacha y el rechazo de la reforma fueron providencialmente simultáneos, y con ello cambió el panorama político. Barco aseguró su supervivencia hasta el 7 de agosto de 1990,cuando deberá transmitir el mando al sucesor que se elija en las elecciones de mayo.

Pero no entregará un país pacificado o prospero. Los candidatos oficialistas al cargo presidencial, to-dos sin carisma y nivelados por la mediocridad, han sufrido el desgaste de los desastres económicos y políti-cos del año del terror.

Por primera vez en mucho tiempo los partidos y grupos dominantes han quedado apenas con la hoja de parra puesta para disimular su inefi-cacia administrativa y desnudez mo-ral, con mayor deuda nacional externa y recesión, y con la carga de sus pecados como iniciadores e impulsores de la violencia de la que hoy se quejan y que empiezan a sufrir en carne propia. Los candidatos oficialistas hablan en acertijos, eva-diendo temas como aquel persistente del problema de la tierra.

del problema de la tierra.
Pocos son los que creen firmemente. Sólo los candidatos de las nuevas fuerzas: Unión Patriótica (Bernardo Jaramillo Ossa) y Combia Unida (el ex procurador Carlos Jiménez Gómez) han logrado articular posiciones serias.
¿Qué harán Los Extraditables sin su jefe militar? Por ahora han bajado el nivel del terror, las bombas y los asesinatos: sin embargo, grupos

habitantes

los asesinatos; sin embargo, grupos paramilitares siguen impunemente su nefasta actividad contra sacerdotes del pueblo y dirigentes de izquier-da, mientras algunas guerrillas se han puesto en alerta tras la invasión

de Panamá por los Estados Unidos. Un gobierno saliente es poco lo que puede ofrecer como soluciones firmes. De modo que, dado a los al-bures de acontecimientos que nunca anticipó o dominó, es posible que Barco haga la vista gorda a la mi-nirreforma agraria que Gacha hizo nirreforma agraria que Gacha hizo posible con su propio dinero (en lo que sobrepasó a la respectiva agencia estatal), ahora cuando sus inmensas tierras queden en manos de sus viejos testaferros, amigos, compadres y familiares. Estos acaban de comunicar a la prensa, en una carta patética que "mo abregamos ningún patética que "mo abregamos ningún. patética, que "no albergamos ningún deseo oscuro de venganza... Quere-

UNIDOS Wire transfers COLOMBIA Referencias Traslado físico mos paz en la tumba, en el seno de Traslado electrós de dinero nuestras familias y en todos los hogares''.
No hay dudas: tal es la ardiente as piración de la gran mayoría de los colombianos, y por eso se inclinan más y más a movimientos políticos nuevos, tolerantes y pluralistas co-mo Colombia Unida , que va en ascenso desde bases sociales y regionales en un proceso reminiscente de lo ocurrido en otros países. Pero si no se resuelven a fondo los secula-res problemas del país, hay millares de otros campesinos frustrados espe-rando su turno para enriquecerse con el capitalismo salvaje, a sangre y fuego, manteniendo la espiral de la Qué harán ahora Los Extraditables sin su jefe militar Gonzalo Rodríguez violencia que ha impedido desde ha-ce muchos decenios el desarrollo jus-Gacha? Por ahora han bajado el nivel del terror, las bombas to y constructivo de las riquezas na-cionales y la fruición creadora de los

y los asesinatos.



Viva Italia '90 + Europa con Aire y Sol.

todo es posible.
Y en cuotos desde U\$S 80.

ozanam viaggi representante TSE Leg. Nº 1373 - Res. 1029

CAPITAL FEDERAL CAPITAL FEDERAL LANUS Cozavia E V y Dr Meio 293 MERLO Five Tour CAPITAL FEDERAL BAHIA BLANCA Rivadavia 25 502 ROSARIO Aire y Sol anta Fe 929 NEUQUEN LOMAS DE ZAMORA Viajes Damsol S.A España 271

Mar del Plata y el turismo

LAS OLAS Y EL

Musculosas a cuatro por diez, pochoclo, higos, ojotas baratitas y un nuevo espectáculo en la calle: el de autores anónimos de chistes, adivinos, predicadores y bailarines de tango rodeados de turistas que matan el tiempo y tratan de pasar el verano.

(Por Adriana Schettini, desde Mar del Plata) En el principio fue el mandamiento: Ganarás la arena con el sudor de tu frente. Ellos lo acataron con la mistica de los caballeros dispuestos a reconquistar el Santo Sepulcro. Se saben fuertes: armados con sombrillas y corazas de bronceador, se atreverian a presentarle batalla al mismisimo desierto del Sahara. Y así, con la decisión en las ojotas, avanzan en tropel por las calles del centro rumbo a la Bristol y la Popular.

Son hombres robustos de pelo en

Son hombres robustos de pelo en pecho y heladerita en mano. Amas de casa con biografias de meseta y espaldas despellejadas. Muchachos de músculos provincianos con la Mona Giménez en el walk-man. Jubilados con los recuerdos en las arrugas y las barajas en el bolsillo. Adolescentes de cola-less fosforecente. Niños de movimientos torpes y cerebelo entregado a la batimania aunque Hollywood haya ignorado a Tim Burton a la hora de las nominaciones para el Oscar. Salen de los hoteles de los sindicatos. De lo departamentos de uno y dos ambientes que en febrero estiran sus paredes a golpe de catres, colchonetas y cunas. De los residenciales sin estrellas pero con desayuno. Y encaran por las escalinatas de la Rambla con una disciplina de siguidad de la catalida.

na de ejercicio cotidiano y repetido. En acto fundacional el pater familiae hunde la sombrilla en el escurridizo corazón de la arena y con un despliegue que habria despertado la envidia de Juan de Garay, los modernos adelantados de bronceador toman posesión del territorio.

—Sonia, estirá esa Iona —indica la mujer mientras desenfunda toneladas de milanesas, pilas de toallas descoloridas y bolsitas de nylon con peras y manzanas hiperdesarrolladas que se ofrecen en los puestos callejeros a dos mil australes los dos kilos.

—¿Para qué si yo ya estoy en esta otra lona? —que recostada sobre la arena se disponía al orgasmo solar desafiando la pacatería del ozono.

—Estirala, te digo. Que después vienen los de la tarde y nos quitan espacio —insiste la mujer con celo de terrateniente.

—Dale pá, vamos al agua —reclama el gordito que tironea del brazo de su padre al tiempo que da coces contra el suelo.

—Ahi vamos. Pero dejá de tirarle arena a la señora —se disculpa el hombre ante la mirada enfurecida de una solterona que se empeña en mantener su lona tan inmaculada como su vagina.

—Si lo llevás al agua por favor no lo dejes ir muy adentro. El mar es muy traicionero. Ya ves cómo se ahogó el otro día aquel muchacho en Playa Grande —le advierte ella con voz de esposa.

Hacia las tres de la tarde el mar se declara en retirada ante el avance implacable de los guerreros de verano que luchan a brazo partido por un metro cuadrado de arena. Rapaces como aves, los recién llegados se abalanzan sobre cada centimetro ganado a las olas y apoltronan sus glúteos sobre la arena todavia húmeda. Y alli permanecen inmóviles, con

la humedad pegada a sus esqueletos, porque saben que el más minimo intento de estirar una pierna significaria chocar con el limite infranqueable de la cabeza del vecino. Y no es cuestión de estar pateándole las ideas al prójimo. Los vendedores ambulantes, sin embargo, se abren paso entre la masa informe. Pero es inútil. Que ni sánguches, ni gaseosas, ni palito, ni bombón, ni heladooo. Esos lujos gastronómicos ya no son más que el recuerdo de épocas pretéritas. Hoy hasta los niños vienen con la gula amaestrada

El mar es un caldo salado en el que la humanidad hierve sus carnes dando gritos de placer. Un hombre rolli-zo zambulle su calvicie en una ola y va a dar al tobillo de una morocha escultural que lo mira con aires de ya no estás para esos trotes. Una handada de pibes desaforados arremete con sus barrenadoras contra las pantorrillas de dos viejas que tomadas de las manos permanecen en la orilla chapoteando su prudencia. Un racimo de adolescentes corre mar aden-to salpicando la anatomia desvencijada de dos mujeres que no se atre-ven a mojar más que sus piernas y que se dan ánimo mutuamente repi tiéndose que "es la primera impre sión. Después no está tan helada" Un joven de músculos incipientes entra con su novia en brazos hasta la primera ola v da por concluido su ac to amatorio porque la privacidad le queda chica a sus fantasías de erotismo acuático. Y para ese entonces el sol que cae a pleno sobre el mar lleva visceras humanas al punto de ebullición

Cemento Beach

Que en el mundo hay cobardes se sabe desde toda la eternidad. Que Mar del Plata no es la excepción a esa estadistica universal, se advierte a simple vista. Débiles por naturaleza, saben que sucumbirán en el primer round de la pelea por la porción de arena. Concientes de su limitación, ni siquiera intentan pisar el ring. Resignados, acomodan sus petates sobre el cemento de la Rambla y dejan que el sol se ensañe con sus pellejos como castigo merecido por su flaqueza de espiritu.

Algunos toman mate con bizcochitos de grasa mientras sus abdómenes sudan la gota gorda. Otros se sacan chispas en un partido de truco. Las mujeres, más propensas al estoicismo, ubican sus caras embadurnadas con crema humectante de frente al sol y tejen pullóveres con lanas multicolores haciendo caso a la voz de la experiencia que les advierte que habrá que pasar el invierno. Los hombres, encaramados en las pequeñas murallas de cémento, se miran en el espejo de la burguesía acomodada que juega a la paleta en las canchas del Hotel Provincial.

Del mismo suelo en que los veraneantes gastan sin prisa sus vacaciones de cemento, germinan buscavidas llegados de todos los rincones de la miseria

—Las musculosas a cuatro por diez —vocipera un muchacho con turbante de toalla y los Rolling Sto-

LIQUIDO STOCK DE CERAMICA

Manojo de tres campanitas (Souvenir huevos de pascua)

♣250, el manojo

Tel.: 756-0515

SU LECTURA PARA ESTE VERANO



NUEVA EDICION DE UN LIBRO QUE YA ES LEYENDA

Pídalo en su librería

M

MILTON - GALERNA

Charcas 3741 - Capital - 71-1739



gasolero

WENT 1

—grita una anciana erguida sobre sus várices con una voz menos almi-barada que sus ofertas.

 Ojotas, baratitas las ojotas
 ofrece un cordobés de brazos tatuados junto a un cartelito casero que publicita las bondades del pro-ducto: "Antideslizante —se lee—

Design checked by computer".

Con sus oides saturados del sonido de los pregones, algunos turistas emprenden la caminata hacia el balneario Las Toscas donde Roberto Galán pone un micrófono al servicio de los sueños de aquel Sinatra frustrado, de esta pretendida Maria Martha Serra Lima y aquella otra émula de Tita Merello. — Varón pa' quererte mucho. Va-

rón pa' desearte el bien. Varón..
—desafina una mujer con aspiraciones de finalista.

A pocos metros de allí, Andrés Lucífero, un jubilado de 71 años, se autodenomina "autor y promotor de la cruzada Lucír Argentino". Bailarín de tango desde los seis años, sufrió una afrenta en su nacionalis-mo cuando después de haber faltado durante cinco temporadas, regresó de vacaciones a Mar del Plata en 1988 y vio las remeras con inscrip-

ciones extranjeras envalentonadas en los pechitos argentinos. —Vieja, esto no es Mar del Plata, es Miami —dice que le dijo a su espo-sa, quien desde entonces lo mira desconcertada imprimir folletos e impartir charlas callejeras en una cru-zada en la que no cuenta con más auspicio que el de su propio empecinamiento.

En Las Toscas el hombre bigotes

tupidos y canosos exhibe cuadritos de madera en los que graba "moti-vos nacionales" munido de una lente convexa que atesora los rayos del sol en un punto y quema la superfi-cie. Entabla charlas incansables con los que se detienen a escuchar su ob-sesión de poliester y reparte folletos con la doctrina expuesta en verso

Buen conseiero

Les pido a quienes prefieren lucir lo extranjerizante que piensen sólo un instante que los llevan donde quieren, como si fuera un cordero. Y razonen con buen tino si no es de BUEN CONSEJERO EL LUCIR COMO ARGENTINO

U.S.A. nos USA

Cuando te estampan el U.S.A. te sentis "AMERICANO"?... Mas no te engañes hermano, SOS ARGENTINO AL QUE SE

Sin que te cause disgusto, ya seas rubio o seas morocho MIENTRAS TE USAN BIEN A GUSTO TE VACIAN BIEN EL

La tienda dei horror

Son malos, sucios y feos. Y por la tarde le dan a la Rambla un toque de puerto franco para la mendicidad disfrazada de show. Un enjambre de veraneantes aburridos combate su tedio escuchando los chistes de un santiagueño con poncho granate. Los cuentos, invariablemente, re-corren un paisaje de penes, coitos y vaginas, y culminan con las risota-das estridentes de la concurrencia. A fuerza de hablar del 69 como si se tratara de un colectivo, despierta la curiosidad de un niño que en medio de la multitud pregunta:

—Ma, ¿qué es el 69?
—Un número —le responde la mujer cuyas mejillas se ponen tan coloradas como las argollas de plástico que luce en las orejas.

¿Y entonces de qué se rien? —insiste el pibe con una lógica in-tachable que hace estallar de nuevo el espasmo de la carcajada.

Cuando llega el momento de pasar la gorra, el santiagueño que hasta el año pasado vendía peines en la pla-ya, se desgañita pidiendo que las risas se traduzcan en australes, y piensa seriamente en volver a patear la are-

Un hombre de rostro aindiado y cabello renegrido pinta su cara de blanco y la juega de mimo. Un tucu-mano con cara de alfeñique empuña su guitarra y haciendo gala del federalismo le canta una y mil veces a la luna de su tierra.

Pero sin duda, el rating va encabe-zado por un lisiado de piernas finitas y cubiertas con largas medias marro-nes que cada tarde estaciona su silla de ruedas frente a los lobos pétreos y

hace acrobacia sobre su destino.

—Al que le impresione o le dé as co, que se vaya —advierte desafiante antes de comenzar el espectáculo en el que se tira al suelo, cruza sus piernas deformes atrás de su nuca y da sallitos con sus nalgas diminutas. La advertencia, lejos de ahuyentar al público, lo vuelve ávido de morbosi-dad y lo mantiene imperturbable. Desde el piso, convoca a algún es-pectador dispuesto a ponerse en cuatro patas y cargarlo sobre sus es-

No tengan miedo, que no soy puto —les grita.

Subido al lomo del voluntario de turno, amenaza arrojar su dignidad deche se al luras e la constanta de la cons desde esa altura y provoca el estremecimiento de mujeres sensibles que sin embargo no abandonan su improvisada platea en las escalina-

-A ver ahí, a la rubia, ¿le gustó? -pregunta señalando a una mujer e cabellos fanáticamente amarillos

de cabenos fanateamente amarmos y anteojos espejados.

—A vos, vieja, no te hagas la desentendida —la provoca el lisiado que tal como lo anuncia su remera, se autodenomina hombre de goma.

—Si, me gustó —le grita la mujer

con furia contenida.

—Vieron, yo no me equivoco. A la vieja le encanta el puterio -remata él sabiendo que encenderá las car-cajadas obscenas.

Cuentan que ella es una puta marplatense. Que cada vez que él la divisa entre los consumidores del horror, la agrede. Dicen que una vez se arrastró hasta su lugar y le tiró las ojotas al medio de la Rambla. Por dos o tres días, después de las ofensas, la mujer falta a la cita. Pero por alguna extraña razón, la deformidad



de su agresor hace las veces de un

imán que la obliga a reincidir.

Cuando cae la noche, el hombre de goma monta en su silla destartalada de almohadón naranja y se aleja con rumbo desconocido con los po-cos pesos arrebatados a los turistas

sedientos de miseria.

Al día siguiente, la Rambla repetirá sus historias de pregones, bronce-ador, risotadas y piruetas para correrle el cuerpo a la pobreza. Y será así hasta que los primeros fríos alejen a los turistas y bajen el



Cocheras propias. TV. Color. Circuito cerrado de Video. Cable.

Service Room las 24 hs. Salón para desayunos. Balnearios propios en Playa Bristol o Playa Grande

Cable. GRAN APPART NATALY La comodidad de modernos GHAN APPARI NAIALY La comodidad de modernos departamentos, con el servicio de un gran hotel.

Departamento 2 ambientes base 4 personas u\$s 8 por persona con desayuno y carpa incluída.

Alberdí 1845 - Te. 3-7744/0157 - MAR DEL PLATA



EN CONSTITUCION UNA NUEVA OPCION QUE LO SORPRENDERA CON SUS PRECIOS

AV. CONSTITUCION 4487 MAR DEL PLATA

Entrevista a

'UNA VUELTA A LA

"El tambor de hojalata", su novela más famosa. vendió tres millones de ejemplares, pero las opiniones políticas de este escritor que en 1965 hizo público su apovo al Partido Socialdemócrata Alemán tienen tanto peso como sus historias de ficción. Le preocuparon intensamente la ecología y el desarme. Los cambios en el Este europeo, su descreimiento en las bondades de una posible reunificación alemana fueron esta vez las cuestiones prioritarias de la larga conversación mantenida en su confortable departamento

berlinés.

Por Lina Sklahr

-¿ Cuál es el origen histórico de las transformaciones en el
Este?

—Este súbito proceso de cambio
de la Europa del Centro y del Este es
complejo. El origen debe buscarse
en Checoslovaquia en el año '68,
donde se inició un proceso de
reformas surgido del Partido Comupitat haytelmente escripido por la
idad proceso.

reformas surgido del Partido Comu-nista brutalmente reprimido por la URSS. El haber dejado pasar aquella ocasión sigue perjudicando hoy a los soviéticos, puesto que hace cinco años, cuando Gorbachov ini-ció su labor reformadora, se apropió del modelo de Dubceck. El proceso comenzó tarde en la URSS, cataliza-do por el movimiento Solidaridad en Polonia, que era diferente y cuyos inicios se remontan a diciembre del '70, cuando los trabajadores de los astilleros fueron a la huelga. Desde que Gorbachov abrió el nuevo curso, liquidando la doctrina Brezhnev. Polonia pudo asumir otra vez su des-tino histórico. Por otro lado, la estupidez de los dirigentes de la RDA de-terminó este otoño la apertura de las fronteras húngaras, que propició una corriente de refugiados, sobre todo jóvenes, hacia la RFA a través de Hungria. También hubo gente que optó por permanecer en la RDA, convencida de la necesidad de labrar su propia historia. Eso es una especie de revolución alemana, por asi decir, y, en mi opinión, la prime-ra revolución alemana triunfante. Por otro lado ha sido una revolución improvisada, cosa muy inusual en Alemania. Y con éxito y sin violen-cia, lo que da lugar a una situación curiosa: las reformas han sido más rápidas en Polonia, Hungría, e incluso en la RDA, que en la URSS. El papel dirigente del Partido Comunista ha sido abolido en las constitu ciones de estos países, lo que Gorbachov no ha podido realizar debido al poder que aun tienen en la URSS

los sectores conservadores.

—Carlos Fuentes opinu que la perestroika no se originó en Praga, sino en Moscú, en 1956, con

—La exigencia de libre decisión de los pueblos, de la que tanto se habla últimamente, se remonta en la historia de la URSS a los años 1920-21 cuando, en el curso de la joven revolución, los soviets de obreros y soludados se rebelaron en Petrogrado y Kronstadt. Lenin regresó a Rusia e hizo la revolución con la ayuda de estos grupos; liquidó la revolución de Febrero y dio un golpe de Estado. Hubo que reescribir la historia con la ayuda de obreros y soldados y la consigna de "Todo el poder a los soviets". Lo primero que hizo fue liquidar el poder de los soviets y crear un comité central y un politburó para dirigirlos. Siempre se ha culpado de todo a Stalin, pero el error de orientación fue de Lenin. Una vez más, la sangrienta ironia de la historia hizo que fuera el entonces primer comisario del Ejército Rojo, Trotsky, quien cumpliese la orden de liquidar esa rebelión. La exigencia de retomar la historia desde su base se encuentra hoy tanto en Polonia como en Checoslovaquia.

mo en Checostovaquia.

—¿Hay una sola nación alemana?
¿Cuál es su opinión acerca de la política de reunificación de Helmuth
Kohl? ¿No debería hablarse más
bien de unificación?

—Eso es un juego de palabras. Nuestra Constitución preceptúa la búsqueda de la unión, pero ésta se puede alcanzar por diversos caminos. Un Estado unitario alemán co-

tenta y cinco años en toda la historia, de 1871 a 1945. Un período corto, en el que han habido dos guerras generadas por Alemania, y que no nos han sentado bien a nosotros ni a nuestros vecinos, cuya desconfianza está jus-tificada. Tampoco nosotros, los alemanes, deberíamos querer la unifi-cación, porque las mejores épocas de nuestra historia descansan sobre el elemento federativo. La riqueza alemana, que lo es también en lo cultural, reside en la pluralidad de gobiernos, dependiendo de los Lander, que también, sin duda, resurgirán en poco tiempo en la RDA. Ello daría una base federal a ambos Estados alemanes. Estoy en contra de la división en dos Estados mutuamente extranjeros ya que todos somos alemanes, y todos debemos asumir las consecuencias del III Reich y de la guerra que éste empezó y perdió. Sin embargo, debo decir que las cargas de la guerra perdida fueron mucho más fuertes para la RDA que para la RFA. Las dos Alemanias, cada una en su bando, fueron puntas de lanza de los bioques en la guerra fría. Este estado de cosas debe ser superado, pero sin caer en el otro extremo, un Estado unitario. Más que la reunifi-cación, yo preferiría una confedera-

cación de los dos Estados.

—¿Quién va a pagar los costos de esta unificación? ¿Qué va a pasar con los países del Tercer Mundo cuando, superadas las diferencias Este-Oeste, se extremen las diferencias Norte-Sur?¿Podemos habíar en este sentido de "euroegoismo"?

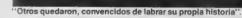
—Si, ese peligro es real. Pero ya habia anteriormente eurocentrismo. Y ahora, cuando se necesita dinero para sanear las economias del Este, el peligro de que los países del Tercer Mundo sean olvidados se hace mayor. Por lo que respecta a las dos naciones alemanas, creo que la RFA está obligada a pagar una compensación a la RDA, puesto que, en realidad, la mayor parte del costo de la guerra perdida recayó en el Estado más pequeño. El pago de las reparaciones que la RFA ha eludido podria efectuarse con los fondos procedentes del ahorro generado por el desarme y, si esto no fuese suficiente, habria que crear en Alemania Federal un impuesto especial destinado a financiar ese costo. No seria ningún regalo, sino un deber, el pago de una deuda. Los mismos criterios podrian aplicarse a los países del Tercer Mundo, con la condonación de su deuda externa, que hace inútiles todos sus pequeños progresos.

—¿ Qué opina usted de la idea de una Europa central? ¿Sucribirla hoy la opinión de Malraux acerca de que Europa, Asia y Rusia son tres entidades diferentes? ¿Se puede pensar en una Europa extendida desde el Atlántico hasta Vladivostock?

Atlántico hasta Vladivostock?

—Hasta Vladivostock no, seguro. Pero dentro de la URSS hay unos cuantos pueblos que pertenecen a la cultura europea: rusos, bielorrusos, ucranianos, bálticos. La literatura rusa forma parte de la literatura europea. Una Alemania reunificada es una concentración de poder en el centro de Europay ochenta millones de personas son más difíciles de integrar que dos Alemanias confederadas. El futuro de Europa, en el mejor de los casos, será confederativo. El proceso de unificación debería ir acompañado de una revitalización paralela de las regiones.

-: Los nacionalismos son necesariamente injustos?
--El nacionalismo es siempre in-



justo puesto que es absoluto.

-¿Se garantiza la seguridad mundial si se disuelven los bloques?

—Disolución, no, pero si sustitución de funciones. Estos bloques tienen hoy nuevas tareas, las prioridades ya no residen en la seguridad militar, por lo que el sistema de bloques debe dedicarse a temas politicos. Los bloques han de ser solidariamente responsables de la seguridad europea, y ambas fuerzas deberán cambiar su comportamiento para llegar a ser superfluas, o necesarias en nuevos términos, dentro de cinco, siete o diez años.

cinco, siete o diez años.

—¿Qué opinión le merece la frase de Mario Vargas Llosa: "Los sucesos del Este son un triunfo del capitalismo y una derrota de la ideología comunista".

—Es una estupidez. El comunismo no ha fracasado por la fuerza del capitalismo sino por su propia incapacidad, y lo triste es que ha arrasado consigo el concepto de socialismo democrático, que era la verdadera alternativa al capitalismo. Las personas que han vivido cuarenta o cincuenta años de su vida en estos sistemas ya no quieren ni ofir hablar del socialismo. Pero en la otra parte aparecen también deficiencias sociales a las que el capitalismo no sabe responder: injusticias y miserias. La bancarrota del dogma comunista fortalece al socialismo democrático en todo el espectro socialista y socialdemócrata que abarca la Internacional Socialista y le proporciona un mayor futuro. No sólo en Europa, sino también en el Tercer Mundo. Los modelos de revolución comunista están muertos, pero el socialismo

evolucionista tiene porvenir.
—¿Cómo se podrán controlar los cambios en el Este? ¿Cómo se puede gobernar un país en el que hay tal carestía de alimentos?

—No creo que se pueda generalizar ya que en la URSS la situación de carestía alimenticia es mucho peor que en Checoslovaquia o en la RDA. hay mucha gente que en estos dos países está dispuesta a aceptar difficultades económicas si obtienen libertades democráticas. No se debe olvidar que la RDA ha conquistado en dos meses la conciencia y la comprensión de si misma que le habia sido escamoteada durante cuarenta años. La RDA no quiere ser la hermana pobre de la RFA, nadie se quiere dejar comprar, pero si se quiere el trabajo conjunto con vistas a la conféderación. La gente de la comprença que tener un coche, viajar, o tener una casa habitable no es definitivo, aunque aparezca en primer término. En cuanto a Checoslovaquia, conocí a Havel en 1967; era entonces un hombre fundamentalmente interesado en la lite-





- HOTELERIA, CARPAS;
 CAMPING.
- CASAS RODANTES: GUARDERIA.
- PILETA DE NATACION;
 CANCHAS DE FUTBOL,
 BASQUET, VOLEY, TENIS,
 FRONTONES.
- RESTAURANT, CONFITERIA
 JUEGOS INFANTILES

PROMOCION DE FEBRERO: 5 DIAS , 4 NOCHES, PENSION COMPLETA \$69.000.-

EN PILAR: RUTA 8 KM 76
RESERVAS AL 825-5836 y 331-6399
TARIFAS ESPECIALES PARA
GRUPOS AG. DE TURISMO,
JUBILADOS, SINDICATOS,
OBRAS SOCIALES



Gunter Grass

ratura, un bohemio melancólico y alegre al mismo tiempo, que bebía cerveza y comía platos que él mismo preparaba, muy grasientos. Más tarde fue adoptando un compromiso político que ha mantenido a lo largo de más de veinte años, envejeciendo, cambiando y constituyéndose en la figura política en que se ha convertido, en presidente de su país. Un caso similar es dificil en la RDA, donde la mayoria de estas figuras ha huido o ha sido expulsada. Stephan Heim, extraordinario autor y luchador politico, no puede asumir el peso de una carga estatal debido a su edad. Sin embargo, Christa Wolf y varios otros podrían desempeñar papeles

¿Cómo experimenta usted este

semejantes.

-Duermo muy mal últimamente Como decia Heine: "Si pienso en Alemania por la noche, pierdo el sueño". Pero este insomnio es productivo, ya que reflexiono sobre el tema que me ha ocupado toda la vitema que me na ocupado toda la vi-da. En los dos últimos años me he ocupado de la muerte de los bos-ques, primero en dibujos y luego en textos breves. Ahora también escri-bo sobre las libertades en Europa.

-¿Puede haber retroceso en la

-No voy a especular sobre ello pero éste es un peligro real en un pais extenso, en realidad, un país ingo-bernable. Para Gorbachov es muy difícil moverse entre el bosque reac-cionario y el populista. La situación se complicó aún más con la muerte

¿No es la URSS a la vez que una gran potencia un país subdesa-rrollado?

-No sé si la URSS y los Estados Unidos pueden mantener todavía su condición de potencia mundial puesto que es enormemente caro. La URSS to notará primero porque es más pobre, pero también Estados Unidos tendrá que replanteárselo. Además, con el protagonismo cada vez mayor de Europa y de los paises asiáticos se relativiza la tarea de ambas potenci

Caldo Lenin, aún es válido

-Marx es un filósofo y científico social que trabaja con conocimien-tos del siglo XIX, algunos de los cuales son aun importantes, aunque no haya analizado, por ejemplo, el problema ecológico.

-Mucha gente considera en Occi-dente que nuestra civilización está en crisis. ¿Cómo debemos interpretar la huida de ciudadanos del Este ha-cia el Oeste, entendiendo que para ellos es una salida hacia el éxito y pa ra nosotros es una entrada en un mundo en decadencia?

-Esto no hace más que ocultar la crisis de Occidente. Mientras los pueblos de la Europa central y del Este se democratizan, el agujero de ozono no se reduce. Y esto es responsabilidad principalmente de los países industrializados occidentales Por otra parte, la situación social no mejora; cada vez hay más mendigos, más paro estructural, más miseria Inclusive en la RFA hay gente que duerme bajo los puentes, algo inimaginable aqui en otro tiempo. Los que vienen de la RDA entusiasmados con la idea de comprar un plátano. deberian pensar que la felicidad puede durar tan poco como ese mismo plátano. Muchos de los que lle gan lo perciben, ven la cara oscura del capitalismo

- ¿Y el rol de los intelectuales? -En los países del Este se ha de

mostrado que al ser los medios de co-municación univocos, los escritores tienen un rol muy especial. Pero esto implica exigir demasiado a la litera-tura, ya que los escritores deben ejercer simultaneamente el periodismo Esta situación puede enriquecer la li teratura en algunos casos, pero de hecho es una carga. Cuando la de-mocratización de Europa central y del Este se estabilice, los escritores, agradecidos, volverán a sus actividades literarias, lo que no significa que no vayan a tener conciencia política. Hace poco conversé con el escritor polaco Andrej Szczypiorski, autor y persona excelente y actualmente senador, que se lamenta de no tener tiempo para escribir, pero sabe que ésta es una época importante para

CULTURA

ésta es una época importante para Polonia. Y lo mismo les sucede a Havel, Christa Wolf y a mi mismo. —¿Qué opina del retorno de los intelectuales del exilio? —Ese tema, lamentablemente, ya está cerrado, porque la RFA dejó pasar la oportunidad de hacer una oferta agenerosa a los intelectuales oferta generosa a los intelectuales como, por ejemplo, a mi maestro; Alfred Doblin, que ni siquiera encontró editor aquí en los años cincuenta y fue publicado en la RDA.

Ahora hay mucha documentación

sobre la literatura del exilio y se ha-cen ediciones especiales de los autores exiliados, pero, en realidad, la emigración es una ruptura. Incluso un autor tan leido como Thomas Mann nunca volvió a Alemania. Siempre hubo un estigma de la emigración. Tal vez eso cambie en

las próximas décadas.

—¿Piensa que América latina requiere revoluciones, en vez de reformas democráticas de corte occiden-

—No creo que se pueda generali-zar, puesto que hay grandes diferen-cias entre la Argentina y Chile, por una parte, y Brasil, que es un mundo complejo por si mismo. Creo que en todos aquellos lugares en donde la oligarquia, la Iglesia y los militares controlen el poder, y no permitan una reforma en el país, sólo se puede lograr algo mediante una revolución, y lo lamento porque una revo lución cuesta gente y sangre. Sería mucho más razonable y correcto hacer una reforma, pero habría que hacérselo entender a los terratenientes. Me parece totalmente erróneo el trasladar a América latina un thatcherismo occidental: conseguir un boom económico, como en Chi-le, para que un tercio de la población viva bien y dos tercios sean olvidados. Es inhumano

Desaparecido el bloque comu nista, ¿quién va a encarnar ahora el mal? ¿Quién será el enemigo? —Sería formidable que nos olvi-

dáramos de toda esta historia del bien y del mal. Sería formidable que reconociésemos que el enemigo mas acérrimo está en nuestro interior y somos nosotros mismos quienes nos ponemos obstáculos en el camino hacia las decisiones adecuadas. En la catástrofe ecológica, por ejemplo, estamos todos implicados, hasta el

—¿Tiene la paz algún futuro?
—Solemos hablar de paz porque hemos conseguido el gran logro de una paz europea bastante prolongada. Pero, mientras en Europa reinaba la paz, ha habido una serie de guerras horribles en el resto del mundo desde 1945. No vivimos en unos tiempos tan pacíficos como cre-emos. Pensar lo contrario sería eurocéntrico. Queremos la paz, pero tan-to los países del Este como los del Oeste suministran armamento. Todos están implicados; la RFA sumi-nistra sistemas submarinos a Sudáfrica; España y Francia, países que tienen gobierno socialista, comercian en armamento. Por tanto, la paz que creemos haber sabido mantener en Europa se paga en otros países: piense usted en la larga guerra entre Irán e Irak, que no hubiese sido tan monstruosa si no se les hubiesen suministrado armas desde los países industrializados del Este y del Oeste.

-¿Qué le sugiere la frase de Saja Hace falta una nueva mentali dad, un nuevo pensamiento para la humanidad'

—Eso se remonta a la famosa fra-se de Einstein: "La bomba atómica se de Einstein: La domoa atomica do cambiará todo, salvo el pensa-miento humano". Por un lado, la tecnica ha dado ya un salto mons-truoso hacia el futuro, pero nosotros seguimos presos en nuestro pensa miento conservador. Los nuevos

partidos políticos consideran simultánéamente los problemas sociales y los ecológicos, y es esa doble consideración la que nos obliga a volver a deración la que nos obliga a volver a definir la idea de progreso, sin renunciar a nuestra tradición, la ilustración europea. Me opongo a una huida hacia el misticismo y a la ruptura en relación con esa tradición ilustrada, que, por cierto, tomó, ha cia mediados del siglo XIX, un camino equivocado, confundiendo el progreso técnico con el progreso en sí. Visto ahora el daño causado por este malentendido histórico, hay que

volver a los objetivos de la ilustración. Hay que distanciarse de con-ceptos decimonónicos tales como el superhombre, el ser socialista... Kant decia siempre que el ser huma-no es un trozo de madera combado que se rompe cuando se pretende en-derezarlo. Creo que éste es el principio de un nuevo pensamiento, si he que reconozcamos en nosotros nuestras grandes posibilidades, pero también nuestra bestialidad. Debe-mos ponernos limites para mantenernos bajo control



EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Darsena Norte

Avda. Curdoba 787 Tel. 322-4691/0969/2473

Se estrena "Las cosas del querer"

VESTIDA DE MANOLA

(Por María Núñez) Suena la tonadilla. Elemental la música y
trivial la letra, habla de amores
contrariados: "Si tú me quieres de
noche y yo te quiero de día / si yo bebo de tu boca y tú bebes de la mía / lo
nuestro tiene que ser, aunque entre
el uno y el otro levanten una
pared..." Es una de las tantas que el
trio Quintero, León y Quiroga compusiera entre fines de los años '30 y
los '40, pero el-contexto donde se escucha es otro.

Desde la pantalla, Angela Molina recrea hoy lo que alguna vez cantaron Paquita Rico, Juanita Reina, Sarita Montiel o Imperio Argentina. Con los mismos rizos engominados, los peinetones y los lunares en el vestido, es Pepita, la protagonista de Las cosas del querer, la última pelicula de Jaime Chávarri (Dedicatoria, A un dios desconocido, Las bicicletas son para el verano). "Bailaora" y tonadillera, Pepita

"Bailaora" y tonadillera, Pepita sobre el escenario se llama Dora, forma pareja artística con Mario (Manuel Bandera) y los acompaña al piano Juan (Angel de Andrés López), su amor cuando baja del "tablao". El trios e ha formado después de que la República fuera derrotada por la Falange y amparado por los "nuevos tiempos" se convierte en éxito absoluto del variete.

"tablao". El trío se ha formado después de que la República fuera derrotada por la Falange y amparado por los "nuevos tiempos" se convierte en éxito absoluto del varieté. Pepita y Mario —no así Juan—saborean el triunfo con bastante inconciencia y difunden "españoladas" como la que da título al film; simbolos "for export" de una España inexistente, y pantallas de otra que al franquismo sólo le interesaba silenciar para construir sobre sus aparentes escombros.

Las cosas del querer transcurre entre 1939 y 1945, y aunque Chávarri no lo diga, cualquier memorioso podria imaginarse en Pepita y Mario una sintesis de Angelillo, Miguel de Molina, Juanita Reina, Carmen Sevilla, Sarita Montiel, Paquita Rico, Lola Flores, Marujita Diaz y

Si con la música de las películas de Almodóvar uno armara una comedia musical obtendría algo muy parecido a "Las cosas del querer", de Jaime Chávarri, que esta semana se estrena en los cines porteños. El discreto encanto del cuplé y los vestidos a lunares.

hasta de las precursoras, Estrellita Castro, Conchita Piquer, Antoñita Colomé, Imperio Argentina, Raquel Meller y Pastora Imperio. Lo que el director aclaró acerca de

Lo que el director aclaró acerca de su décimo largometraje fue que en él ''la política es una anecdota dentro de la vida de uno de los personajes, pero no marca de forma dramática la historia, que no es política ni trágica, aunque tiene un final agridulce porque Mario se ve obligado a exiliarse. Lo que prima son las relaciones entre los personajes y la música de la época. Se trata de una historia de amor con música entre tres personas con amores cruzados. Pepita que ha aprendido que para medrar tiene que entregarse a los hombres, empujada por su madre, que es 'la mamá de la artista', está dispuesta a vender a su hija por dinero y fama. Juan es un tanto machista y posesivo, muy noble y muy primario al mismo tiempo, y-aunque encuentra a Pepita un

tanto putona, la adora con infinita ternura. Mario es bastante digno, tiene talento y no oculta su homosexualidad, y cuando Pepita y Juan se pelean trata de reconciliarlos". Los vaivenes amorosos entre cas-

Los vaivenes amorosos entre castañuelas y bulerias, que hoy ofrecen un decididamente kitsch, recuerdan intencionadamente sin embargo a los productos típicos de la "época dorada del cine español"; las clásicas "españoladas", un género a mitad de camino entre la comedia, el musical y el relato costumbrista, que se convirtió en un éxito comercial absoluto antes, durante y después de la Berbilica.

de la República.
Ese cine folklórico, tradicionalista y taquillero, llamado después de la Guerra Civil "cine nacional", alcanzó los mayores niveles de producción entre 1935 y 1936. Y si bien el proceso se interrumpió por el conflicto, después de 1939 la industria apelía a los éxitos más seguros del cine mudo y produjo sus "remakes". Nobleza Baturra, Currito de la Cruz y La hermana San Sulpicio fueron sólo algunos de los títulos recuperados para el sonoro, después de que Morena Clara, el más clásico, hubiera permanecido en cartel en medio de la guerra y continuó estándolo después como si no hubiera ocurrido nada.

Esas necesidades del público fueron aprovechadas por una industria cinematográfica construida bajo la censura y una política proteccionista selectiva, después de que se produjera el exilio de actores, directores y técnicos, quienes en su mayoria se refugiaron en Francia, México y la Argentina. El cine emergente de esas condiciones, muy conocido pero menospreciado, floreció en la década del '40 como una respuesta a los intereses de la época, con productos acartonados que reflejaban un mundo falso, y tuvo en cada década sus estrellas.

sus estrellas. Estas estrellas trabajaron casi siempre para CIFESA, "el sello" de los años '40, ayudado por el gobierno con las franquicias para la importación de peliculas extranjeras, en cuyos estudios en 1941 se rodó Raza, con argumento de Jaime de Andrade, un seudónimo que escondia al mismo "Generalisimo".

CIFESA representaba los intereses más conservadores de la España de los '30 y fue desplazada al comenzar los '50 por Suevia Films, la empresa de Cesáreo González. Esta, por un lado, interpretó las nuevas necesidades del cine español, más próximas a lo cosmopolita, pero por otro mantuvo viva su permanente cuota de cine "de siempre", aun cuando comenzaran a hacer travesuras Bardem y Berlanga. Ninguno de los dos llegaba a los remotos cines de barrio de Buenos Aires; alli, la pantalla estaba ocupada por Violetas imperiales, La violetera, Carmen, la de Ronda y El último cuplé.

Claro que esto no es lo mismo que aquello, y el que se ocupó de aclararlo fue Jaime Chávarri. "Hay una diferencia sustancial entre estos personajes y los de las películas del tipo de El último cuplé, que aunque fuesen muy incultos, hablaban muy bien y eran muy finos y muy liricos. Aquí no, éstos se encuentran de re pente con el éxito pero siguen siendo bastante brutos".





LA PARDA DIBUJADA

(Por Camilo Sánchez) La primera reunión —gestada con un mimeógrafo lento— acaparó más atención de la esperada. El volante berreta reunió como a setenta ansiosos que libraban solos la batalla diaria con el plumin y tenian diez mil historias en la cabeza por dibujar. Convivieron entonces de cualquier forma el punk de Saavedra, el rubio de Barrio Norte, un heavy del sur yel intelectual de "Los Pinos". Dos años después, el primer número de La Parda —revista de historietas, pero algo más— acaba de llegar a los quioscos, intenta abrir el juego, se enorgullece, con el padrinazgo del venerable Alberto Breccia, seduce desde su aspecto y —cuando todo parece orquestado para la gris melancolia— hará lo posible por persistir en medio de la neblina.

"Pasa algo curioso en la Argentina —dice Gabriel Bagnato, 26; director de La Parda—; muchos muchachos comenzaron a publicar en Europa, antes de hacerlo aquí. Hay pocas revistas de historietas, y en la mayoría dibujan tipos de cincuenta para arriba. Ese va a ser, sobre todo, el gesto diferenciador de la nuestra: los jóvenes dispersos tendrán su lugar preferencial". Así las cosas, los que están al frente de La Parda están convencidos de que hay que rellenar un bache. "En Francia hay 70 revistas de historietas, en Italia hay algunas que venen 3.000.000 de ejemplares por número. En la Argentina, país exportador de dibujantes, que suele nutrir con creadores esos medios, faltan revistas", dice Andy Crawley, director editorial



A UN PASO DE LA PEATONAL, DE LAS PLAYAS Y CASINO CENTRAL

52 HABITACIONES DECORADAS -TEL. INDIVIDUALES - MUSICA FUNCIONAL - CALEFACCION -BAR - TELEVISION - GARAJE Y... ESMERADO SERVICIO

CORRIENTES 1842 TEL. 4-4909/3-9332 MAR DEL PLATA - ARGENTINA



La Parda, que a partir de abril aparecerá una vez por mes, para salir al ruedo contó con el respaldo —auspicio no comercial serian los términos exactos— de la Subsecretaria de la Juventud de la Municipalidad de Buenos Aires. "La revista constituye un modelo de organización, no sólo en función de producción crativa, sino en lo que hace al tema administrativo y de distribución", señaló Manuel Marrón, director general del organismo.

Algunos de los muchachos pasa-

Algunos de los muchachos pasaron por el taller de Alberto Breccia y
si bien en lo artístico pelean contra
toda influencia, en muchos aspectos
no ocultan veneración por el Viejo.
Como muestra, en el número, se
anuncian "grabaciones de los chamuyos" informales que se cocinaban en
su casa de Haedo y se publicó —ese
blanco y negro de Breccia, esa forma
de silencio— "El corazón delator",
una adaptación de Edgar Allan
Poe. Elegir un marco de referencia,
se sabe, es una de las maneras de defigurse.

Si alguna alianza inesperada faltaba en este pais ésa es la del heavy metal (tan poco nacional v popular diriase) con el sindicalismo ortodoxo. Martin Jaime, secretario adjunto del Sindicato de Músicos y líder del grupo "Hombres de la Unión Obrera Metalúrgica", explica por qué uno puede ser tan nacional con una campera de cuero y una guitarra eléctrica como con una quena, y contraataca: "¿Querés algo más pesado que un metalúrgico?"

(Por Adriana Bruno) Hacia fines de 1983 Martin Jaime, 39, usaba el pelo corto y anteojitos de intelectual progre. Acababa de salir de una de las cárceles que lo habian alojado durante los últimos nueve años; no sabía si ser músico o empleado municipal y estaba convencido de que cantaba razonablemente bien a Silvio Rodríguez y Pablo Milanés. Cieto dia, refugiado en el consentimiento movilizador de su mujer, borró de sus casetes "toda esa porqueria que me salia como el culo porque en realidad yo no ponía las garas". Y así fue como Jaime volvió a las metálicas fuentes.

Los Hombres de la Unión Obrera Metalúrgica —HUOM para los intimos—lo comparten a Jaime hoy con

Los Hombres de la Unión Obrera Metalúrgica — HUOM para los intimos— lo comparten a Jaime hoy con el Sindicato Argentino de Músicos y la correspondiente federación. Vocalista para los unos, secretario general adjunto en los otros... ¡que los caminos del Señor son insondables y el hombre se las arregla para todo! Alejandro Ainsztein, ex Mr. Magoo, en teclados; Jorge lacobellis, ex Manal, en bateria; José Luis Fernández, ex El Puente, en bajo; Gustavo Rocha en guitarra y el propio Martin Jaime: rockeros, estrafalarios, zurdos, todos afiliados al sindicato como corresponde. "A Lorenzo Miguel le encantó el nombre — justifica semejante hurto sacrilego—, además, ¿querés algo más pesado que un metalúrgico?"



Martín Jaime, líder de HUOM

LOS LORENZOS

Tras semejante aval, los HUOM se animaron incluso a utilizar para su propio logo el emblema de la sacrosanta y sobre todo poco rockera Unión Obrera Metalúrgica, mixturado con una guitarra eléctrica. "Se iba a llamar UOM a secas pero Lorenzo nos dijo que la sigla ya estaba registrada y decidimos agregarle una hache".

Candidato a diputado nacional del Partido Intransigente por la Capital Federal en las elecciones de 1987, Martin Jaime no duda en enrolarse con la CGT de Ubaldini: alli está lo mejorcito de la clase obrera, sostiene. "Tipos como yo —dice meciéndose los rulos con esa mano repleta de muñequeras— tenemos cabida en esta CGT y de ninguna manera en la otra. Aqui están todos los gremios de la cultura, aunque usamos camperas de cuero; en ese otro proyecto pseudo-obrero, neo-

liberal que es la CGT-Andreoni usan blazer". Impulsivo y transgresor a sabiendas, aún se recuerda en el edificio gremial de Azopardo el azoramiento de los demás secretarios generales cuando en la primera reunión posterior a la asunción del actual Presidente, Martin propuso un acto multitudinario en el Obelisco para protestar contra Bunge y Born.

Ahora bien, ¿qué tiene que ver el heavy con el tan peronista lema de la cultura nacional y popular?. "A mi que no me jodan —responde presto—. Acá Los Chalchaleros hacen folklore y cantaron en la Casa Blanca. No hay que tenerle miedo al rock

and roll sino a las empresas multinacionales que no dejan grabar rock nacional. Acá hay mucho mito: el otro dia fui con mi amigo el cónsul general de Nicaragua a escuchar misca andina y se aburrió mortalmente". El heavy es clasista, reivindica, en cuanto expresión mayoritaria de los sectores más bajos de la sociedad. "En la Argentina es un movimiento aún incipiente porque se está intentando pergeñar un lenguaje para todos, se intenta leer de esos sectores sociales qué le dah vida. Nosotros no podemos cantar Hello Darling cuando los morochos que nos vienen a ver llegan désde los barrios marginales del Gran Buenos

Aires "

Un sótano, las huestes de la HUOM. Solos de batería, de bajo, teclados y guitarra: todos disfrutan, ellos más que nadie. El cantante pone la voz abajo, salta, transpira. La musculosa negra con un escudito del PCUS y el igualmente negro pantalón de cuerina se le pegan al cuerpo. El cinturón de tachas tiene ganas de salir volando para que no lo sacudan tanto. El pelo revolotea, el palo del micrófono danza en el aire guiado por las manos del cantante. Es difícil imaginarlo en un confederal de la CGT. Pero es el mismo "Yo soy pacífico, pero de ningu-

"Yo soy pacífico, pero de ninguna manera pacífista. No conozco ninguna rosa que haya parado una bala. Ser pacífista es sublimar a través de la indiferencia, es el asceta que se purifica para llegar a ningún lado, porque el hombre fue al-eielo y Dios

no estaba".

Si algo no le falta a este personaje son definiciones lapidarias. Arremete contra el tecno ("En si mismo reaccionario porque niega la participación de la gente") y contra los formales. Se enfurece con la izquierda a la que asegura pertenecer hasta para jugar al fútbol o tocar la batería, sin embargo opina que "es obsoleta y lamentablemente cipaya, parecen no naber leido jamás a Marx y en la puta vida entendieron a Lenin. Estos marxistas de café con leche que pretenden que el marxismo es el discurso y no la práctica, son más peligrosos que mono con navaja", dixit. A ellos tampoco les gusta esta facha; a ser franco, siempre prefirieron los anteojitos. La policia, claro, lo pone aún peor. Y reflota al dirigente para denunciar a la persecución policial como una de las causas de pérdida de trabajo para los músicos. "Los grandes provocadores son los que inventaron la seguridad en los recitales", concluye.

Hace las letras del grupo, escribe poesías, cuentos y algún que otro ensayito. Es capaz de discutir los salarios del Colón, organizar una huelga, pelear una urna a empujones y cerrar el dia con un recital. Lo que se dice, un hombre orquesta.

El SIDA MATO AL GRAFFITTI

El norteamericano Keith Haring, que fue multado y encarcelado varias veces por "pintarrajear" los vagones del subte de Nueva York, antes de que su estilo pictórico

Ike Turner preso

Ike Turner, legendario blusero y aporreador marido de Tina Turner, fue condenado el viernes en Santa Mónica, California, a cuatro años de cárcel por delitos diversos, todos relacionados con drogas. El bueno de Ike, de 58 años,

El bueno de lke, de 58 años, se declaró culpable de conducir drogado y portar cocaína al momento de su detención. Además, aclaró que consumia cocaina desde hace 15 años y dio a entender que cuando le llegaba la fisura por abstinencia le projnaba aquellas celebres palizas a su hoy más que célebre ex mujer. En los buenos viejos tiempo, lke & Tina se hicieron famosos por versiones soul de "Orgullosa Mary", de Credence Clearwater Revival o "Gel Back", de los Beatles.

terminase siendo expuesto en numerosas galerías de todo el mundo, murió hoy de SIDA en Manhattan a los 30 años de edad.

Haring, nacido en Kutztown (Pennsylvania), de joven pasó por una academia de arte en Nueva York, pero prefirió abandonarla para dedicarse a pintar vagones de subte. "Se trata de pintura que viene de nosotros en vez de tener que ir nosotros a ella", explicó siempre.

El Museo Whitney de Nueva York

expuso en 1983 cinco metros y medio de sus "graffitti", un arte que ya no es una plaga del subte de Manhattan: en 1989 el ayuntamiento de Nieva York comunicó que este medio de transporte habia quedado libre de toda pintada.



CURSOS DE PERIODISMO 1°, 2° Y 3° AÑO

INFORMES F INSCRIPCION LAVALLE 2083 46 7912 46 6751 LUNES A VIERNES 15 A 21 HS

SHAMS + Página/12



Entrada ₳ 8000 Presentando un ejemplar de Página/12 del día ₳ 6000

Reservas: 981-7069 —desde las 15.00 hs.— (quienes consigan mesa, podrán robarse el cenicero)

Federico Lacroze 2121

Domingo 18-21.30 hs.

Adrián Abonizio

con: Claudio Cardone (Teclados) "Pulga" Luciani (Bajo) Claudio Casaza (Guitarra)



Rodolfo García (Batería y voz) Pedro Conde (Guitarra y voz) Marcelo Muir (Guitarra) Miguel Bassi (Bajo)

Ramón Saadi, gobernador de Catamarca y titular del cian. El camino a la presidencia del partido bien vale un canal.

Nuevo round en la

Cheques sin fondo, interventores, empresas fantasmas, la interna entre Cafiero y Ramón Saadi por el control del Partido Justicialista, un periodista que cobra sueldo en el Congreso sin que se sepa bien qué hace, la impaciencia de Héctor Ricardo García, y la presencia estelar del multimillonario inglés Robert Maxwell son los ingredientes actuales de la batalla por el control de Canal 2.

grupos empresarios se disputan en las sombras la readjudicación de la licencia de Canal 2: el británico Robert Maxwell, que la semana próxima dará además la batalla por el posicionamiento de las recién ad-quiridas acciones de La Razón dentro del directorio de Papel Pren-se; un nuevo team formado por empresarios de la banca privada naempresarios de la Osinia pivada ine-cional, y Héctor Ricardo García, ti-tular de la Editorial Sarmiento (diario Crónica y revista Flash) y dueño de Estrellas S.A., productora de espectáculos en vivo como La Mujer del Año que protagoniza Susana Giménez en Mar del Plata, y de emprendimientos televisivos para consumo local. Estrellas S.A. acaba de diversificarse gracias a los dólares de Televisión Española. Según informó el viernes Radio Rivadavia, TVE le alquiló los sets y

parte de su personal ocioso, a un costo diario de 8000 dólares, para roda una teleserie documental sobre la vi-da de Miguel de Molina y, a partir de agosto venidero, para generar desde allí los especiales sobre el Mundial de Básquet del que Argentina es sede.

A los tres grupos en pugna hay que agregar otras dos disputas, cada vez menos sordas. Por una cuerda corren los varios y cruzados juicios de los accionistas de Radiodifusora de l'armen S.A. Los titulares de la licencia se han dedicado el último año y medio a pelear ferozmente entre si y contra Héctor Ricardo Garcia. Por otro andarivel, no tan separado del anterior, corre la disputa politica entre los distintos sectores del peronismo de la Provincia de Buenos Aires, a los que une el solo objetivo de desplazar a Antonio Cafiero de la gobernación primero y de la presidencia del partido después. O viceversa.

Su Emitencia ataca de nuevo

Desafiando a los otros gran-des grupos de comunicación, el italiano Silvio Berlusconi, alias el señor de los medios o Su Emitencia, sigue extendiendo sus dominios. Esta semana selló un acuerdo pro-vechoso con su socio del Canal 5 francés, Robert Hersant y logró su cometido: instalar al frente de la ca-dena a un hombre de su consorcio Fininvest, desplazando de ese sitial al anterior protegido de Hersant. La dificil convivencia entre el italiano y antici convivencia entre el italiano y el francés —algo así como una versión en mayúscula de la contienda vernácula por el Canal 2 entre Héctor Ricardo García y José Irusta Cornet—había alcanzado tal voltaje que debió intervenir un tribunal parisino.

risino.

El imperio de este hombre de 56 años abarca, en su país, el 17 por ciento de los diarios, el 50 por ciento de la publicidad, el 35 por ciento de levisión, a través de cuatro cadenas privadas, además de una participación importantisima en negocios in-mobiliarios, supermercados, cines, seguros y hasta equipos de fútbol, ya que Berlusconi es el patrón del Milan FC que tantos dolores de cabeza

causa a los napolitanos.

Ahora su grupo Fininvest —tercero en los rankings empresarios italianos— ha comenzado a pisar fuer-te en el extranjero. El Canal 5 de Francia, el Telefiinf de Alemania y Video Time de España son sólo los primeros pasos de esta corporación de treinta años de antigüedad que de treinta años de antigüedad que ambiciona grandes negociados para 1992, cuando se conforme el Con-sorcio de TV Comercial Europea. Alli Berlusconi deberá operar con y contra sus rivales y colegas: Maxwell de Gran Bretaña, Kirch de Alema-nia, y Seydoux de Francia.

Berlusconi también se alegró de su avanzada francesa porque, según ha explicado en voz baja, dejando a un lado todo chauvinismo: "Ahora, cuando viajo a los Estados Unidos, ya no soy un italiano ni un francés, soy un europeo". Sin embargo, el empresario está decidido a no descuidar el frente interno. Muchos argumentan que su protector, el lider socialista Bettino Craxi, no represociaista Bettino Craxi, no repie-senta hoy con un 14 por ciento de vo-tos un respaldo seguro. A pesar de ello —o como precaución ante este dato—, Berlusconi adquirió el 50,3 por ciento de las acciones de la edito-rial Mondadori. Veinticinco mil titulos por año, más diarios y más revis tas. Sólo que en el paquete también recibió una huelga en su contra, en-cabezada por el director del diario

La República, Eugenio Scalfari.

A Berlusconi le encanta volar en helicóptero y ostenta una abultada colección de sobrenombres. Unos le

dicen "Señor 100%" porque no se conforma hasta obtener la última de las acciones. Otros se atreven a men-cionarlo como "Al Capone" por-que, recuerdan, en 1981 su nombre que, recuerdan, en 1981 su nombre apareció en la agenda del poco confiable Licio Gelli: "Berlusconi, Silvio. Milán. Industrial. Al día con su cotización". Entonces debió alzar los hombros y argumentar que sólo había asesorado a Gelli en cuestiones immobiliarias. ¿La P-2? ¿Qué es eso?

"Silvio es el pragmatismo. la

"Silvio es el pragmatismo, la publicidad, el dinero y la revancha de Milán sobre Roma", describe un amigo. "Silvio representa las obse-siones de todos: la televisión popular, la prensa masiva, los supermeriar, la prensa masiva, los supermer-cados, el fútbol. Encarna los deseos de ser popular", prefiere decir otro de sus allegados. El zar de los me-dios, mientras tanto, sonrie y decla-ra que "cuando era joven era un play-boy, y como todos los play-boys leia a Casanova. Gracias a él aprendí cómo convertirme en rey'

El martes, audiencia

Para el martes 6 de marzo, un día antes de lo previsto, el juez en lo contenciosoadministraivo doctor Bar-galló citó a asamblea de acreedores de Radiodifusora del Carmen S.A. Héctor Ricardo Garcia tiene a su favor un dictamen pronunciado el lunes 12 de febrero por el síndico de la causa, en el cual se le reconoce un crédito de poco más de cinco millo-nes de dólares. Existen otros acre-edores, algunos de los cuales —se di-- están muy interesados en que la

VII FESTIVAL POPULAR EL CANTO Y LA MUSICA POR LA VIDA Y LA LIBERTAD

19 DE FEBRERO DE 1990 21.00 hs. PATINODROMO MUNICIPAL

Con la presencia de: **HUAYRA MAPU BOCACALLE** LOS CORRADINI GLORIA LLUNEZ J. CARLOS BAGLIETO **FONTOVA** FITO PAEZ SANTIAGO FELIU

ORGANIZA: MADRES, FAMILIARES Y ABUELAS DE DETENIDOS DESAPARECIDOS DE MAR DEL PLATA



batalla por Canal 2



El empresario Jorge Antonio Padrino de candidatos provinciales y posible socio de

disputa se dirima a favor de García pero éste deberá ahora negociar con el grupo Raca, titular de Buenos Aires Telecor, adonde Irusta Cor-net se mudó después de su divorcio de Estrellas S.A. Los Raca reclaman medio millón de dólares en concepto de alquileres de estudios y equipos, y Garcia deberá llegar al martes con el acuerdo a su favor de las tres cuartas partes de los acreedores presentes y sumar al mismo tiempo, el 80 por ciento de la deuda total.

El concurso preventivo que trami-ta el juez Bargalló, y en el que se producirá la audiencia del martes 6, fue pedido por el interventor judicial Carlos O. F. Bianchi, cuyo mandato caduca el último día de febrero. Nombrado por el juez Javier Fer-nández Moores, Bianchi asumió sucesivamente desde febrero del año pasado los roles de veedor, coadministrador e interventor judicial del canal, habida cuenta que Irus-ta Cornet fue preventivamente separado del directorio al verificarse que había vendido parte de la explotación de la onda a García. Esto suce-día antes de que la administración Menem derogase el artículo 45 de la ley 22.285 que impedía a los dueños de medios gráficos el acceso a la pro-

piedad de radios y canales. A Bianchi le llovió el sambenito de administrar judicialmente un canal que estaba en virtual cesación de pa-gos, que les debía — y les debe— a los trabajadores sueldos, vacaciones, aguinaldos y otros items, que no tenia estudios ni cámaras propias, pero que aun así debia estar en el aire para resguardar el bien en litigio, la titularidad de la licencia. El fue quien tra-mitó el concurso preventivo ante el juzgado de Bargalló para evitar que cualquiera de los acreedores pidiese —y obtuviera— la quiebra, en cuyo hipotético caso la frecuencia hubiera

Entretanto, los trabajadores tra-mitaron ante el Ministerio del ramo el cobro de sus magros créditos, además de intentar la preservación de la fuente de trabajo. Unas treinta audiencias, a las que Bianchi no con-currió jamás, fueron motivo suficiente para que el 9 de febrero, el secretario de Relaciones Laborales del departamento N° 2, Rubén Ferreyra, notificase por escrito a los trabajadores que "en la fecha concluye la conciliación obligatoria (...) quedando expresamente libradas las partes a su exclusiva responsabilidad"

Horas después, en la madrugada del lluvioso sábado 10, dos jinetes partían hacia San Clemente del Tuvú, donde el clan Saadi organizaba un congreso politico para festejar el cumpleaños del pater Ramoncito. Los emisarios iban en busca de ur-gente auxilio financiero que, según parece, proveyó diligentemente Al-berto Samid, ex rey del IVA, actual "pollo" del caudillo Jorge Antonio y autodenominado contendiente de Antonio Cafiero en las elecciones de gobernador de 1991.

¿Yo, señor? No, señor

Entre las muchas acciones emprendidas por el interventor Bianchi para mejor salvaguarda del biancin para mejor salvaguarda det objeto del deseo y de la litis, figura el haberle vendido un espacio a "La Trama y el Revés" programa en el que Cherasni y Hadad son la cara visible de Betún Sociedad en Comandita por el Ejército Nacional en Opera-ciones. También firmó un contrato con Producciones Aldebarán S.A. (en formación), según el cual "la productora propone a Canal 2 TV, y este acepta, la producción integral de un programa de noticias a trans-mitirse por Canal 2 TV". Si bien lo que queda de la ley 22.285 de ra-diodifusión obliga expresamente al adjudicatario de una licencia a pro-ducir los noticiosos y prohíbe igual de taxativamente su elaboración por vía de terceros, el interventor, obli-gado por la flaqueza de sus arcas y consciente de que los trabajadores del medio se aburrían de tomar mate, accedió a este negocio con Julio Rey

Ordóñez, presidente de Aldebarán. En nota fechada 1/11/89, el interventor Bianchi notificaba a Mario Mintz su designación como director de noticias de la teleemisora con honorarios a cargo del la emisora y "se-gún los términos del contrato ce-lebrado con Producciones Aldeba-rán S.A., el 18 de octubre de 1989". Sin embargo, cinco semanas más tarde, la fantasmal y anónima so-ciedad no había podido honrar ninguna de las cláusulas del benévolo contrato, pero una de las líneas in-ternas del clan Saadi, que opera en el territorio bonaerense, había hecho pie en un medio de difusión.

Cuando los trabajadores dejaron. una vez más, de cobrar, fueron a reclamarle a Mario Mintz. Sucesivamente los recibieron el jefe de perso-nal de Aldebarán, Juan Ledesma, y el forzudo-todo-servicio Diego Schiarelli el que, en medio de los em pellones, se jactaba de haber sido uno de los participantes del copa-miento de Aeroparque que logró huir a tiempo. Créase o no, algo de dinero hubo: un primer cheque en dólares girado contra la cuenta estadounidense del empresario Fernan do Rozas y, un segundo, girado contra la cuenta de Dario Diaz S.A del Banco Provincia de Buenos

Aires, sucursal Alvarez Jonte, Según los miembros de la comisión interna, los 3.868.800 australes que nunca aparecieron, tenían al pie la firma del hermano del secretario privado del hoy ex secretario de Prensa y Di-fusión, Jorge Rachid.

CULIURA

Fojas, servicios y ñoquis

Mario Mintz fue en los comienzos del actual gobierno, vocero de Jorge Rachid y en tal condición puso en funciones al actual interventor de Radio Belgrano, Horacio Frega. Por poco más de una semana fue colum-nista porque sí del programa "El Arbol y el Bosque'' que conducía Enrique Vázquez.

por Varguez.

El nuevo fracaso periodisticoempresarial de Canal 2 no afectó la
economía personal de Mintz. Su
changa de empleado de la Dirección Comisiones de la Honorable Cáma-ra de Diputados lo pone a recaudo. Esta dirección operativa es la que co-ordina la relación entre las distintas comisiones parlamentarias, una suerte de torre de tránsito desde don de se conoce todo lo que hacen o de jan de hacer los representantes del pueblo, y en la que Mintz revista con el legajo 301-646, sin que se sepa qué funciones cumple. Lo único cierto es que Mintz se torna servicial y visible tan sólo los días 29 del mes

Cuando pase el tembior

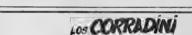
Con algunos de los datos y documentos de que informa esta nota, las comisiones internas de Canal 2 y el diputado radical por La Pampa, Ricardo Folgueras, harán mañana una presentación ante la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas. Empero, es probable que algunos de los trabajadores hayan cobrado para entonces parte de lo que se les adeuda.

que se les adeuda.

El galpón de Alsina 1671 donde
Aldebarán habia montado un estudio está vacio y ha vuelto a manos de
sus locadores, los ex dueños de Suixtil. La Inspección General de Personas Jurídicas dio de baja el trámite de inscripción de la sociedad fantasma cuando supo que antes de existir ésta, ya libraba cheques en blanco. El lunes 12, el interventor Bianchi dio por disuelto el contrato de co-producción con Aldebarán, aun cuando el noticiero dejó de salir al aire el 15 de enero.

Héctor Ricardo García, instalado

en Mar del Plata, especula con quien concretar alianzas en caso de que Canal 2 vuelva a sus manos. Uno de los candidatos más firmes es el empresario Jorge Antonio, el padrino de Alberto Samid, el mismo que puso el dinero para cubrir el cheque sin fondo, mientras levantaba la co-pa en San Clemente del Tuyú brindando por la mejor y larga vida de Ramón Saadi, gobernador de Cata-



Héctor Ricardo García insiste en guerer maneiar Canal 2. El empresario quizá vuelva con los que acaban de irse de la emisora

ALTERNATIVA MUSICAL ARGENTINA

BIBLIOTECA MUNICIPAL MAR DEL PLATA

25 de Mayo y Catamarca 23 hs. Auspicia PAGINA/12

FESTIVAL

por la consolidación

de la democracia en

19 FEBRERO 20-hs.

Micaragua

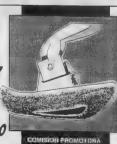
FITO PAEZ **★ PIERO** IGNACIO COPANI * * MARIAN FARIAS GOMEZ MIGUEL ANGEL SOLA Y LA TIPICA EN LEVE ASCENSO * GUILLERMO GUIDO MARCELO BOCANERA 🕸

> GRUPO DE *MARCELO KAPLAN MANUEL WIRZT 🔾

> > CONDUCCION:

Ariel Delgado

Liliana Daunes





MIGUEL ANGEL, JUGADOR

(Por Pedro Urquiza) Pese a que hay antecedentes históricos concretos de juegos de pelota impulsada por los pies en China y Grecia antes de Cristo, nadie puede negarle la paternidad del fútbol a los

Hace cinco siglos, los florentinos inventaron un juego que puede considerarse el verdadero antecesor: el calcio. Se jugaba en Carnaval y el partido más recordado fue el disputado el 17 de febrero de 1530 (ayer precisamente se cumplieron 460 años) cuando Florencia estaba si-tiada por las tropas de Carlos V. El periodista Sergio Valentini, en

El periodista sergio Vaientini, en la revista Il Mondiale, recogió testi-monios que se conservan de la épo-la: "Tuvo la idea Pandolfo Puccini, el más fambso de los Gastadores de Florencia. Se reunió el Consejo de , los Ochenta, llamados Los Requeri dos, v aprobó la solicitud a condi ción de que Malatesta Maglioni, go-bernador general de la milicia florentina, concediese una tregua de ar-mas a los jugadores. De este modo, el 17 de febrero de 1530, la República ofreció a sus ciudadanos y a los asediadores imperiales el fútbol florentino en librea". Desde el 24 de setiembre del año

anterior, Florencia estaba sitiada por las tropas imperiales de Carlos V, a quien había encumbrado el papa Clemente VII, deseoso de que la ciudad retornase a los de su linaje, los Médici, quienes habían sido derrotados por la revuelta de 1527.

Mandados por el virrey de Nápo les, Filiberto de Chalóns, principe de Orange, lansquenetes alemanes del conde de Lodrón, infantes españoles de Antonio de Leyda y tropas pontificias de Sciarra Colonna, se habian adueñado de todas las poblaciones vecinas y asediaban Florencia.

Silvestro Aldobrandini sometió a voto la propuesta de jugar el partido en la plaza de Santa Croce, que las tropas imperiales divisaban desde los cerros próximos, a fin de que constatasen que el largo asedio, el hambre y las enfermedades no haFaltan cuatro meses para el Mundial de Italia, pero en Florencia juegan al calcio, su antecesor más directo, desde hace 460 años. El primer partido tuvo su barra brava y a Buonarroti entre los hinchas...

bian menguado la resistencia de los

La campana de la Señoría tañó y el La campana de la Señoria taño y el cortejo que Buonarroti (el mismisi-mo Miguel Angel Buonarroti) había alineado partió de Santa Maria No-vella para Santa Croce: signeferos con mazas de plata adornadas con flores de lis, trompetas, músicos, tambores, bombarderos, arcabuce-ros, palafreneros, los estandartes de los cuatro barrios, blanco el del de Santo Spirito, rojo el de Santa Maria Novella, verde el de San Giovanni y azul el de Santa Croce.

Cosimo Strozi y Giangirolamo Pitti llevaron el Marzocco, león co-ronado que era el símbolo de Florencia. Dos vaqueros condujeron la ternera de premio, última res que se ha-bía conseguido introducir en la ciudad por el coladero de Fiesole. Los jugadores llegaron a Santa Croce de las torres de guardia, los bas-tiones y el campanario de San Ma-niato. Como demostración y advertencia para los vigías imperiales, dis-pusieron ordenadamente sus armas al lado del campo. Se sacaron las corazas y aparecieron maravillosas libreas, de seda, terciopelo y broca-

Centenares, miles de notables, da-

mas y simples ciudadanos habían concurrido al lugar, del mismo mo-do que las prostitutas de la Via della Nina y de la Via dell Amorino. Los cánticos ascendían hasta los imperiales alineados en los cerros; afición burladora contra el emperador Carlos y el papa Clemente, de quien se notificaba un modesto pasado de futbolista florentino y el ser hijo bas-tardo de Giuliano de Médici.

'Abajo el Marzocco'', replicaban los imperiales desde su tribuna en el Giramonte. Y entonces voló por encima de la muchedumbre un proyec-til de culebrina. Lo había lanzado un lansquenete alemán, ignorando que con esa acción se convertiría en el primer "barra brava" que ejercitó la violencia en un partido. Sin embargo, dicen que lo hizo despechado por el coro republicano y más aún por la fiesta y por el espectáculo que Flo-

fiesta y por el especiaculo que Florencia, tan bella y aún intacta ofrecia. La cúpula de Brunelleschi, la torre del Bargello, Santa Maria del Fiore, Palazzo Vecchio, Ponte Vecchio, el Arno...

El fútbol florentino era considerado "escuela de guerra y luz de vida/noble fatiga de héroes bien nacidos". Los poetas lo cantaban delicadamente: "Como solos resplandecen los jugadores/pues no caben tullidos y deformes/donde reina júbilo y alegría". bilo y alegría''. El 17 de febrero de 1530 no hubo

júbilo entre los jugadores y tampoco armonía. Hermanados en la guerra contra los imperiales, el día del parti-

envidias de oficios, diferencias de intereses y quedaron como saldo "na-rices machucadas, cabezas rotas y ojos magullados".

Montecino degli Antinori ("muy audaz y de miembros enjutos") y Dante de Castiglioni ("de complexión ferocisima, casi parecida a la de

do se acordaron de viejas rencillas de

barrio, discordias de censos y castas.

un bruto'') realizaron la jugada que decidió el resultado a favor de los del barrio de Santo Spirito. La resistencia de los florentinos duró seis meses más. En agosto, la

ciudad capituló, pero aquel partido quedó grabado en la historia y es uno de los argumentos más sólidos que sostienen los italianos para considerarse los padres del fútbol actual.

Ese fútbol actual que tendrá su má Ese tutool actual que tenora su ma-xima expresión cuando el 8 de junio se inicie el Mundial, en la tierra de los inventores del calcio. En Floren-cia, precisamente, dos días después el Estadio Comunal se poblará de gritos y festejos cuando se enfrenten Checoslovaquia y Estados Unidos. Muy cerca, en la plaza de Santa

Croce, el silencio será el mejor homenaje a aquellos republicanos que desafiaron a las fuerzas imperiales que sitiaban la ciudad con el cortejo que inició el maestro Miguel Angel en la plaza de Santa Maria Novella y que culminó en la de Santo Spirito, donde se jugó el más épico, glorioso y legendario partido de calcio, el an-tecesor del fútbol nuestro de cada



Todos los 24 de junio, dia de San Juan, protector de Florencia, se repite el ritual del "calcio (se pronuncia calcho) fiorentino" con jugadores que visten trajes típicos del siglo XVI y camiseta con los colores de los cuatro barrios que com-piten: Santa Maria Novella, Santo

ni. Antiguamente, los partidos se disputaban en las grandes plazas de la ciudad: Santa Croce, Santo Spirito, Carmine, Santa María Novella, el jardin de Boboli y el Prato. Des-pués de un siglo y medio de abando-no, el fútbol histórico se reanudo en 1898 con motivo de los festejos en honor de Américo Vespucio y Paolo Toscanelli.

El "calcio fiorentino" lo juegan dos equipos de 27 jugadores dispues-tos en cuatro líneas: tres "datori intos en cuatro lineas: tres "datori indietro", porteros o arqueros, segun la terminologia moderna, cuatro "datori innanzi", o zagueros, cinco "sconciatori", o medios, tres en el centro y dos en las franjas laterales y tres pelotones de "innanzi" que equivalen a los delanteros y que son cuinca en total quince en total.

Reconforta comprobar que en sus origenes los delanteros (15) supera-ban a los defensores (12), lo que demuestra que naturalmente el fútbol fue concebido como una expresión ofensiva

El campo de juego mide 150 por 50 metros. El balón, pelota de viento —como se decia antiguamente en Florencia— se lanza con las manos o los pies. Obtiene un punto, llamado "caza", el equipo que consigue mandar el balón más allá de la linea de meta adversaria sin superar la al-tura de 1,20 metros. Media "caza" (medio punto) consigue el equipo que supera esa altura.

El "pallaio" (balonero, podria decirse) da comienzo al juego lan-zando el balón al aire. El juez-arbitro, asistido por ocho jueces de campo (los guardalineas) dirige el juego que es muy violento, una mezcla de fútbol, rugby y lucha. Las normas de juego son las mis-mas de aquel partido que recorda-

mos disputado durante el sitio de Florencia. Cuando en el siglo pasado en Italia se introdujo el "football" se le llamó calcio, cuya traduccion literal es la de "puntapié", lo mismo que al histórico juego florentino.



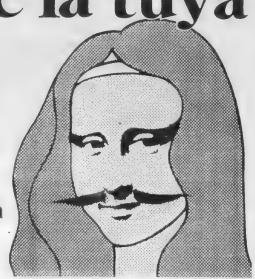
Abierta la inscripción

Diseño Gráfico y Publicidad Dibujo, Pintura e Ilustración Fotografía Arquitectura de Interiores

Seminarios de Publicidad

Escuela **Panamericana** de Arte

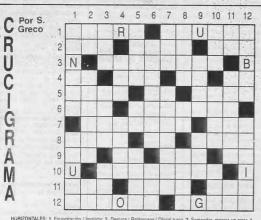
Juramento 1765 Rivadavia 7440





I/12

(Simon Langion, 1989). Una historia de espionaje que, si bien tiene la rutina de muchas otras obras del género, sobresale por sus climas (John Irvin, de Ashaus conoce, desde mayo ut de Ashaus conoce, desde mayo ut la Colina de la Hamburguesa. En ese rincón de la Colina de la Hamburguesa. En ese rincón de la Colina fueron sacrificados 400 de los 600 de la Bravo. Irvin (Ridley Scott, 1989). Una cuestión de honor más que un policial o un thriller. Todo empieza çuando un policia yanqui debe escoltar hasta Osaka a un criminal nipón. Alli, en escriente-tecno, recuperará el honor perdido. Para Scott, Japón es una falsificación del mundo occidental. Para Scott, algunos japoneses necesitan vengarase de aquella "lluvia negra" que cambió su forma de vida después de Hiroshisca (deuce Mates, Scatte Mates, Sc son as organical, son casa por sust mina y, en especial, por las actuaciones de Michael Caine, James Fox, Nigel Havers, John Gielgud y Gordon Jackson. El guión se precoupa principalmente por el personaje de Caine, padre de un agente de inteligencia muerto en tacomia de a riamiquesa. Erises intortue Vietnam fueron sacrificados 400 de los 600 soldados de la Compañia. Bravo. Irvin reconstruye el suceso con rigor de docu-drama, aunque con reprochable frialdad. El mensaje, igual, se contundente. Excelentes actuaciones de rostros desconocidos. Música de Philio Glass (Gran Rex, Capitol, Atlas Belgrano.) Secretos de La colina Lluvia negra alto rieson cias no del todo claras (Sarmiento, Atlas Sante Fe, General Paz, Patio Bullrich.) (José Luis Cuerda, 1988) Sorprendente muestra de imaginación, que seduce con la simplicidad de un caleidoscopio. Cuerda, como (Mehdi Charef, 1985) La marginación de los 0 8 0 9 0 9 0 9 0 9 0 9 0 1 (Alfred Hitchcock, 1958). Una de las tantas obras maestras de Alfred Hitchcock, con James inmigrantes argelinos, considerados ciudad Stewart, Kim Novak y Barbara Bel Geddes, con banda de sonido compuesta por Bernard Herr-man. En el mismo programa puede verse La ventana indiscreta (1954), basada en el relato de de segunda en los suburbios franceses de hoy, según dos jóvenes amigos, Majdid y Pat. Sorpresa del reciente cine europeo que pasó amplicada de un calendoscopio cueltos, como en El bosque animado (su film anterior) recurre a un humor poco convencional y a la fábula para entrelazar pequeñas y deliciosas historias de pueblei:nos. Con Antonio Resines; José Sazatormii , Ovidi Montllor y Chus Lam El té del harém Amanece, que **Vértigo** no es noco de Arquimedes desapercibida cuando se estrenó como Cornell Woolrich, donde Stewart aparece acom-pañado por Grace Kelly. Dos joyas del suspen-so para ver más de una vez. (Empire). Muchachos de la calle. Con Kader Boukhanef, Remi Martin y Laura Duthilleul. (Sábado a las 21 en el I.R.C.A., Sarmiento 1983.) preave (Broadway, Atlas Santa Fe, General Paz.) (Martin Scorsese, Francis Coppola, Woody Allen, 1989). Tres episodios: Apuntes del na-tural (Scorsese), La-vida sin Zoe (Coppola) y Edipo reprimido (Allen), en colaboración con tantos directores de fotografía igualmente ge-(Leslie H. Martinson, 1966). Los responsa-bles de los ciento y pico de capítulos televisivos se apuraron a terminar este largometraje entre nair, pop, camp y kitsch que, un cuarto de si-ladorida de transferito comp en (Laurie Anderson, 1986). Espectacular para todos los sentidos. Música e imágenes que conforman un todo cósmico original por los Historias de Home of the cuatro costados. Equipos de amplificación nair, pop, camp y kitsen que, un cuarto desi-glo después, es tan efectivo como entonces. Adam West y Burl Ward, el "dúo dinámico", se enfrentan al cuarteto integrado por Burgess Meredith, César Romero, Frank Gorshin y Lee Meriwether (Ideal.) Batman especiales para la ocasión, reproducen los temas que componen este opus entre musical y cinematográfica, presentada con el auspicio de Página/12. (Broadway, en funciones especiales.) Nueva York Brave niales como Néstor Almendros, Vittorio Storaro y Sven Nykvist. Singular combinación de talentos para retratar tres aspectos de una gran ciudad. Ideal.) (Harold Becker, 1989) Un detective neoyorqui-no aburrido por la rutina se involucra con tina rubia misteriosa y, probablemente, fatal. Puede ser la mujer de su vida o una asesina consuetudinaria. Un guión ajustadisimo, marcado por esos estallidos dramáticos, casi perfecto. Al Pacino consigue su mejor trabajo de los últimos años (Alfa, Metro, Grand Splendid, Libertador, Belgrano). (Gregory Nava, 1989) Los últimos años de la Segunda Guerra Mundial. La acción se (Robert Zemeckis, 1989). En esta oçasión, el (Robert Zemeckis, 1989), Ein esta ocasior, et adolescente Marty McFly viaig primero al año 2015 para salvar a sus hijos, desde alli vuelve a un 1985 alternativo que no le conviene para nada y así debe retroceder aún más en el tlempo, hasta 1956. El guionista Bob Gale logra lina co media de sci-fi vertiginosa. Con Michael Segunda Guerra Mundial. La acción se desarrolla en el frente italiano y en l seno de una familia vasca instalada en California. En el país vasco y en Yugoslavia. Una trama donde se vierten las lágrimas tradicionales del viejo Hollywood, esta vez con Timothy Huton, Melissa Leo y música de Ennio Morricone (Ambassador, América, Atlas Belgrano,) Volver al futuro Prohibida Tu eres (Pacte II) obsesión mi destino J. Fox (Monumental, Metro.)



19550

HURIZONTALES: 1. Equivocación / Invalidar. 2. Desluce/ Relâmpago/ Olicial turco. 3. Enmendar, reparar un error. 4. allociolo (Jelesia catedral / Simbolo de Brahma / Nota musical. 5. Dios del viento / Regación / Superiola. 6. Sello discográfio / Hartar / Solución o per improvas o possal "Lab." y una noches" (8. Voz para arrare bestas/ Arte Merdiano/ Outra vida. 9. Ahora / Masuno / Aquil / Opus. 10. Mujer del bation. 11. Diosa/ Ala de ave/ Combidat. 12. Annanecio Cuezo pos

seado:
VERTICALES: 1. Norteamericano./ Colaboración, cooperación 2. Ejemplo./ Adquisición./ Europio. 3. A nivel./ Alaz./ Ta verma. 4. Moda./ Parte amarilla del huevo. 5. Mundo./ Violoncelo siamés./ Labraz. 6. Molin./ Onda marina. 7. Cudadoric verma. 4. Moda./ Parte amarilla del huevo. 5. Mundo./ Violoncelo siamés./ Labraz. 6. Molin./ Onda marina. 7. Cudadoric rama del albol./ Estermisado del aveu que la erro para viata (1. Plaz./ Mercemiento/ Item 12. Hidrodoria/ Piloris sepucita-



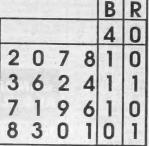
EL VICIO DE LO NUEVO

¡No se pierda el "acomodo" el nuevo vicio para los aficionados a las palabras cruzadas! Tris-tras lo apasionará: pruébela!

INGENIO NUMERO OCULTO

que usted potrá deducir un filmeno compue lo por cuario cifra distilia en la compue (9), que no empieza con cero. En la colorrio (9) de Bien jindicamos cuarios digitos haya en común con el número buscado y en la mi ma posición. En la columna R (de Regular jindica la cantidad de digitos en común per en posición incorreta.

SOLUCION







- FUTBOL INTERNACIONAL. G.LJOE, Dibujos
- 13 MUNDO MEJOR

11.30

LA ISLA DE GUILLIGAN

- . 2 -MEDIODIA BUENOS
- ITALIANO DE FUTBOL

13.00



11.00

- ATC -
- INFANTIL
- CLAVES PARA LIN

2

- 12.00
- AIRES LA OLA ESTA DE
- FIESTA Infanti - 13 CAMPEONATO

ARGENTINA Y EL - 2 -

TURISMO
- AUTOMOVILISMO
- FELIZ DOMINGO - 11 UNA TARDE DE

14.00

- · ITALIA HOY
- GENTE DE MI PAIS... ARGENTINA DOMINGOS DE CINE.
- "Nido de aguilas", con Van Johnson y Walter Pidgeon; "El ladrón del rey", con David Niven y George Sanders; "La vuelta al mundo bajo el
- 18 TELEDEPORTES 13

14.30

- 2 LOS WILSON Serie
- 15.00
- RING SIDE 2 ATC - CINE DEL DOMINGO

16.00

2 - CINE ARGENTINO DE

- COMEDIA.

- 21.00

2 - TRAPITOS AL SOL.

ESPIAS. Serie - 13 - HUNTER Serie policial 22.00

2 - CAMPEONES ATC - TYSON-DOUGLAS. - 2 - DESAFIO TECNOLOGICO - ATC - LA PELICULA

HUMOR "Lucrecia

Borgia'', con Olinda Bozán

TIEMPO PARA VIVIR

TENIS. En directo desde

ATC - DEPORTE EN ACCION

2 - ARGENTINISIMA

ATC - COCHE A LA VISTA

11 - SOLO CINE. "Flecha de oro", con Tab Hunter y Rossana Podestá

13 - ALF Dibujos

EXTRATERRESTRE

SORPRESA

- 13 - MUELLE 56 Serie

17.00

18.00

19.00

13

- Repetición de la pelea - 9 - FUTBOL DE
- PRIMERA. ESPECIALES ONCE.
- 13 -HECHA PARA TV.

- 2 - MOTONAUTICA - ATC - SPENSER. Serie

23.30

11 - CINE NOCTURNO.

24.00

- 2 CONSTRUYENDO EL FUTURO. ATC CINE CLUB. "Privilegio de mujer" (1944), de Charles Vidor, con

- EL CORAJE DE
- VOLAR, Miniserie

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

- 19.00 BALLET. "La era dorada"
- 20.30 LA TELEVISION Y EL
- MUNDO 21.00 LA COCINA DE FRANCIS
- MALLMANN MALLMANN 21.30 AEROTURISMO 22.00 CONTROL DE GESTION 23.00 RUGBY VISION

- 0.00 CONCIERTO DEL DOMINGO. Las cuatro

CV 5 FILMS

- 19.00 LA DANZA DE LOS
- VAMPIROS. Comedia de terror de Roman Polanski con Sharon Tate
- 20.30 EL MEDICO DE LOS LOCOS, Comedia
- 22.00 EL KID CELESTIAL
- 23.45 EL VERANO DEL MIEDO. 1.30 EN ALAS DE LA CANCION, Comedia

musical con Gene Kelly, Judy Garland y Mickey Rooney

ESTADOS UNIDOS

CV 6 CNN

CV 15 CABLEMAGICO

- 19.00 TIEMPO MAGICO
- VAMOS AL CINE, RESERVADO PARA MENORES CV 16 ESPN-EE.UU.

CV 17 RAI - ITALIA

- CV 19 MANCHETE -
- BRASIL
- CV 20 CINEVISION
- 20.00 EL VAOUERO V LA BAILARINA. A
- 22.00 LA FIERECILLA DOMADA, Comedia 24.00 EL TANGO DE LOS
- CELOS, Co.
- 1.30 ESPECTRO. Terror.
- CV 21 MUSIC 19.00 CV CLIPS
- 20.00 IN CONCERT 21.00 CV CLASSICS 22.00 BACKSTAGE 23.00 CV JAZZ
- 0.00 CV SOFT 1.00 VIDEO MIX 2.00 CV JAZZ
- CV 24 TVE ESPAÑA 15.00 DOMINGO REVISTA
- 15.30 TELEDIARIO FIN DE SEMANA 16.00 LA LUNA
- 17.00 INFORME SEMANAL 18.00 MINISERIE 19.00 DOCUMENTAL 19.30 VIDEO CLIPS
- 19.45 OTI DEPORTIVO CV 26 TVN - CHILE Emite entre las 14.00 y las 2.0

VCC

- 3 CABLESPORT 12.00 PURA SANGRE 13.00 EL MUNDO DEL BOXEO
- 14.00 LIGA NACIONAL DE BASOUET
- 15,30 EL MUNDO DEL BOXEO 16,30 VARIEDADES DEPORTIVAS
- 17.00 RUMBO A ITALIA '90 18.00 PATO
- 19.00 PATO 19.00 TENIS INTERNACIONAL 20.30 ANTICIPOS 21.30 LOS TEMAS DEL
- DEPORTE 22.00 LO MEJOR DEL DEPORTE

23.00 GOLF 24.00 LIGA NACIONAL DE BASQUET

4 INTERNACIONAL Emite desde Estados Unidos, de 12.30 a 2.00

5 MUJER mite de 12.00 a 16.00

- 5 PREMIER 16.00 ALICIA, Cor 18.00 FELIZ CUMPLEAÑOS
- WANDA JUNE. Comedia
 20.00 IMPACTO FINAL.
 22.00 LOS NIÑOS DE TIMES
 SQUARE. Drama
 0.00 BOCADILLOS DE AMOR.

15 CABLE CLIP

- 12.00 CATALOGO VIP 13.00 DOS PERFECTOS DESCONOCIDOS. Serie 13.30 PLASTIC 14.30 EL CINE QUE NOS

- CONTARON 16.00 12 POP HITS 17.00 MEDIUM 18.00 ROCK'N PEPSI
- 16 E.S.P.N.
- Emite de 12.00 a 1.00 17 VIDEO CINE CONTINUADO

Emite de 14.00 a 2.00 18 ESPAÑA - ITALIA

- 19 CABLESHOW
- Emite de 12.00 a 24.00 20 CABLIN
- Emite entre las 12.00 y las 21.00 20 NOSTALGIA

Emite entre las 21.00 y las 2.00 21 BRASIL Emite entre las 12.00 y las 2.00

- 22 CABLEPLATEA 15.00 COLECCION, "Adiós a las armas" (1957), con Rock Hudson, Jennifer Jones, Alberto Sordi y Vittorio De
- 17.00 CURSO DE ITALIANO
- MUSEOS DEL MUNDO LA BATALLA DE MOSCU. Minis 19.00 CONCIERTO.
- 20.00 COLECCION. "Adiós a las TODO EL JAZZ
- 23.00 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES 23.30 BEYOND 2000 0.30 VIAJE AL PASADO. Doc.

Página/29



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.20, 18, 20.35 y 23 hs.: Prohibi-da obsesión. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.45, 15.30, 17.15 y 19 hs.: Mi amigo Mac. (En castellano).

AMBASSADOR, Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17.40, 20.30 y 23.10 lis.: Tú eres mi destino. S/R. Sáb.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05 hs.: Tu eres mi destino. S/R. Sáb.

ARTE. Diagonal Norte 1156/ Co-rrientes 1151. Tel.: 35-7934. A las 16.30 rrientes 1151. 7 y 20.10 hs.: Me enies (15), 16., 35-7534, A (as 16.50 20,10 hs.: **Metrópoli**s; a las 18 y 21.45 .: **Paris-Texa**s, Sáb. trasn. 24.05 hs.: stamos todos locos; 1.45 hs.: **Diva**.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55 hs.: Ali Baba y los 40 ladrones.

ATLAS LAVALLE, Lavalle 869, Tel.: 322-1936, A las 13, 14.55, 16.50, 19 322-1936. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Kidboxer**. (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

guerrero). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878, A las 15.30, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Amanece ¿Que no es poco? S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE IL Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 2 y 23.05 hs.: Secretos de alto rie S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Que delicia de bu-raco y Sitio de confort. P/18. Exhibi-

cion condicionada. Sabi, Irasn. 1 h.
4VENIDA. Avenida de Mayo 675.
Tel.: 331-6656. A las 13, 16.50 y 20.40 hs: Dos policias al acecho; a las 15, 18.50 y 22.40 hs.: Quei engaño a Roger Rabbi?. S/R.
Lanes. A las 11, 14.40, 18.30 y 22.10 hs: Arma mortal; a las 12.40, 16.30 y 20.15 hs: Bésqueda frenética. P/13.

20.15 hs.: Basqueda Irenetica. P/13. BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: B piecolo diavolo (El diablitio). P/16. Sab. trasn. BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 33-2345. A las 14.10, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.20 hs.: Amanece Que no es poco? S/R. Sab. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848, Tel.: 812-2379. A las 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: La colina. P/16. Sáb. trasn.

23.05 hs.: La comma. 17.00. CENTER SANTA FE. Rodriguez Pe-na. 1042 Tel.: 812-4228. A las 15, 17, ña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23,15 hs.: Querida, encogí a los niños y Dolor de barriga. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.:
322-1112. A las 15.40, 17.30, 19.15 y
21.15 hs. (Viernes y sábado también:
23.15 hs.): La entrada maldita. P/13.

CONCORDE, Lavalle 925, Tel. 396-1850, A las 14.20, 16.30, 18.40 396-1850. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Querida encogi a los niños, junto a la pelicula un corto de Roger Rabbit: Dolor de barriga. S/R.
Sáb. trasn.

Sab. trasm.

COSMOS. Av. Corrientes 2950. Tel.:
95340802. Cido" 'La primavera de Praga" (Grandes creadores del cine checostoraco. 27 parel A las 155.5, 18.05,
20.20 y 22.35 hs.: Que s'iva la república, de Karr Kardyna. P/14.

Lunes. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40
y 22.40 hs.: El valle de las abejas, deFrantisek Vlácil. P/18. Desc. a socios
del cine club Nucleo, estud. 4 yiuh.

MMDEE Lifelife. Virenera. 1934.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15, 18.50 y 22,50 hs.: Vértigo; a las 17 y 21 hs.: La ven-tana indiscreta. S/R.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: El maestro de música. S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857, Tel.: 392-8000. A las 13:30, 15:50, 18:20, 20:50 y 23:10 hs.: La colina. P/16, Sàb.

GRAND SPLENDID, Av. Santa Fe

1860. Tel.: 812-0808. A las 15-50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: Prohibida obsesión.

HEBRAICA (CINEMATECA AR HEBRAICA (CINEMATECA AR-CENTINA). Sarmiento 225. Tel: 48-2170. Ciclo de cine de terror. A las 16, 18, 20 y 22 hs: Nacido para matiar, de Stanley Kubrick, con Mattew Mo-dine y Adam Baldwin. P1/6. Lanes. A las 1730, 19-30 y 2.130 hs: Lanes. A las 1730, 19-30 y 2.130 hs: Lanes A las 1730, 19-30 y 2.130 hs: Lanes A las 1730, 19-30 y 2.130 hs: Las vigos del gato, de Lavis Tague, con Drew Barrymore y James Woods. P1/3. P1: ** 1500. Estud. y jub. A 1200. Refrigeración. IDEAL I. Suipacha 378. Tel: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs: Fatrewa morats 15/R. Só https:

396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Entrega mortal. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II, Suipacha 378. Tel.:

396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Historias de Nueva York. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración. Nork, P13, Sab, trasn. Refrigeracion.

IDEAL III, Suipacha 378. Tel.; 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs; La fiesta de Babette.

S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.; 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs; El amore su neterno veanbunde.

The procedure of the sab trasn. Refrigeración.

no vagabundo. Sáb. trasn. Refrigera-

TOPEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.20, 16.10 y 18 hs.: Balmay Robin. S/R. A las 19.50 y 22.30 hs.: El abismo. P/13. Sab. trasn.

Refrigeracion.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: El nombre de la rosa. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

sa, P/16. Sab. Irasan. Refrigeración. LET, SALA UND. Boulogne Sur Mer 549. Tel. 2962-9420. A las. 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs. (Sábado y do-mingo: 17.55; 19.30, 21.05 y 22.20 hs.). Septiembre, de Woody Allen, con Mia arrow y Dianne West. P/13. Sábado y domingo: Cine infamil. A las 15 hs.: Festival de corrometrijes; a las 16.20 hs.: El secreto de los Selenitas.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: Llu-

A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: Liuvia negra. P/16. Sáb. trasn.
LARA. Avenida de Mayo 1225, Tel.: 38.6966. A las 14, 17.30 y 21 hs.: El terror llama a su puerta; a las 15.30, 19 y 22.30 hs.: Los cazafantasmas III.
P/13.

P/13.
Lanes. A las 14.45, 18.35 y 22.20 hs: El guerrero solitario; a las 13, 16.50 y 20.40 hs: Super policia nuclear. S/R. LOURE. Corrierotts 15/24. Tel. 24.91900. A las 13.05, 15/10, 17/10, 19.10, 21.10 y 2.10 hs: Condens brutal, sadismoy orcueldad con un distinto Silvester Staflone. P/16. Sab. trasn. 1.10 hs: Pink Floyd.

Floyd.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y

103 ANGELES I. COTTENES 1710. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Queri-da encogi a los niños, junto a la peli-cula un corto de Roger Rabbit: Dolor de barriga. S/R.

de barriga. S/R.

LOS ANGELES IJ. Corrientes 1770.
Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.:
La dama y et vagabundo. (Dib. animados, en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Red Scorpion. P/16. Sab.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: Balman. P/13. Sāb. trasn. METRO L Cernio 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Prohibida obsesión. P/16. Sāb. trasn.

Prohibida obsesión. P/16. Sáb. trasn.
METRO II. Cernito 570, Tel.: 35-4219
A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 23 hs.
Lluvia negra. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570, Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: Volver al futuro II. S/R. Såb.

1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.40 20.20 y 22.55 hs.: Batman. P/13. Sáb

MONUMENTAL L Lavalle 780. Tel. 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: Volver at futuro II.

MONUMENTAL II. Lavalle 780 Tel.: 393-8865. A las 15.45, 17.50 20.05 y 22.30 hs.: Condena brutal P/16. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lava-lle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Co-rientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas dia y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.:

322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Las aventuras de Chatrán. S/R. Sáb.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Red Scorpion. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs.: Splendor. P/13. Sáb. trasn. Prestreno: 1.10 h.: Prohibida obsesión. P/16.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.30. 20.40 y 23 hs.: Secretos de alto riesgo. S/R, Sáb. trasn.

Tel.: 325-8328. A las 15.40, 17.50, 20.05 y 22.20 hs.: Querida encogi a los niños. S/R. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: La chica y el caballo y Penetraciones. P/18. (Domingo cerrado). PREMIER L. Corrientes 1565. Tel.:

46-2113, Lunes, martes y miérooles: 16, 17.40, 19.30 y 21.10 hs., jueves y domingo: 16, 17.40, 19.30 hs., viernes y sábado: 17 y 18.40 hs.: La entrada maldita. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.20 y 20.40 hs.: (Viernes y sábado: 17, 19.20 y 21.40 hs.): Entrega mortal. S/R.

ris.j; Entrega mortal. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.;
46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs.:
(Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.): Tres hermanas. P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 h.: En lo más profun-do de Vanessa e Irresistible. P/18. Sáb.

SALA LEOPOLDO LUGONES, Av. SALA LEOPOLDO LUGONES AV. COMINENS SON. CIL: 46-8611. Vacaciones en Nueva York. A las 15, 17-30, 20 y 22:30 hs.: Manhatian sur. Dir.: Michael Cimino, con Mickey Rourke y John Lone. P/16.
Lunes. A las 15, 17:30, 20 y 22:30 hs.: Fuga de Nueva York. Dir.: John Carpenter, con Kurt Russeld y Leava Cleef. P/13. Pl.: # 1500. Refriegración.

SANTA FE 1. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14:45, 16:45, 18:55, 21 y 23:15 hs.: Red Scorpion. P/16. Sab. trasn

SANTA FE IL Santa Fe 1947. Tel. 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Lluvia negra. P/16. Sáb. trasn. SARMIENTO. Lavalle 852, Tel.; 322-3338. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.50 y 23 hs.: Secretos de alto riesgo. S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 17.05 y 21.10 hs.: Arma mortal II; a las 15.15, 19.20 y 23.25 hs.: Nico. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. Alas 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): Secretaria ejecutiva. P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Hay un marciano en mi vida. P/13. Sáb. trasn. BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Tú eres mi destino. S/R. Sáb trasp.

Sáb. trasn.

BELGRANO L Obligado y Mendoza.

Tel.: 781-8183. A las 13.50, 16.05. Tel.: 781-8183. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. Alas 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: Querida, en-cogí a los niños. S/R. Viernes y sáb.

BELGRANO III. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Lluvia negra. P/16. Viernes y sáb traco.

Viernes y sib. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.:
784-3852. A las 15.30, 18.10, 20.30 y
22.50 hs: La colina. P/16.

GRAL PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.:
781-1412. A las 15.20, 16.55, 18.50,
20.45 y 22.40 hs. Amanee; Que no es
poop? S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: Las aventuras de Chatrán. S/R.

GRAL PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21.05 y 23.20 hs.: Secretos de alto ries-go. S/R. Sáb, trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: Hay un marciano en mi vida. P/13. Sáb. trasn. LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 17.40 y 20.40 hs.: Critters II; a las 16, 19.10 y 22.20 hs.: Pesadita IV. P/13. MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Red Scorpion. P/16. Sáb.

BOEDO

BOEDO
CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A
las 15.15, 18.50 y 22.230 hs.: Amanece
¿Qué no es poco?, a las 16.45 y 20.20
hs.: ¿Qué he hecho yo para merecer
esto?

esto? GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243, Tel.; 97-4293. A las 14-30, 17-20, 20.10 y 23 hs.: Deseos calientes de una mujer, a las 15-50, 18-40 y 21-30 hs.: Cuerpos desaudos. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Batman; a las 16.40 y 20.40 hs.: ¿Quien engaño a Roger Rabbit? S/R. (Mier-objec cerrado)

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.25, 18.35 y 22.40 hs.: Lluvia negra; a las 16,35 y 20.40 hs.: El duro. P/16. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 36, Tel.:
631-681. (Totalmente renovado). A las
15.30, 17.20, 19.10 y 21 hs. (Viernes y
sábado tambiém: 22.50 hs.): Querida,
encogi a los niños. S/R. (Miércoles
cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661, Tel.: 631-3701. A las 16.55, 19 y 21.05 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): Hay un marciano en mi vida. P/13.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16, 18.20 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15.10 y 19.50 hs.: Dos picaros sinvergüenzas; a las 17.40 y 22 hs.: La colina. P/16.

FLORESTA

FLORESTA
GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia
8636. Tel.; 69-1356. A las 14.30, 18.30
y 22.30 hs. Ciegos, sordos y locos; a
las 16.20 y 20.15 hs.: Cortocircuito II.
S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: Prohibida obsesión. P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON, Montiel 160, Tel 641-7673. A las 15.35, 18.55 y 22.25 hs.: Kidboxer; a las 17.15 y 20.35 hs.: Los héroes jamás se rinden. S/R.

MARTIN FIERRO, Av. Gral, Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 16.40, 18.50 y 21.50 hs.: Batman. P/13. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO: Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: Gemelos; a las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: La pistola desnuda. S/R.



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.:

46-8611. SALA MARTIN CORONADO

SALA MARTIN CORONADO Invasiones ingleses de Pepe Cibria y Luis Maria Serra. Con Ana Maria Acosa, Victor Alejo, Jorge Antine, Laura Manzini, Fabiain Pandolfi. y elenco. Asistentes de dirección: Monica López y Fabiain Barbosa. Preparación voca l y dirección: Ricky Pashkus. Asesor coreográfico: Ricky Pashkus. Asesoria histórica: Pilar González Bernali. Vestuario: Gioia Fiorentino. Escenoarquietectura: Luis Diego Pedreira. Musica, arreglos y dirección musical: Luis María Serra. Liro, letras de canciones, coreografia y

Diego Pedreira. Musica, arreglos y dirección musical. Luis Maria Serra. Libro, letras de canciones, correografia y dirección general. Pepe Cibrian. Amaries a viernes: 21.30 hs., sibado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: #3 000. Pulman: #2 4.00 (Martes, miercoles y domingo). Platea: #3 1000. Pulman: #3 100. (Uneve). Platea: #3 500. Pulman: #3 500. (Uneve). Platea: #3 500. Pulman: #3 500. (Viernes) valuado. Via. loc 0/3 dias anticipación. Sala Casacuberta Duse.. la divina, de Maria Elena Sardi, com Maria Rosa Gallo, Nestor Huse., Diego Rivas, Roberto Palandri, Ivonne Fournery, Rolando Agierro, Carlos Rives, Mariano Sanchez, Schastian Vigil, Maria Chaurdo Ponce. Asistentes del maria dirección: Ana Belen Saint Jean y Goca Ponti. Dispositivo escénico y vestuación. For su del Ponce. Asistentes del minico, musicalización y dirección: Constan-

tino Juri. Jueves y viernes; 21,30 hs., sábado. 22 hs. Platea. #4 1800. (Jueves). Platea. #4 1800. (Jueves). Platea. #3 5900. (Viernes y sibado). Vita. loc. o'7 dias anticipasion. Sala Cuniil Cabanellas. Pequeño Varieté de Airél Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Realización de úteres: Taller de Titiriteros del TMGSM. Diseño plástico, vestuario y realización de echezas; Nistor Segada. Dispositivo eschilico, titeres y dirección: Airiel Bufano. Jueves y viernes: #4 1900. Via. loc. o'7 dias anticipación. Fotocalería.

Fotogaleria Pablo Marcelo Siquiroff, fotógrafo ar gentino contemporaneo presentando su muestra "Carnavales". Lunes a do-mingo de 16 a 24 horas. Entrada libre

mingo de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita. Visitas guidade gratuitas al Teatro San Martin, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de Ventas del Hall Central. Se recuentà a los Sres. espectadores que las funciones se finician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Co rrientes 1659, Tel.; 46-6076, Boleteria: d/10 hs, c/5 ds, antic. Complejo "En-rique Santos Discépolo". La organiza-ción teatral Presidente Alvear presen-

Los muchachos de antes no usaban gomina, de Manuel Romero, con Maria Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Godo Andreu, Ana Maria Caso, Juan Carlos Palma, P. Papini, C. Carpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suárez y H. Hermán, Iluminación: Puesta er escena y dirección general: Homero Carpena, Juevez J. 30 hs., viernes: 22 hs., shado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Plat.: 4, 2500. Pull:: 4 2500. Pull: 5 viers: 25 diseases de la consensa del consensa del consensa de la consensa del consensa de la consensa del consensa de la consensa de

Tert. # 2500. Bol. Jueves jun. 50% desc. of 5 dias antic.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ

BLANCO. Supacha 1422.

"Yo voy sofiando caminos" especialticulo homenaja a Antonio Machado

con el "Ballet Hispania": G. Rios

Saiz, S. Misiello, M. Diaz Perras, V.

Enciso, M. Garcia Herrera, S. Rodripieze Mendoza, Participación especialJM. Lopez, E. Cogorno y R. Amedi

JM. Lopez, E. Cogor

50%).

"Hay que hacer economia", autores: Ivo Pelay y Luis C. Amadori.
Elenco: C. Aroca, A. Bax, D. Dematei, C. Dozo, R. Biaggioni, C. Ferreyra, C. Massuh, C. Pellegrino, J.M. Rodriguez y M. Salas. Dir.: Dardo Dozo
y Lorenzo Juster. Jueves y domingo:
21.30 hs., viernes y sibado: 22 hs.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257

Tel.: 88-4274.

BODAS DE SANGRE

de Federico Garcia Lorca, con Maria
Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan
Leyrado, Hector Calori, Lita Soriano,
Juan Carlos Puppo y elenco. Música:
José Luis Castiñeira de Dios. Dir. gral. Alejandro Boeto. Miércoles a domin

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel. 40-7575. Comiquisima, picara, diver tida. Victor Hugo

Ghio en Vieyra TAXI

De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: Carros Moreno. Martes a jueves 21.30 hs., viernes: 22 hs., sabado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Juan Carlos Dual - Anmio Grimau en: HISTORIA DE UN CABALLO

El musical que conmueve al mundo De León Tosltoi, con Alicia Aller Marcos Zucker, Omar Pini y Grar Refrigeración ASTRAL. Corrientes 1639. Tel. 46-5707/9964. "Espectáculo Gallo"

ESPAÑA EN EL ASTRAL

cayana En EL ASTRAL
Directamente de Madrid, los primeros
ballarinos del Ballet Nacional de España: Jorge Luls y Conchila España.
Participación especial de Mayte España. "Antologia de la Zarzuela". Compaña del maestro: Dionisio Riol y elenco; Misica, baile y canto gitano
con "Itos tarantos," Mañana: "22 hs.
Martes y miércoles: 22 hs.
Refrigeración.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Vuelve en su 3er año, la obra 311-2888. Vuelve en su 3er año, la obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira in-

Dumont en: Grandinetti
VEPETO

de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.:
Omar Grasso. Martes a viernes: 22 hs.,
sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo:
21.30 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360.

Tel.: 45-6906. Directamente de

España:

ytodo el arte flamenco. Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea:

₹ 8000. Refrigeración: Desc. 50% jub, pens. y O./soc. Ultimos dias.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. noche con una revista especiacu

CARETAS PORTENAS

Varieté '90
Con Ernesto Larrese, Deborah Warren
y el grupo "Mannequins", Dir.: Ernesto Larrese, Viennes trasn. 1 h. Pl.:

8000. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU, Rivadavia AUDITORIO BULIJII. Rivadavia 1307. Gel: 31-8565. Entrada labre. Hagámosio de a tres. Un espectáculo humoristico musical. Viernes: 23 hs., Control remoio. Un show humoristi-co de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs. La del mono., logo. Un espectáculo humoristico de C. Guarreiro. Sábado: 23.30 hs. D hai-fondo Nacional. Humor y po-lítica para la gran historieta argentina. Sábado: 1 h.

Sabador I h.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

El: 862-0633. "El Hueko" presenta:
Subterrikeos. Opera rock. Dir.: Omar
Nicosia. Viernes: 23 hs.
La Collins, José Sancineto y Ricky Beherens muestran sus: Cuerpos exelsos. Sabado: 23 hs. (Entrada libre)

RI ANCA PODESTA, Av Corrientes

SIN TESTIGOS SUSU MIQUEL ANGEL PEGONARO SOLA de Sófia Prokofficya. Esc: Tito Egurza. Dir: Inda Ledesma Microles, puesses delamino: 213 Ohs., viernes y

COLISEO, Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5843/393-7115.

NIJINSKY **CLOWN de DIOS**

JORGE DONN CIPE LINCOVSKY MAURICE BEJART

de Maurice Bejart. Jueves a sábado: 22

CENTRO CULTURAL RECOLE-

Hoy:
Patio de la Fuente
A las 22.30 hs.; Ciclo de cine al airelibre:
Los Marginados de Francis Ford
Coppola. Corfometrajes: Un dia de
filmación de A. Chab y Para no volver
de A. Mora Cornejo.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: Babilonia, de Armando Discepolo (Recomendado nom todo la familia)

Historia de una estatua (Historia ta-"Instorta de una estatua (ristoria ta-llada en piedra), de Carlos Somiglia-na. Dir.: Omar Ottomani. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 22.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupos familia-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943.

Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinioamericano: RASCA CORAZON de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 11 hs. Pl.: ≄ 5500. Estud. y jub. con desc. Pl.: ≄ 2500. Socios gratis. DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943.

De La Canna Tell: 396-3006. Nunca usaris medias de seda, de Cris-tina Escofet. Dir:: Daniel Marcove. Dueves: 21.30 hs. (Dia popular A 2500), viernes y sábado: 23 hs. Pla-tea: 未 3500. Estud. y jub. con desc

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.; 30-7381 (Desde 14 hs.) Vuelven "Las indepila

GAMBAS **AL AJILLO**

en: La debacié show, con A. Flechner M. J. Gabin, V. Llinás y L. Market Actor invit: M. Fernández Alonso Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. (Bol. desde 21 hs. día de fun-

DE LA CORTADA - Centro Parakul-tural. Venezuela 336. Tel.; 30-7381. El Centro Parakultural presenta: El '90

revienta con:

Batato, Urdapilleta y Tortonese
Con: Gracial Mescali, Alejandro Urdapilleta, Batato Berea y Humberto
Tortonese. Invitado especial... Sábado:
0.30 hs.

DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvear 1155, Tel.: 393-8351, A.HE.A produc-

ciones presentan: GENTE COMO UNO de Nancy Gilsenan, con Héctor Bi-donde. Actor invitado Enrique Lipo-nae. Dir. Héctor Presa. Jueves asba-do: 22 hs., domingo: 21 hs. Precio úni-co: 斉 3,000.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Diversas maneras

87-4531/431-0028. Diverses mande de divertirse tangueando.
DivertanGO
Tango Liberatum I de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martin, Ruberi Santagada y Ricardo Randoneón: Leonardo Federal Randoneón: Leonardo F Sendra. Bandoneón: Leonardo Fede rico. Dir.: Silvia Copello. Martes a do mingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.

DE LA PIEDAD. Bme. Mitre 15/1. (Pasaje). Tel.: 84-0542. Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuplés. Dir.: Orlando Junco. Sába-do: 21 hs., domingo: 20.15 hs. ESPACIOS - Centro Cultural. Bulnes 150. Tel. 96/2 2409.

ESPACIOS - Centro Caltural, Bulnes 1350. Tel., 862-2439.
Chau Misterrid, de M. Kartung, con A. Mastromauro, A. Moussuf, F. Al-varze y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs. Los furgenetos y Fontanarrosa, con F. Al-varze y A. Mastromauro. Dir.: R. Fiorn Jueses 21.30 hs., viernes: 23 hs. Grupo: Babastro' err. Juegos at h hora de la siesta, de Roma - Mahiev. Sábado y domingo: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.:

825-8914. Sala I: Escándalo conyugal. Picante, burbu-jeante, sexy, divertida, de Néstor Ro-mano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Vier-nes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21

his Crónica de un secuestro, de Mario Diament. Dir.º C. Castaño, Viernes y sábado: 23 hs. El señor Galindez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Erichalet y Ester Montes, Dir.º Cardoso Castaño, Viernes y sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs. Sala II.

Sala II: Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik, Dir.: C. Castaño. Vier-nes y sábado: 24 hs., domingo: 21.30

Paranoia. El vértigo de la locura, de Juan Manuel Salvador. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 1 h., do-mingo: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Pe-

Crecer juntos (Taxy boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs Diario de un loco, de N. Gogol. Sá do: 21.30 hs.

Sala II Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo, Viernes y sábado; 24

hs. Sala III Al sordo cielo, de Ricardo Oyharza-bal. Sábado: 0.30 h.

pai. Nabado: 0.30 h.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra
330. Tel: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
Franklin Caicedo en Shylock. Basado
en "El mercader de Venecia", de W.
Shakespeare. Jueves a domingo: 21.30 he

operativa de teatro Serio o no serio Figueiredo. Dir.: Pablo González Ca-sella. Viernes y sábado: 22.30 hs.

sella. Viernes y sausano. Café teatro Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini. Sá-bado: 23.15 hs. 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: El espermatozoide alienado. Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes: 23 hs., sabado: 23 y 1 h. En-

LA CAPILLA, Suipacha 842. Tel.: GOTAN

Opera rantifusa (Premio Moliere). Dir.: Julio Tahier. Viernes y såbado: 22 hs. Ambiente cli-matizado. (Bol. vier. y såb. desde 12.30 LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.

49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gram orquesta
Néstor Fabián
IMAGENES
de Tango y Folklore. Con Néstor Marconi, Ubaldo De Lio, Kelo Piladico y
Milimaes. Libro y dír.. Héctor Aure.
Martes a sábado: 21 hs., lunes: 21 hs.

Sala Pablo Pica Sala Pablo Picasso:
BOTTON TAP
"TONIGHT"

Dir.: Ana Sans y Anibal Pachano, Jueves a domingo: 22 hs.
Anliteatro Pablo Casals

Hoy:
A las 17 hs.: Diablomando (Teatro inf.)

nf.) A las 20 hs.: Marcelo Boccanera (Can-

LA PLAZA. Corrientes 1660 Tel.: 49-8781. Sala Pablo Picasso:

TANGO CLIPS-COMIC CARARET tologia porteña. Viernes y sabado: 2/hs. Loc. con 5 días de antic. Pl. 4 6000.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-6280. Presenta el éxito del año: LA TIPICA EN LEVE ASCENSO de Alberto Carlos Bustos. Jueves, vier-nes y sábado: 23,30 hs. (Jueves popu-

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Soledad Sil Ana Maria Picchio en: EXTRAÑA PAREJA

Maravillosa, audaz y divertida, Graciela Pal, Perla Caron, Rita Co se. Silvana Silver, Roberto Catarino se, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Woward, Dir.: Carlos Moreno. Miércoles y Jueves: 21.30 hs.: vierne y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo 21.30 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.:

LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: Rubens Correa. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigera-

MANZANA DE LAS LUCES Peri 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóbulo en: La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malié. Sába-

MANZANA DE LAS LUCES. Pero

Ceremonia initii, de Julio Ardiles Gray. Dir.: Ester Shaper. Jueves v vier-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú Tel.: 34-9930. (Patio de los Repre-antes). Grupo teatral La escalera

MARGARITA XIRGU Chacabuco

Crimenes del corazón, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candone y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: \$ 5000

MEDIO MUNDO VARIETE, Co-

rrientes 1872.
Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David. Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sabado: 22.45 hs. El castillo del Gnasón, con Dalila y los cometa Brass. Inv. Dainin, Malar Hucana el Lolita 7an. Sábado: 0.30 h.

bat.) Actores: Batato Barea, Diego Biondo, Klaudia con K, Eduardo Cu-tuli, Ohlindo Lago, Dalia Real, Mar-celo Peralta (Titeres), Orge y otros. Lu-nes: 23.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Ultimas funciones. VIOLETA RIVAS

en 42 and Street (Calle 42) con Marzenka Howak, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Ruben Ash y gran elenco. Dir. Ricky Pashkus. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub y menores 50%.

PAYRO. San Martin 766. Tel.:

POSTALES ARGENTINAS

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081, Tel.: 87-6726. Grupo Los irresis-tibles presenta: Ritual de comediantes. Dir.: Javier Margulis. Martes a sába-

PREMIER L. Corrientes 1565, Tel.

PREMIER L. CODICIONA.
46-2113. Ana María Giunta en:
MI SUEGRA ESTA LOCA,
LOCA, LOCA
con Daniel Mighoranza y gran elenco.
Martes a domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.

RELIFAA. Santa Fe 1235. Ie1; 812-5470. Presenta a Federico Luppi, Norberto Díaz y Emilia Mazer en: MAL DE PADRE de Lars Loren. Dir: Alberto Ure. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs.; domingo: 21.30 hs. Plaica: #; 12.000. Pull: #; 8000. Loc. en venta o/5 días de antic.

TABARIS, Corrientes 831, Tel.:

DARIO VITTORI Dalma Silvia Patricia Millevos Peyrou Dal

TODAS LAS NOCHES TRES

Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. A.Bú. Esmeralda 906. 161: 322-9508. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lu-nes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.:

783-7991.

Domingos: Grupo de escuentros, Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Concurso de Lamba-

CAFE MOZART. Esmeralda 752.

con: Jorge Guillermo, Alicia Gonzá lez y U.B. tango. Lunes: 20 hs.

CAFE MOZART. Esmeraida 754. JEAN-FRANCOIS CASANOVAS

y Caviar en: BESOS BRUJOS

Dir.: H. López Ruiz. Jueves y viernes: 23.30 hs., sábado: 21 y 0.45 hs. CAFE VAN GOGH. Vicente López

CAFE. VAN GOSIN. Treated 2233. Tel.: 87-9132.
Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, eccelente nivel. Salvador presentarios, cortes, participación del público y música de todos los tiempos Para bailar, Sabado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.:

361-3243. TANGO SHOW LANGO SHOW

Las mejors voses end lugar más tradicional de San Telmo. Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reyaudio Martin, Hector Petray Gabriel Ryeral, Hector Petray Gabriel Ryeral, Auben Julian, Morian y Daniel, Candomike Joe Dalbo. Dir. artiskica: Jorga Romano. Dir., grail: Angel Lorgo. Conducción con simpatía: Pernando Fregues. Abierto todos los días dde las 22 hs.

rassi presenta:
Eduardo Calvo en: Muchas pelucas
para un solo calvo, con Maria Eugenia
Esquivel. Sábado: 1.30 h.
Juan Arosta, con su nuevo espectáculo: ¿Somos todos iguales? Sábado:
0.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo).

Reservas 331-1268 y 942-7322. BAILE, COPAS, SHOW BAILE, CUPAS, SHOWA Carlos Cristal te invita a compartir un tango y una copa. Juan José del Pikar, Virginia Verónica, y Tho Fueye. Tango-danza: Carlos y Daniela. Viernes y sá-bado Orquesta de Héctor Vernier, Lu-nes a sábado desde las 22 hs.

LA DISCOTECA DEL TANGO

y su orquesta Canta: Jorge Miro. Viernes y sábado: 22 hs. (Sábado) Presentación de: RUDY MACHADO

OLIVERIO MATE BAR, Paraná

Teatro: El karma de la comedia de ar-

te, con Febian Demeyer, Paula Strella, Leonel Belotti y Gonzalo Del Burgo. Viernes: 22.30 hs. Alejandro del Prado y su banda

22.30 hs. En trio: Bernardo Baraj (Saxo), Adalberto Cevasco (Bajo) y Norberto Minichillo (Bat.) Sábado: 1 h. Noche de ritmo con Luis Salinas (Guit.), Guillermo Vadalá (Bajo), Quintino Cinelli (Bat) y músic tados. Domingo: 23 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. scalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. mirador más alto de la ciudad. guas danzantes. Montañas rusas. Un El mirador mas aito de la ciudad. Aquas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegria y diversiones. Abierto viennes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada: #5 000, con derecho a todos los juegos las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Pemetro). Menores de Saños y jubilados gratis. LA CASA DE TOMAS Y ENRI-LA CASA DE. IUMAS T ENRI-QUE. Cnel Díaz 1608. Tel.: 821-2038/1543, Juegos y entreteni-mientos para gente con ganas. Organi-zamos juegos en fiestas de adultos o párvulos, también torneos. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 he

LUNA PARK. Bouchard 465, Tel.:

HOLIDAY ON ICE HOLIDAY ON ICE
Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y
domingo: 18.30 y 21.30 hs. Palco (4
pers.): 74 80.000, Platea preferida:
75 23.000. Super pullman: 74 18.000.
Pl. lateral "C" y platea: 74 15.000. Platea alta: ★ 10.000, platea cabecera: ★ 5000.

INIANTILES

DE LA PIEDAD. Bme. Mitre 1571. 84-0542. Grupo

presenta:
Titeres y noticias
Teatro con muñecos. Todos los dias

16.15 hs. Pinocho y Caperucita te invitan a ju-gar, Dir.: Orlando Junco. Todos los días 16 y 17 hs.

JARDIN BOTANICO, Malabia v

Beruti.

O Vivitos y coleando, de Hugo Midón.

Con: R. Catarineu, A. Tenuta, C. March, E. Vieyra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antino y Sandro Nunziata.

Dir. gral.: Hugo Midón. Jueves a domingo: 19 hs. Mayores:

3000, menores:

2000. Jueves: 50 % de desc. MANZANA DE LAS LUCES. Pero

MANZANA DE LAS LUCES, Perú 294. Tel: 331-6262 (Patio II).
Despinplote: Cuentos de hadas y fábulas. Dir: Alejandro Zacchiagna. Sábado y domingo: I8 hs.
El gran pirata Chin Chan de Rosario Ponce. Una divertida comedia infantil. Sábado y domingo: I8 y 19.15 hs.
SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico): Tel: 820-8507.

Frankenstein el monstruita. Creación colectiva dirigida por E. Pavelic.
Sábado y domingo: I8.30 hs. Entrada may: #2.500. Men.: #4.1500.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martín 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 17,40, 20 y 22,40 hs. (En caso de mal tiempo también: 15,30 hs.): Prohibida obsisión, con Al Pacino. P./16. humania.

uasii, 0.43 hs.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.:
4-3240. A las 18.30, 20.50 y 23.15 hs.
(En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): Tú eres mi destino, con William Hurt. S/R.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): Volver al futuro II, con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. Miércoles y jueves trasn. 1.15 hs.: Mississippi en llamas, con Ge-ne Hackman y William Dafoe. Dir.: Alan Parker. P/13.

CASINO (Punta Mogotes). Puán 1744. Tel.: 84-0670. A las 21.15 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.): Duro de matar, con Bruce Wi-llis. P/13. Mañana: K-Nino.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredon 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 14 hs.): **Batman**. P/13. Sáb.

GRAN MAR. Salta 1545, Tel.: 73-8128. A las 14.45, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Red Scorpion. P/16. Sáb. trasn. 0.15 hs

hs. (En caso de mal tiempo también; 16.15 hs.): Entrega mortal, con Gene Hackman. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: Felicity (La más sensa-cional de la clase); a las 15.30, 18.30 y 21.40 hs.: Nea (La más hermosa novela erótica). Sáb. trasn. I h. P/18.

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central)

Tel.: 3-7786.
EL CONVENTILLO
DE LA PALOMA DE LA PALOMA
De Alberto Vacarezza, con Héctor
Fuentes, Tino Pascali, Guido Gorgatti,
Peggy Sol. Gloria Montes, Mabel
Landú, Iris Alonso, Juan Carlos De
Seta, Aldo Kaiser y elenco. Dir: Enrique Fras. Martes a domingo: 21.30 hs. AUDITORIUM, (Casino Central) 3-7786. Carlos Carella en: LAS DE BARRANCO

de Gregorio de la Ferrere, con Pepe Novoa, Lucrecia Capello, Maria Fio-rentino, Victoria Carreras, Fabián Gianola y elenco. Dir.: Carlos Carella. Martes a domingo: 23.15 hs. AUDITORIUM. (Casino Central).

CUARTETO ZUPAY
Lunes: 21.30 hs

ROBERTO J. PAYRO (Casino cen-

ROBERTO J. PAYRO (Casino cen-tral), Tel: 3.7%.

• Pi marwilloso mundo de Caperuci-ta, de Ramón Perello. Adaptación de María Marisany. Canciones: Perla Caron. Corcografía: Adolfo Lanza. Dir. Juan Carlos Lami. Pi: A. 2000. Viernes a domingo: 19.30 hs.

• Tiempo de nossiglai. Tearro leido, con Homero Cárpena, Carlos Fiorit-ity elenco. Viernes a domingo: 22.15 hs. Entrada libre.

• Grupo "Camarin 15" en: Jaque, de

Silvia Aira. Dir.: Blanca Caraccia.

Viernes a domingo: 21 hs.

La pasión del León, bienvenido
León de Francia, de Chiqui González
y Néstor Zapata. Dir.: Jorge Lauretti. liernes a domingo: 23.15 hs.

 Gruno teatral de Pochola Serrani en: Amor a oscuras, de los Hnos. Al-varez. Quinteros, El pasado de Luis, de C.N. Roxlo. Dir.: Pochola Serrano. es: 21 hs

Vino y poesía. Textos de Neruda,
 Vallejos, Borges, González Tuñón.
 Act. y dir.: Juan Manuel Rapacioli.

Teatro lírico marplatense en: La verbena de la paloma, de Sotullo y Vert.
 Dir.: Arturó Vega Gódoy. Martes: 23

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en come-LA TIENDA DEL HORROR LA TIENDA DEL TIONAS.

Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir.
ral.; Julio Baccaro. Martes a dominigo: 22 hs. "Estrella de mar"; Mejor
romedia musical-mejor director.

ATLAS, Luro v Corrientes, Tel.:

Mirtha Legrand rlos Juan Carlos

Mirtha Legrand
Juan Carlos
Calabró
POTICHE
de Barillet y Gredy, con Roberto Antier, liana Calabró y la actuación especial de Linda Peretz. Dir: Daniel Tinayre. A las 21.15 y 23.15 hs. (Jueves descents) CITY HALL AUDITORIUM, More

sical de Mar del MAMA POUPEE

MAMA POUPEE

de Enrique D. Borthiry. Din: Luis Çastromil. Martes a domingo: 21.30 hs. Pl.: \neq 6000. CITY HALL AUDITORIUM, Mon

IEST CRISTO SUPERSTAR

de Andrew Lloid Webber y Tim l Dir.: Rubén Elena. Martes a domi 23.30 hs. Pl.: ★ 8000. COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. El más notable espectáculo

musical...
LA BANDA ELASTICA
Acher - Amaral - Costantini - Lew Navarro - Roizner - Pierre - Varela.
Microoles a viernes: 22 lts., sábado; 22
y 24 hs., domingo: 22 hs. "Estrella de
mar": Mejor show musical.

CORRIENTES L Corrientes 1766

Tel.; 3-7918.
China Zorrilla cn:
FIEBRE DE HENO
de Rock Coward, con Jorge Rivera Lópexo, Roma Pors, Claudio Gallardou,
Jean Pierre Nober, Hilda Viñas, Marcedea Brandoni, Ana Padilla y Marcelo Alfaro, Dir. China Zorrilla. Martes
a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766 Betiana Blum Dora Baret

ROSA DE DOS AROMAS de Emilio Carballido. Dir.: Inda Le-desma. Martes a domingo: 21.15 y 23.30 hs. "Estrella de mar": Mejor co-

DEL CENTRO. San Luis 1968. Tel.: I. Alba Castellanos en: EL GRAN DESCHAVE

et A. Chulak y.S. De Cecco, con José Casas Grau, Elsa Alegre y elenco. Dir.: Carlos Owens. A las 22.30 hs. (Martes descanso). Entrada: ★ 3000. Estud. y jub.: ★ 2000.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Ferna Motti presenta a Oscar Martinez

ElProtagonista

(Ante el espejo)
de Luis Agustoni, con Nelly Prono,
Fernám Miras, Ernesto Torchia y lastuación especial de: Mercedes Monin.
Dir.: Luis Agustoni, Lunes: 22.30 hs.,
miéroles: 21.30 y 23.30 hs., jueres;
vernes: 22.30 hs., sabado: 21.30 y
23.30 hs., domingo: 22.30 hs. "Estre
la de mar" Mejor actriz-mejor comedia dramática-mejor autor nacional. DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612. Graciela Dufau

en:
DIATRIBA DE AMOR CONTRA
UN HOMBRE SENTADO
de Gabriel García Márquez - Vestuario:
Renata Schussheim. Dir.: Hugo Urquijo. Martes a domingo: 22 hs. "Estrella de mar": Mejor unipersonal. DEL TORREON (Torreón Del Mon

Los diez indiecitos de Agatha Christie. Dir.: Francisco Ri-naldi. Martes a domingo: 22 hs. LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Javier Portales - Rudy Chemico

PARES Y NINES irginia Innocenti, de Alonso de Din: Jorge Alvarez. Martes a go: 22.30 hs. NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno... MIDACHI

¡La clave del humor!

MIDACHI

Nuevo espectáculo. Martes a domingo: 22 y 0.15 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.:

LUIS AGUILE "Mi música, mi humor y yo" Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Rios 1828. Tel.:

-2753. Mercedes Carreras - Mario Sapag

SAL Y PIMIENTA SAL Y PIMIENTA
on Maria Carreras, Adolfo "Fito"
Cassini, Ricardo Méndez, Mario
Campana y El ballet de Martha Oller.
Dir: Eurique Carreras. Martes a viernes: 22 hs., sibado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

go: Ze ns. Desc. a jubilados.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.:
4-2753. Los máximos!!!
Jorge Valdez
Maria Garny
Juan Carlos Granelli

TRASNOCHANDO TANGO con el humor del 1º actor Adolfo Gar-cia Grau. Tango-danza: Victor Ayos y Mónica. Producción general: Walter Berón. Lunes 22 hs., martes a viernes: 23.45 hs., sábado: 0.45 h., domingo:

PLAZA. (Ex La Campana) Riva 2332. Tel.: 3-8383. Nora Merca Silvia Kanter en: Caladas y coloradas. Trasnoche de humor. Viernes, sábado,

PROVINCIAL (Sala La Nona)

ORQUESTA DE SEÑORITAS de Jean Anouilh, Música: María na Walsh y Chico Novarro, Gran co, Dir.: Jorge Butron, Martes a mingo: 22 hs. Desc. a jub. y estu

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard Maritimo 2556. Tel.: 2-4081. Esteban Mellino en: ¿Cómo querés que le quiera? Lunes: 23.40 hs.

2.30 hs. Uno se equivoca. Lunes: 23.45 hs. PROVINCIAL. Byard, Maritimo 2556. Tel.: 2-4081. Jorge Porcel Jorge Laz Beatriz Salomón

Beatriz Salomón ¡SE PUDRIO TODO! Con Delfor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Ju-dith Gabbani. Ballet: Daniel Fernán-dez. Dir.; Jorge Porcel. Martes a do-mingo: 22 y 23.45 hs.

PROVINCIAL. (Salón De Las Americas). Byard. Maritimo 2556. Tel. ricas), Byard, 4-4081, A Stev

4-4081. A Steven Spielberg's
ET. y ALFIE
en Mar Del Plata '90
El Extraterrestre protagonista absolute
de la peticula más commovedora del
en llega en vivo en tour mundial, en
companía de su amigo Alfie Martin. compañía de su amigo Alfie Martin. Excepcional escenografía, sonido lá-ser, efectos especiales. Gran elenco. Pa-ra chicos y grandes. A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 18

PROVINCIAL. (Salón de las Américas). Byard. Maritimo 2556. Tel.: 4-4081. ¡La ópera-rock de todos los tiempos!

npos! JESUCRISTO SUPERSTAR JESUCRISTU SUPERS LAN de Andrew Lloid Webber y Tim Rice, con Anibal Silveyra, Mónica Valenti-no, Tom Williams, Jorge Basa De Candia , Leonardo Caparar, Fernan-do Mercado, Carlos Segovia, Jorge Bromber y elenco.

RADIO CITY, San Luis 1742 Tel

VALERIA LYNCH
Hoy: 23,30 hs Hoy: 23.30 hs.
CESAR "BANANA"
PUEYRREDON
Martes: 23.30 hs.

RE. FA. SI. L Luro 2332. Tel.: 3-9422.

DOS PARA LA RISA DOS PARA LA RISA Lunes, miércoles y jueves: 22 hs. Vier-nes y sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 hs. RE.FA.SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.

Mc Phanton
El hombre de los ruidos. Lunes: 24 bs.,
martes: 23 hs. Miércoles y jueves: 24 RE. FA. SL II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.

Hugo Varela en:

DE PE A PA
con la participación de Hugo Veronese. Martes a domingo: 22.15 y 0.30 hs.

"Estrella de mar": Mejor espectáculo humorístico.

RE. FA. SL. III. Luro 2332. Tel.: EDDA DLAZ

EDDA DIAZ

"La risa a (oda costa"

Con Lidia Borda. Miércoles a domingo: 22.45 hs. REGINA, S. Martin 2426. Tel.: Carcia Satur Francella Marta González

DOS SEÑORES MALCRIADOS

Con Enrique Otmato, Graciela Stefa-ni, Mecha Fernández y la actuación de Putricia Palmer. Dir.: Gianni Lunadei. Martes a viernes: 22.15 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.15 hs. REGINA. San Martin 2426. Tel.

JORGE CORONA JORGE CORONA Lunes: 22, 23.45 y trasn. 2.15 h. ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.

Las estrellas de Hiperhumor en:
ESPOSA PARA DOS
con Ricardo Spalter, Eduardo D'Angelo, Andrés Redondo, Ricardo Morán, Mónica Guido, Ricardo Mauleo,
Betty Villar y la actuación especial de
Maria Rosa Fugazot. Dir: Eduardo
D'Aneelo Martes a dominer. 21 hs

INFANTILES AUDITORIUM. (Casino central)

L: 3-7786. EL DIOS DE LOS PAJAROS de Alfonsina Storni, con Marcelo Tai-bo, Marcos Grau, María Eugenia Díaz y elenco. Dir.: Hernán Aguilar. Martes a domingo: 19.30 hs

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel. 4-3301. Liliana y Noemi Serantes en: BOSQUE DE MELLIZAS Martés a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 hs.)

JOCKEY CLUB CONCERT, Rivada via y Corrientes. Tel. 4-1572. Lubi, Pinta, Las Lubitas y El Sr. Sol, del programa "La ola verde". A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también:

EL SHOW DE CARLITOS BALA con los campeones sudamericanos de patin artístico y el mago Claudio. A las 20 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Un robot para los picapiedras Gran elenco, Miercoles a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo tam-bién: 17 hs.). VARIEDADES

CATACUMBAS DEL TERROR (To. Ona visita sin inities a las cuevas de Torreón del monje. Al principio senti-rá miedo, más adelante conoccrá el pá-nico, después... quizás sea demasiado tarde. Diariamente de 20 a 2 hs.

CIRCO RODAS. Byard. Marítimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente

El circo argentino más grande y lujo so de Sudamérica. 100 artisas en esce na, 30 tigres de Bengala y la actuación de Raial Portal y Darwin. A las 20 y 22.30 hs. (Ein caso de mal tiempo tam-bién: 16 hs.). SEIPER CIRCO RODAS '90

CIRCO VOSTOK. Bward. Maritimo y J.B. Justo, (Puerto). Tel.: 81-1272/ 2510. El fantástico circo del Brasil. CIRCO VOSTOK

Cien atracciones. Soola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, efeantes, tigres. Alex (El mono automovilista). Todos los dias 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivada via y Corrientes. Tel.: 4-1572. La esqui-na del Jazz presenta "Simplemente

RAGTIME JAZZ BAND
A las 0.30 h LA CASONA DEL CONDE. San Luis 2423, Tel.: 2-5153.

DANIEL RIOLOBOS Sebastiano y Dúo Cuatro, Todos los días desde las 1 h. (Martes descanso). LA CASA DE WALTER BERON.

LA CASA DE WALTER BERON
MORTEN 2584, 24-4548,
CEN-ABAILE-SHOW
COPAS
Jong Valdez
Nestor Robin
Juna Carlos Granelli
Maria Garny
Daniel Cortez
Actor invitado: Adolfo Garcia Grau, 3
attra musical ballable. Il años de ceto. Diariamente de 22 a 5 h.
LIDMAMINICENTE DE ENDRES

to Duariamente de 22 a 5 h.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242.
Muestra de Ciencia y fantasia. Por pri-mera vez en Mar del Palta. Imágenes tridimensionales holográficas. De-mosaria de la 19 hs. (En caso de mal tiempo desde las 17 hs.)

TIO CURZIO. Byard. Maritimo y Colon. Tel.: 51-8026/51-3115. Cena - Show - Baile ROBERTO CARLOS Lunes 26 de febrero 22 hs. TIO CURZIO. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/51-3115.

-8026/51-3115. Cena - Show - Baile JAIRO La noche total TAIDO Lunes: 22 hs

TIO CURZIO. Byard. Maritimo y Colón. Reservas al 51-8026/51-3115. Cena - Show - Baile MARIA MARTHA SERRA LIMA

MARIA MARTHA SERRA LIMA Una noche inolvidable. Tenedor libre y canilla libre. Sorteos, premios y bai-le hasta el amanecer en un lugar de en-sueño frente al mar. Miércoles a do-

TORRE DE MANANTIALES. Al-445. (Piso 29). Tel.: 51-9216/8066. MOONLIGHT CLUB

El music-ball... cerca de las estrellas, de Javier Mitchell. Dir. mus.: Martin Bianchedi. Coreog. y dir.: Noemi Coelho - Rodolfo Olguin. A las 23 hs. (Domingo descanso)

CINES DE LA COSTA

MAR DE AJO REX. A las 21.30 y 23.30 hs.: Batman, con Jack Nicholson y Michael Keaton. P/13.

SAN BERNARDO

ARENAS L. A las 21,30 y 23,30 hs.

ARENAS IL A las 21 30 v 23 30 hs

SAN CLEMENTE DEL TUYU EMBASSY. A las 21.30 y 23.30 hs.: Prohibida obsesión, con Al Pacino.

TUYU: A las 21.30 y 23.30 hs.: Ama-

SANTA TERESITA

CALIFORNIA. A las 21.30 y 23.30 hs.: Volver al futuro II, con Michael J. Fox. S/R.

VANEL. A las 21.30 y 23.30 hs.: Secre-tos de alto riesgo, con Michael Caine y Jeane Fox. S/R.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 d Av. 3 y Av. 2. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Dolor de barriga y Querida, encogi a los niños, con Rick Moranis. S/R.

ATLAS, Paseo 108 y Av. 3. A las 23 hs.: Recital de: César "Banana" Puey-rredón. AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acce-

so a la Villa). A las 21.30 y 23.40 hs.: Arma mortal II, con Mel Gibson. PREMIER. Paseo 105 y Av. 3. A las 20, 22 y 0.10 hs.: La pistola desnuda. P/13.

SAN MARTIN, Paseo 105 y Av. 3. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Tú eres mi destino, con William Hurt. P/13.

PUNTA DEL ESTE

CINES CARNABY, Tel.: 44437. A las 18, 20, 22 y 24 hs. (En caso de mal tiempo tam-bién: 16 hs.): Relaciones peligrosas. CASINO L Tel.: 41908. A las 17 hs. (Er

CASINO J. Iel.: 41908. A las 17 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): Los ositos cariñosos. A las 19.45 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.): La última tentación de Cristo. CASINO II. Tel.: 41908. A las 18, 20, 22 y 0.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.): Gemelos.

CONCORDE. Gorlero y calle 9. A las 19, 21 y 23 hs.: Cuando Harry conoció a Sally. Trasn. 1 h.: El cielo se equivo-

FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21, 23 y trasn i h.: El escándalo Blaze, con Paul Newman. GORLERO, Tel.: 44437, A las 19, 21,

23 hs. (En caso de mal tiempo también 17 hs.): Mi pequeña Emma. Trasn. 1 h.: Cuerpos en la noche. LIBERTADOR, Tel.: 44437, A las 17 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): Oliver y su pundilla. A las 19, 22 y trasn. I h.: La insoportuble levedad

del ser.

LIDO I. Tel.: 40911. En caso de mal tiempo: 15 hs.: Faivel (Un cuento americano y 17 hs.: Extermineitor. A las 19, 21.15, 23.30 y trasn. 1.30 hs.: Nacido el 4 de Julio, con Tom Cruise.

LIDO IL Tel.: 40911. A las 19, 21.15 y 23.30 y trasn 1.30 hs.: Kindergarten, con Graciela Borges y Arturo Puig. PIGALLE. Goriero y calle 28. A las 19.15, 21.30 y 23.40 hs.: Flores de acero. SAN RAFAEL, Tel. 81176. A las 17 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): Las aventuras de Chatrán. A las 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Amanece que no

TEATROS

TEATROS
CANTEGRIL Avda Rossevit y Parada 17. Rel. - 2-3242 (0842).
Lais Brandoni - Dorys'del Valle - Emilio Disi - Marthe Blanchi en:
CARA-DURA
de Jacobo Langener. Con la actuación
de Ana Maria Cores. Dir: Sergio Ortermin. Martes a sabado: 23 hs. Reservas telefónicas.

CASINO I. Tel. 41908. Presenta el in-

CASHVOT. fet. 41508. Presenta el in-comparable espectáculo de: TU-SAM, "El show de las serpientes". Todos los días 22.30 hs. CONVENTIONAL CENTER. Tel.:

4341, Carlos Perciavalle en: CARLOS... NO SE ENTREGA

9 () N

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Eduardo Berti SPINETTA. Editora/12

-Oiga, por lo menos contésteme los telegramas.

Es que estuve unos días en el Tigre.

Director Periodistico: Jorge Lanata

No hay más correo en el Delta. No es

No empiece con chistes del subde Argentina llega por cable.

—Si pero en mi barrio no tenemos porque tampoco es rentable.

-Para usted cualquier excusa es buena con tal de escaparle al trabajo. Un día voy a ir a conocer ese país y se va a tragar todos los disparates que me vende. Hice un papelón en París con eso que me contó, de que Cavallo es economista.

Seguro que es economista. Coautor del Plan Lázaro.

No se imagina... empezó a hablar mal de las empresas públicas justo en Francia que todo es del Estado y funciona bárbaro. Para colmo lo habían presentado como diplomático.

—Es canciller de la República.

-No trate de empaquetarme. Vea, quiero ser leal con usted. Su artículo sobre el robo del meteorito tuvo un éxito sensacional en la edición del Créase o no para la Unión Soviética

-Eso me alegra. ¿Ya empezaron a vender el libro en la URSS?

-Allá lo hacemos semanal, diez rublos en los kioscos y en la cadena Mac Donald de to-dos los soviets.

-Parece un poco caro, ¿no?

-Bueno, si quieren capitalismo que lo pa-guen. También vamos a hacer un par de revistas porno v una versión socialdemócrata del Monopoly, que sigue siendo el mejor juego de salón. Quería avisarle que el mes Juego de saion. Quena avisarie que et nes próximo entramos en Alemania del Este con la edición Occidental. ¿No tiene algo nuevo para mí? Ya sabe, alguna curiosidad, cosas divertidas que hace Menem. Eso si, tiene que ser verdad. Mi mujer me dice que a veces user de meneraña cerro a un chico. ted me engaña como a un chico.

-¿Por ejemplo? ¿En qué lo engañé? Lo de las rutas privatizadas era un bolazo. Lo consulté y no puede ser, no hay en ninguna parte y no cierra. En Berlin se me rieron en la cara. Cuando usted escribe eso

está desprestigiando al liberalismo.

—Son más de diez mil kilómetros que llevan licitados. Le puedo mandar los recortes de los diarios. Ir a visitar a mi vieja a la pro-vincia me va a costar cien mil australes.

—Olvidelo. Trate de ser más prolijo si

quiere exportar.

—No sé si le puede interesar: la residencia de Menem estaba llena de micrófonos espías. Había hasta en las macetas.

—Los británicos, seguro.

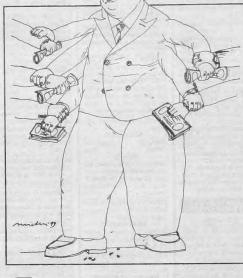
-No sé, el Presidente se olvidó de hacer la

 —Nunca hay que confiar en los ingleses.
Con tanto espionaje ya deben conocer el plan de rendición de las Malvinas. Dígame, tengo una curiosidad: ¿por qué se rinden tantas veces? Como regla general en las guerras uno pasa vergüenza una sola vez y a otra cosa.

Es que se tiene que notar. ¿Quiere un artículo sobre el tema?

-No, deme algo más interesante. ¿Cómo anda el dólar?

Subió 37 mil por ciento en dos años



FITO PAEZ SE VA PERO RICO SE QUEDA

-Eso a los rusos los puede impresionar, pero hay que adornarlo un poco. ¿Ramón Díaz juega o no en la selección? Eso me interesa porque a los soviéticos les toca contra ustedes en la primera ronda.

-Menem dice que tiene que jugar de pun-

ta, con Maradona tirándole paredes.

—Y Bilardo, ¿qué piensa?

—A él le gusta más Burruchaga. Bilardo detesta a los delanteros.

—Sí, pero de fútbol Menem sabe una bar-

-3, pero de truto i vienten sade dia dal-baridad y Díaz es riojano; "no? -Claro. Además acá jugaba en River. Acuérdese que Alfonsin lo pidió a Bochini. -¿De quién es hincha Cáceres? -No sé. De Mandiyú de Corrientes, su-pongo. ¿Y eso qué tiene que ver?

—Nada, pero hay que estar informado. Gorbachov, por ejemplo, es del Dínamo y la bronca de ellos es con el Estrella Roja. Esas

cosas hay que saberlas.

—Videla es de Platense, y Cáceres pidió que le den una condecoración. ¿Le escribo

No, Rico es más interesante. Ese

hombre se queda en el país, ¿no?

—A cuidar nuestra cultura. El otro día, en el programa de Neustadt, citó a Borges.

¿Al comandante Borge?

A Jorge Luis Borges, Juró que va a defender a Menem de cualquier golpe porque quiere luchar contra la dependencia y acompañar el Provecto Nacional

¿A lo de Alsogaray le llaman así? Depende quién.

-Ubaldini por ejemplo

Se fue a barajas. El enfrentamiento no es rentable.

-La izquierda.

Luis Zamora dice que estamos a un paso de la revolución expropiadora y democrá-tica. Al que no traiga dólares de vuelta al país se le quitan los bienes. También propone na-cionalizar la banca. El hombre pide una asamblea constituyente.

-Ese sería un artículo interesante para la edición soviética. Ya veo el título: "Argentina, el tango se muere y los bolcheviques es-tán de moda". Agotamos seguro.

- ¿Nos conocen allí? - Sí, por Lolita Torres y las desmentidas de Menem. Pero a ustedes no los acompaña la suerte. Mi mujer me decía ayer que se les inundó la imprenta donde hacían los bonos.

-Es que llovió una barbaridad.

-iY qué le van a dar a los que tenían pla-zos fijos? ¿Se imagina la cara que va a poner la gente del Citibank?

-No, ellos cobran en Bónex. Los otros son bonos para los pobres. Si usted hace 16 horas de cola sin hablar mal de Alsogaray, el justicialismo le da un premio consuelo de cinco dólares

—Ah, pero entonces los pobres no salen tan caros en la Argentina. Reparten cuarenta millones de dólares y el Zamora ese se jodió. En Burundi calmar a los hambrientos sale bastante más caro.

Acá la izquierda confía en la lucidez de las masas.

—Me imagino cómo se habrán puesto con esos artículos de Octavio Paz y Vargas Llosa en La Nación. Eso de que la historia es puro azar los debe haber indignado. ¿Qué contes-

Nada, ya le dije que acá los progresistas le dejan la voz a las masas.

Este es un tema muy interesante para la

URSS. Escribame cien líneas de ochenta espa-cios. Si en la edición rusa camina bien lo pasamos a las de Checoslovaquia y Hungría. Pónmos a las de Checostovaquia y Hungha. Por-gale un poco de sal y pimienta. Usted sabe-dictadura del proletariado, control popular de la economía, una vivienda por cada fami-lia, todo eso. En el Este esa historias tienen

tanto éxito como la Coca Cola.

—¿Cuánto me va a pagar? La otra vez me
dijo mil dólares y me llegaron 120. Así no me

Títulos de la deuda externa, le dije. La deuda argentina se cotiza al doce por ciento y nosotros tenemos una pila que nos quedó de clavo. ¿La quiere o no la quiere?

-No sé, Alemann y Alsogaray dicen que vamos bien. En una de ésas levanta la cotiza-

¿Qué es lo que va bien? Se refieren al plan liberal. Menem dice que dentro de dos años y medio a este país no lo reconoce nadie.

-Eso seguro.

—Eso seguro.

—¿Sabia que Fito Páez se va del país? Parece que lo suyo no es rentable. Esa noticia a los pibes les provocó un bajón terrible. Todos quieren irse con él.

—Que lo tomen por el lado bueno. Gardel se tuvo que venir a París para demostrar que era maravilloso.

—Le quedaban pada más que mil austra-

-Le quedaban nada más que mil australes en el bolsillo al pobre Fito.

-Bueno, que quiere, estuvo en el MAS,

fue peronista, hizo todas las que no había que hacer. Gardel era conservador, corresponde más con el carácter de usted Digale a Fito Páez que vaya a la URSS. Allà el rock está matando y se pueden hacer buenos negocios. ¿Se acuerda cuando a los zurdos les decian "andate a Moscú"? Qué antigüedad, ¿no?

-¿Usted cree que vamos a tener que aprender ruso?
-Primero alemán. La unidad ya está lista

y se viene una década alemana. Usted lo bastante habla bien, creo.

—Politischen Oekonomie: die verlone

— Politischen Oekonomie: die vertone ehre der Carlos Menem. —Política económica y honor perdido, de acuerdo, pero también Das Kapital, el ro-manticismo, la escuela de Frankfurt. Usted me decia que Rico citó a Borges. Eso es romántico y de alguna manera posmoderno. En una de ésas, en las próximas elecciones la pelea es entre Bussi y Rico. También habrá

perea es entre bussi y Rico. Tantolen nata un moderado, supongo. —Palito Ortega va a formar un partido. —Ya ve. Eso va a ser en el '95, ¿verdad? Para entonces la democracia ya va a estar bien afirmada y entonces ¿quién se va a acordar de los milicos del Proceso?

Socorto



